



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Viernes 24 de julio de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 8 | No. 3626

\$5.00

ECHANDO RAÍCES

9 años informando y contando historias





DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Amet Samayoa Arce

DIRECTORA
Jassia Ivett Samayoa Domínguez

GERENCIA Y PUBLICIDAD
Mayra Nilse Samayoa Domínguez

JEFE DE REDACCIÓN
Eugenio Hernández Sasso

REPORTEROS
Ernesto Coutiño
Leonardo Gutiérrez
Gilberto León
Alfredo Pacheco
Sandra Paredes
Carlos Trujillo
Sarah Valenzuela

CORRESPONSALES
Toño Aguilar
Juan Manuel Blanco
Óscar Gómez
Gilberto Luna
Mario Gerardo Ortiz
Rubén Rosado
Edgar Salazar

COLUMNISTAS
José Adán Altúzar Figueroa
Enriqueta Burelo
Juan Carlos Cal y Mayor
Gregorio Camacho
Ricardo del Muro
Héctor Estrada
Roger Laid
Javier Guizar Ovando
Rodolfo L. Chanona
José Antonio Molina Farro
José Natarén
Paco Ramírez
Armando Ríos Piter
Amado Ríos Valdez
Candelaria Rodríguez Sosa
Amet Samayoa Arce
Alejandro Sánchez
María José Sánchez Ruíz
Sr. Smith
Emiliano Villatoro
Gilberto Zavala

DISEÑO EDITORIAL
Rogelio Santos

JURÍDICO
Lic. Jorge de la Rosa Aguilar

DISTRIBUCIÓN
Luis Miguel Lara Morales

Diario ULTIMÁTUM®
Editado en 18ª Sur Oriente S/N entre
Calle Central y 1ª Oriente, Barrio San
Francisco, C.P. 29066, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México.
Tels: (961) 663 83 33 y (961) 663 83 36.
www.diarioultimatum.com
Facebook: **UltimatumMx**
Twitter: **UltimatumMx**
e-mail: periodico@diarioultimatum.com

ULTIMÁTUM, Año 8, Número 3624, miér-
coles 22 de julio de 2026. Es una publi-
cación de lunes a sábado de circulación
mixta, Editada y Publicada por **EDITORA**
MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur nú-
mero 188, Colonia San Francisco, Tuxtla
Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066, teléfono
961 663 83 33, Editora Responsable: **JAS-**
SIA IVETT SAMAYOA DOMÍNGUEZ.
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo:
04-2015-111813301300-101. Certifi-
cado de Licitud de Título y Contenido:
17384. Actualización en el Padrón Nacio-
nal de Medios Impresos de la Secretaría
de Gobernación: **En trámite. Impreso**
y Distribuido por EDITORA MOSA,
SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188,
Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, CP. 29066. Los firmantes son
responsables de sus artículos.

Los billones de El Mayo

Hay una trampa en la cifra. En inglés, 15 billion son 15 mil millones; en castellano estricto, un billón es un millón de millones. La orden de decomiso que el juez Brian Cogan dictó el lunes 20 de julio contra Ismael Zambada García, en la corte federal del Distrito Este de Nueva York, se sitúa justo en ese equívoco donde caben nuestras sospechas: 15 mil millones de dólares que, en la conversación mexicana, se sienten billones, y que en la práctica podrían no ser nada.

Es la sanción más alta impuesta a un narcotraficante mexicano en la historia judicial estadounidense. Rebasa por más de dos mil millones la que se fijó a El Chapo en 2019, con un argumento frío de la fiscalía: El Mayo llevó el cártel en solitario tras la caída de su socio en 2016, y bajo ese mando exclusivo la organización distribuyó al menos 1.5 millones de kilogramos de cocaína, además de heroína, metanfetamina y fentanilo. La cuenta no es un saldo bancario. Es una estimación. Es, en otras palabras, un mensaje.

El destinatario quedó claro esa misma tarde. El fiscal general interino Todd Blanche advirtió que Zambada vivirá “como si estuviera en el corredor de la muerte” y el director de la DEA, Terry Cole, cerró con doctrina: “La DEA viene por ustedes”. Del lado mexicano, Claudia Sheinbaum eligió el silencio. Tras unos segundos en Palacio Nacional, respondió con siete palabras: “No hay una opinión personal, es lo que es”. Al día siguiente matizó: pidió a la FGR revisar si México podría reclamar parte para reparación del daño. La coreografía es reveladora. Estados Unidos anuncia el récord y la doctrina; México evade y luego pregunta si le tocará algo.

El abogado de El Mayo, Frank Pérez, salió a desactivar la cifra en entrevista con Ángel Hernández en Milenio. “No hay manera de que pueda pagar eso. El gobierno no identificó ninguna propiedad, no identificó nada. Y usted y yo sabemos que las personas de ese nivel no tienen nada a su nombre”. Suena cínica, pero es descriptivamente exacta. Los grandes lavadores no firman escrituras.

Aquí empieza el nudo. Que Zambada “no tenga nada a su nombre” no significa que no exista un patrimonio rastreable. En 2007 la OFAC incluyó en su lista negra a su exesposa Rosario Niebla Cardoza y

a cuatro de sus hijas Zambada Niebla, hablando textualmente de una red de “empresas fachada y socios financieros”. En los años siguientes se añadieron Nueva Industria de Ganaderos de Culiacán —la lechera detrás de la marca Santa Mónica—, Autotransportes JYM, Jamaro Constructores, Establo Puerto Rico, la Estancia Infantil Niño Feliz que llegó a operar con subrogación del IMSS, el Parque Acuático Los Cascabeles y la red de boutiques CHIKA’S de Blanca Margarita Cázares, la Emperatriz del Narco, con presencia en ocho estados. El archipiélago está mapeado. El problema no es la información; es la voluntad. En México, la mayoría de esas empresas siguió operando por años después de la designación.

Si algo va a rastrearse en serio, tendrá que hacerse con las herramientas que rara vez se activan al mismo tiempo: cooperación FinCEN-UIF, cruce de reportes sospechosos con el Registro Público de Comercio, trabajo forense sobre notarías y ranchos en Sinaloa, la explotación de datos que ya aportó El Vicentillo —incluidos aquel millón de dólares mensuales para sobornos y los 100 millones que Jeffrey Lichtman atribuyó como pago a Peña Nieto durante el juicio de El Chapo—, rastreo de billeteras cripto y compañías offshore. El acuerdo de culpabilidad, además, obliga a Zambada a firmar cualquier documento que transfiera bienes al gobierno federal: renunció a toda defensa constitucional sobre el decomiso.

Suponiendo que algo se recupere, existe desde 1984 el Asset Forfeiture Fund del Departamento de Justicia, y un Equitable Sharing Program mediante el cual los países que colaboren pueden recibir una porción; en 2010 y 2012 hubo precedentes de reparto con México en casos de lavado. La Convención de Palermo obliga a devolver ganancias para indemnizar víctimas. Y está el estándar civilizatorio, la ANBSC italiana, que convierte tierras, inmuebles y empresas de la mafia en escuelas y cooperativas. Ese modelo no lo tenemos.

Sheinbaum le encargó ayer a la FGR “revisar”. Ojalá no sea trámite. Los billones de El Mayo no son un tesoro que aparecerá en una bóveda: son una deuda. Y alguien, algún día, tendrá que empezar a cobrarla en serio.



Cirugía Robótica con Cyberknife en el Hospital de Oncología

354 pacientes atendidos desde diciembre de 2025.
Intervenciones de alta precisión y reducción a la radiación,
que permiten una recuperación más rápida.



Gobierno de **México**



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL



■ Gobierno estatal destinó recursos a caminos, vialidades y sistemas de agua potable

INFRAESTRUCTURA

Obras transforman comunidades

Durante una gira de trabajo por los municipios de Solosuchiapa e Ixtapangajoyá, el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar destacó que el gobierno de la Nueva ERA recorría comunidades urbanas y rurales para mantener cercanía con la población y atender las necesidades de quienes permanecieron en el olvido.

“Somos un gobierno que tiene el compromiso de seguir caminando al lado del pueblo, porque eso nos permitirá impulsar acciones que garanticen a las familias vivir en paz y que Chiapas avance hacia la prosperidad”, expresó.

En Solosuchiapa, el mandatario inauguró la pavimentación de las calles Galeana, Benito Juárez y Venustiano Carranza, obras que representaron una inversión superior a 6.8 millones de pesos. También anunció la modernización de más vialidades y la reconstrucción del parque público infantil, proyectos que en conjunto representarían una inversión superior a 15 millones de pesos.

Asimismo, entregó la rehabilitación de los caminos



Las obras beneficiaron la movilidad, el acceso a servicios y el abastecimiento de agua en comunidades de la región

Solosuchiapa-Álvaro Obregón y Agustín Rubio-Ignacio Zaragoza, en los que se destinaron más de 28.2 millones de pesos.

Más tarde, en Ixtapangajoyá, puso en marcha la construcción del sistema de agua potable en Jana 1ª Sección y la ampliación de la red en Jana 2ª Sección, proyectos que contemplaron una inversión total superior a 22.9 millones de pesos.

El gobernador sostuvo que uno de los objetivos de su administración era garantizar el acceso al agua potable, al considerar que este servicio contribuía al bien-

estar y a la salud pública.

La secretaria de Infraestructura, Anakaren Gómez Zuart, informó que las nuevas vialidades de Solosuchiapa incorporaron elementos distintivos del municipio y fueron diseñadas para mejorar las condiciones de vida de la población.

Detalló que también iniciaría la pavimentación de la calle Venustiano Carranza, en el tramo comprendido entre la calle Independencia y la carretera federal, con una inversión superior a nueve millones de pesos, además de la rehabilitación del parque público in-

fantil de la colonia Pedregal, con un monto superior a 5.9 millones de pesos.

El director general de la Comisión Estatal de Caminos, Rafael Ruiz Morales, informó que se entregó la construcción de un kilómetro del camino Solosuchiapa-Álvaro Obregón y la rehabilitación de tres kilómetros del tramo Agustín Rubio-Ignacio Zaragoza.

Explicó que estas obras formaron parte de los mil 200 kilómetros proyectados para concluir durante el año en materia de reparación y reconstrucción de la red carretera estatal.

Añadió que los trabajos permitirían mejorar la movilidad y el acceso a las comunidades, así como facilitar el traslado de cosechas y personas enfermas. También llamó a la población a cuidar las vías y mantener limpias las cunetas.

La directora general de la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS), Karina Montesinos Cárdenas, explicó que el sistema de agua potable en Jana 1ª Sección contempló una caja colectora, 9 mil 874

metros de línea de conducción, un tanque de almacenamiento con capacidad de 30 metros cúbicos, 7 mil 313 metros de red de distribución, equipos para la desinfección y cloración del agua, además de 95 tomas domiciliarias.

En Jana 2ª Sección se ampliaría el sistema mediante la instalación de 4 mil 486 metros de red de distribución, seis cajas rompedoras de presión, cruces especiales y 96 tomas domiciliarias.

La funcionaria señaló que las obras permitirían garantizar un abastecimiento seguro y suficiente para la población.

El presidente municipal de Solosuchiapa, Fernando Aparicio Gómez, destacó las obras de infraestructura entregadas y la paz que, afirmó, se vivía en la región y en Chiapas.

Resaltó que actualmente era posible transitar con mayor seguridad por caminos y carreteras, una situación que, dijo, anteriormente no ocurría y que había transformado la vida de los habitantes del municipio.

Por su parte, el alcalde de Ixtapangajoyá, Juan Ignacio González García, reconoció los avances logrados en menos de un año en dos proyectos considerados prioritarios para las familias chiapanecas: la atención al problema de escasez de agua en la ranchería Jana y la rehabilitación del tramo carretero Ixtapangajoyá-Zapotillo, que llevaba más de 30 años sin mantenimiento.

MÚSICA

Grecia Marín va por México

Grecia Marín creció en Perris, California, cantando canciones mexicanas que aprendió en casa, sin imaginar que su vínculo con la música de sus padres la llevaría a participar en un concurso binacional presentado por la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo.

Marín fue seleccionada como una de las siete semifinalistas mexicoestadounidenses de la edición 2026 de México Canta, cuyos nombres fueron presentados por la mandataria durante la conferencia matutina “Las mañaneras del pueblo”.

Sheinbaum Pardo destacó que el concurso permite

que jóvenes de México y Estados Unidos canten por la paz y contra las adicciones, además de promover los vínculos culturales entre las familias de ambos lados de la frontera.

Los siete semifinalistas mexicoestadounidenses seleccionados fueron Grecia Marín, de Perris, California; Daniel Ochoa, de Tucson, Arizona; Tiffany Galaviz, de Glendale, California; Miranda González, de Castle Rock, Colorado; Joshua Soto, de El Bronx, Nueva York; Lizandro Espinoza, de Portland, Oregon, y Rosalba Valdez, de Chicago, Illinois.

El próximo 31 de julio se

presentará a los otros siete semifinalistas, de nacionalidad mexicana.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, explicó que México Canta forma parte del eje de Atención a las Causas de la Estrategia Nacional de Seguridad y está dirigido a jóvenes de entre 18 y 29 años.

Detalló que la primera etapa, realizada del 11 de mayo al 10 de junio, registró a 16 mil 289 participantes en la plataforma virtual: 10 mil 528 en México y 5 mil 761 en Estados Unidos. Una parte de los aspirantes también participó en audiciones presenciales.

De ese universo, el Consejo Mexicano de la Música seleccionó a 14 semifinalistas.

Las semifinales se transmitirán los domingos, de

19:00 a 21:00 horas, a través de 45 medios públicos. La primera se realizará el 23 de agosto en el Million Dollar Theater de Los Ángeles y la segunda el 30 de agosto en el Teatro Ángela Peralta de Mazatlán, Sinaloa.

Durante esas etapas, el público elegirá en tiempo real a seis finalistas. El 6 de septiembre se sumará un séptimo participante mediante voto popular y la Gran Final se celebrará el 13 de septiembre en el Auditorio Nacional.

Los ganadores se presentarán el 15 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México.

Para Grecia Marín, la selección representó un sueño hecho realidad. El cantante Armando Toledo Rosas, conocido como “El Bogueño”, señaló



La cantante de California representará a la comunidad mexicoestadounidense en semifinales

que espacios como este permiten a las juventudes narrar sus historias desde el orgullo de la identidad mexicana.

Por su parte, el semifinalista Joshua Soto definió el concurso como una oportunidad para demostrar que la música inspira y une.



Diagnósticos más precisos y seguros.

42 nuevos tomógrafos distribuidos en
40 hospitales del IMSS en el país

Los pacientes cuentan con estudios de mayor calidad
y menos tiempo de espera.



Gobierno de
México



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

La Copa ISSTECH 2026 reunió a participantes en cinco disciplinas deportivas

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

El Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de Chiapas (ISSTECH) fortaleció su estrategia de promoción de la salud y el bienestar de la derechohabiente mediante la actividad física, con el inicio de la Copa ISSTECH 2026, competencia que reunió a niñas, niños y jóvenes en cinco disciplinas deportivas.

La directora general del ISS-TECH, Andrea Celeste Ochoa López, señaló que la práctica deportiva constituía un pilar para la prevención y el cuidado de la salud, por lo que el instituto impulsaba proyectos dirigidos a la niñez y la juventud chiapaneca.

"Parte de la salud es hacer deporte y es por eso que se hacen estos bonitos proyectos para los jóvenes y los niños chiapanecos, para la derechohabiente. Hoy arrancamos con la Copa ISSTECH 2026, que



La competencia reunió a participantes desde los cinco años en actividades físicas

esperamos que sea para muchos años más", expresó.

Ochoa López detalló que la competencia se desarrollaría los días jueves 23 y viernes 24 de julio, con la participación de deportistas desde los cinco años de edad en las disciplinas de voleibol, básquetbol, taekwondo, fútbol y natación.

La funcionaria precisó que al

concluir la copa se entregarían trofeos y medallas tanto a los ganadores como a todos los participantes, con el propósito de reconocer su esfuerzo e incentivar la práctica deportiva.

Asimismo, anunció que el lunes 27 de julio iniciarían los tradicionales cursos de verano del ISS-TECH, dirigidos a niñas, niños, jóvenes y adultos, y que habían

registrado una alta demanda.

Explicó que la oferta incluiría actividades deportivas, artísticas y culturales para toda la familia. Además, en esta edición los asistentes contarían con instalaciones remodeladas, salones climatizados y nuevos espacios para el desarrollo de las actividades recreativas y formativas.



Coordinación institucional para fortalecer la tranquilidad en la región

DULCE RODRÍGUEZ OVANDO

Ruta conjunta para preservar la paz

La secretaria general de Gobierno y Mediación, Dulce Rodríguez Ovando, encabezó la Mesa de Paz de la Región 10 Tonalá, donde autoridades de los tres órdenes de gobierno dieron seguimiento a las estrategias para fortalecer la seguridad y mantener la tranquilidad en la zona Costa de Chiapas.

Durante la reunión participaron representantes del Ejército Mexicano, la Guardia Nacional, el Centro Nacional de Inteligencia y diversas instituciones de seguridad, quienes evaluaron las acciones implementadas y establecieron nuevas líneas de coordinación para atender las necesidades de la región.

Al encuentro también asistieron autoridades municipales de Tonalá, Arriaga, Pijijiapan, Mapastepec,

Acacoyagua, Acapetahua, Escuintla y Villa Comaltitlán, con el propósito de reforzar el trabajo conjunto y fortalecer la capacidad de respuesta ante cualquier situación que afecte el orden público.

En la sesión se acordó mantener una comunicación permanente entre las corporaciones e instituciones participantes, privilegiando la coordinación operativa y el intercambio de información para preservar un ambiente de paz y seguridad en beneficio de la población.

Estas acciones forman parte de la estrategia impulsada por el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar, orientada a consolidar la paz en todas las regiones del estado mediante el trabajo coordinado entre autoridades federales, estatales y municipales.

IMSS BIENESTAR

Supervisan infraestructura crítica del Pascasio Gamboa

Con el propósito de fortalecer la operación de los servicios de salud, el Hospital Regional IMSS-Bienestar "Dr. Rafael Pascasio Gamboa" fue sede de una supervisión técnica a su infraestructura crítica, encabezada por personal de la Auditoría Superior de la Federación y del área de Infraestructura de la Secretaría de Salud.

Durante la visita se realizó la revisión de los equipos electromecánicos y del sistema de alimentación ininterrumpida (UPS), componentes fundamentales para garantizar el funcionamiento continuo de las áreas hospitalarias, especial-

mente en servicios esenciales.

La inspección permitió verificar las condiciones operativas de estos sistemas, como parte de las acciones orientadas a mantener instalaciones seguras, eficientes y con capacidad de respuesta ante cualquier eventualidad que pudiera afectar la atención médica.

Con estas evaluaciones se refuerza el compromiso de las instituciones de salud por garantizar infraestructura confiable y asegurar la continuidad de los servicios hospitalarios en beneficio de las y los pacientes que diariamente acuden a este centro médico.



Auditoría federal inspecciona sistemas clave para garantizar la operación del hospital.



CHIAPAS CONTADO SIN MIEDO

Nueve años, una promesa: la verdad no puede esperar

Entre el duelo y el compromiso, Diario Ultimátum llega a su noveno aniversario con la misma convicción con la que nació: contar lo que otros callan. De las denuncias vecinales que nadie más atendía hasta las entrevistas con quienes hoy deciden el rumbo del Poder Judicial de México, pasando por las plumas que durante nueve años han sostenido el debate público en Chiapas, un repaso por una historia de periodismo hecho desde la calle —y las ausencias que hoy también forman parte de ella.

Hay medios que cumplen años. Y hay medios que, al cumplirlos, se detienen a mirar el camino recorrido para entender qué clase de periódico han construido. Diario Ultimátum llega a su noveno aniversario en ese segundo grupo: con una redacción que ha entrevistado a candidatas al Tribunal de Disciplina Judicial, que ha verificado en el sitio mismo una denuncia ciudadana sobre un puente agrietado, que ha estado presente cuando dos presidentes de México han pisado suelo chiapaneco, y que ha abierto sus páginas —más que casi ningún otro medio local— a las plumas que piensan, cuestionan y a veces incomodan al poder. Hoy, además, ese aniversario carga el peso de dos ausencias que no dejan de doler.

Este especial reúne to-

■ De la calle a la Presidencia, de la denuncia vecinal a la elección judicial: casi una década de periodismo chiapaneco que hoy honra también sus ausencias

das esas caras del aniversario: el oficio, la pluralidad y el afecto. Porque un periódico, como toda institución que aspira a trascender, no se sostiene solo de notas publicadas. Se sostiene de las personas que las hicieron posibles: reporteros que llegan al lugar de los hechos, columnistas que arriesgan una postura, y una familia —los Samayoa Domínguez— que ha sostenido el proyecto incluso en los momentos más difíciles.

LA VOZ DE QUIEN NADIE MÁS ESCUCHA

Desde sus primeras coberturas, Ultimátum ha entendido que la denuncia ciudadana no es un trámite: es una fuente. Cuando el regidor de Morena en Tuxtla Gutiérrez, Miguel Ángel Zárate Izquierdo, denunció que las quejas vecinales por la crisis de basura se topaban con un “toma nota” que nunca se traducían en acción, fue este periódico el que

documentó el reclamo con nombre, cargo y evidencia fotográfica en mano. No fue una nota de paso: fue el registro de un problema que la ciudadanía capitalina arrastraba desde hacía meses y que ninguna autoridad quería atender en voz alta.

Esa misma vocación llevó a este diario a algo que pocos medios regionales hacen: verificar antes de publicar. Cuando una alerta ciudadana en redes sociales advirtió sobre un golpeo anormal en el paso a desnivel de la Torre Chiapas, Ultimátum no se conformó con reproducir la queja. Un equipo del periódico acudió al lugar y constató, con sus propios ojos, la separación estructural que la ciudadanía ya intuía —un ejercicio

de verificación in situ que distingue al periodismo de la simple viralización.

La lista continúa. El presunto abuso de un legislador que utilizó material asfáltico destinado a obra pública para rellenar un terreno personal en Nacajuca. El seguimiento puntual a la administración de Jiquipilas, donde vecinos denunciaron cobros irregulares de derecho de piso a comerciantes ambulantes en plena política estatal de “Cero Corrupción y Cero Impunidad”. La cobertura de la clausura de una descarga tóxica de Veolia en Tuxtla, en un contexto de creciente preocupación ciudadana por el agua potable. En cada caso, el patrón es el mismo: alguien denuncia, y

Ultimátum no lo deja en el olvido. Esa ha sido, durante nueve años, la promesa detrás del eslogan: la verdad no puede esperar, tampoco la de quien no tiene más altavoz que una fotografía tomada con el celular.

FRENTE A FRENTE CON EL PODER

Nueve años de periodismo también se miden por quién se sienta frente al micrófono. Ultimátum ha entrevistado, en sus propias páginas, a jueces, magistrados y funcionarios que en cualquier otro espacio habrían preferido el silencio. El Magistrado Presidente del Poder Judicial de Chiapas, Juan Carlos Moreno Guillén, habló con este diario sobre las cualidades que debía exigir la ciudadanía a quienes aspiraban a impartir justicia: imparcialidad, autonomía, conocimiento y honestidad, dijo, sin más matiz que la franqueza de quien sabe que está siendo citado.

A nivel federal, este periódico ha dado seguimiento a decisiones que tocan directamente a Chiapas desde el corazón del gobierno de la República. La directora general de la Comisión Federal de Electricidad, Emilia Esther Calleja Alor, fue cubierta por Ultimátum durante su visita técnica a las hidroeléctricas del sistema Grijalva. Y cuando el gobierno federal impulsó la creación de la primera Universidad Rosario Cas-





tellanos fuera de la Ciudad de México, con sede en Comitán de Domínguez, este diario documentó el anuncio —agradecido públicamente a la presidenta Claudia Sheinbaum y a la entonces secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez— con el mismo rigor con el que documenta la denuncia más modesta de un vecino de colonia.

Esa doble vara —la misma exigencia para el poder que para la ciudadanía— es, quizá, la definición más honesta de lo que este periódico ha intentado ser durante nueve años.

CUANDO LA PRESIDENCIA LLEGÓ A CHIAPAS

Pocos periódicos regionales pueden decir que estuvieron presentes en la primera visita oficial de una presidenta de México a su estado. *Ultimátum* sí. El 6 de diciembre de 2024, cuando Claudia Sheinbaum Pardo inauguró la ampliación de la autopista Tuxtla Gutiérrez–San Cristóbal de las Casas, este diario cubrió el momento en que el entonces gobernador Rutilio Escandón Cadenas calificó la fecha como histórica y habló de continuidad entre los cimientos dejados por el gobierno anterior y el llamado “segundo piso” del proyecto federal en curso.

Meses antes, como candidata, Sheinbaum había recorrido municipios como Tila y Chilón —lugares a los que rara vez llega una campaña presidencial, y que *Ultimátum* retrató en su cobertura como un gesto político deliberado hacia las regiones indígenas del estado—. También acompañó este diario lo que sería la última gira de Andrés Manuel López Obrador por Chiapas, el 14 de septiembre, en el marco

del bicentenario de la federación del estado a México: un cierre de sexenio narrado desde la tierra chiapaneca, con la pregunta abierta de si la presidenta electa lo acompañaría en ese último acto simbólico.

Más recientemente, en el marco de los primeros cien días de gobierno de Eduardo Ramírez Aguilar, la llegada de Sheinbaum a Chiapas fue leída por este periódico no solo como protocolo, sino como una pieza clave para entender hacia dónde se mueve la relación entre el gobierno estatal y el federal —un ejercicio de análisis político que *Ultimátum* ha sostenido consistentemente, más allá del boletín oficial.

EL VOTO QUE NADIE HABÍA EJERCIDO ANTES

Si hay una cobertura que distingue a *Ultimátum* en estos nueve años, es la de la primera elección judicial por voto popular en la historia de México. Mientras otros medios trataban el tema como una nota de trámite, este periódico entrevistó, uno por uno, a los perfiles que se disputaban las nuevas salas y tribunales, dedicándoles el espacio que rara vez reciben los candidatos a cargos que la ciudadanía apenas comenzaba a entender.

Erika García Pérez, aspirante a magistrada de la Sala Regional Xalapa, recorrió siete estados —entre ellos Chiapas— para explicar una elección que la mayoría del electorado desconocía: “la gente no conoce a sus jueces ni magistrados; nunca han tenido audiencia con ellos”, dijo a este diario. Abigail Díaz de León Benard, candidata independiente al Tribunal de Disciplina Judicial, prometió justicia sin cúpulas ni compromisos partidistas, y subrayó un reclamo de los pueblos originarios chiapanecos:





no solo ser traducidos en los tribunales, sino formar parte de ellos. Octavio Ávila Martínez, con más de tres décadas en el Poder Judicial de la Federación, alertó en entrevista que el 96% del padrón nunca había consultado el sistema para conocer a los candidatos —un dato que retrata, mejor que cualquier editorial, el tamaño del reto de comunicar una reforma de esta magnitud—. Arely Reyes Terán, aspirante a la Suprema Corte, propuso una justicia con perspectiva intercultural, atenta a la desigualdad estructural de comunidades indígenas. Y Clemente Pérez, expresidente del Tribunal Superior de Justicia de Chiapas, calificó el proceso como “un regalo democrático sin precedentes a nivel mundial”, aun reconociendo que la reconversión del Poder Judicial no resolvería, por sí sola, todos los problemas estructurales de la justicia mexicana.

Pero **Ultimátum** no se limitó a las voces a favor. Con el mismo espacio, este periódico dio cabida a las posturas críticas: la columna que cuestionó de fondo si someter a jueces, magistrados y ministros al voto popular fortalecía la independencia judicial o abría la puerta a su politización. Contar las dos caras de la historia más discutida del país —no solo la oficial, tampoco solo la complaciente— ha sido, también, la apuesta editorial de este diario.

LAS PLUMAS QUE SOSTIENEN EL DEBATE

Hay una razón por la que, día con día, buena parte de la portada de **Ultimátum** la ocupan columnas de opinión y no solo boletines: este periódico ha decidido, desde su fundación, que el debate público necesita espacio propio, y que ese espacio no puede depender únicamente de la nota informativa. Pocos

medios locales sostienen tantas voces simultáneas como este diario, y ese es, en sí mismo, un compromiso editorial que merece reconocerse en un aniversario.

Ahí está Amet Samayoa Arce, cuya columna “Tarot Político” ha sido, durante años, una de las lecturas más buscadas por quienes quieren entender —sin filtros— los movimientos de alcaldes, diputados y operadores en los rincones más apartados del mapa chiapaneco: de Jiquipilas a Tecpatán, sin que ningún cargo esté exento del escrutinio.

Ahí está José Adán Altúzar Figueroa, con “Identidad Política”, una columna que ha diseccionado, entrega tras entrega, los nombramientos, los relevos y las tensiones internas de los gabinetes estatal y federal, siempre con la mirada puesta en lo que ese ajedrez significa para Chiapas.

Ahí está Eugenio Hernández Sasso, con “Democracia Virtual”, que ha llevado a este diario discusiones que van más allá de la coyuntura inmediata: la autonomía de los pueblos indígenas, los límites de la justicia comunitaria frente a los derechos de la niñez, y la responsabilidad del Estado cuando la denuncia formal es, para muchas familias, un camino casi imposible.

Y junto a ellos, decenas de firmas más —columnistas fijos y colaboradores ocasionales, algunos con su primera colaboración publicada en estas páginas, como quien llegó a escribir sobre la crisis de seguridad vial en Tuxtla Gutiérrez con la honestidad de quien apenas comienza— que han hecho de la sección de Opiniones no un complemento, sino uno de los pilares editoriales de **Ultimátum**. Con cientos de páginas de columnas acumuladas en nueve





años, este periódico se ha convertido en una de las plataformas de opinión más extensas del periodismo chiapaneco, un espacio donde caben la crítica al poder, la reflexión académica y la memoria cultural por igual.

A todas y todos ellos, gracias. Porque un periódico que solo informa puede sobrevivir; pero un periódico que además piensa en voz alta, que discute, que incomoda y que se equivoca a veces con la frente en alto, es un periódico que construye ciudadanía. Eso es lo que las plumas de Últimátum han hecho, columna a columna, durante nueve años.

EN MEMORIA: LAS AUSENCIAS QUE TAMBIÉN CONSTRUYEN

Pero este aniversario no se celebra completo. El pasado 2 de junio, la familia Samayoa Domínguez despidió a Mavi Yolanda Arce López, madre de Amet Samayoa Arce y pilar de esta familia periodística, que hoy descansa junto a David Samayoa Nucamendi, el gran amor de su vida. Su ausencia dejó un vacío que ninguna nota puede llenar, un silencio que —como se dijo en la intimidad de este mismo aniversario— obliga a detenerse, a mirarse, y a recordar lo verdaderamente importante. Y sin embargo, de ese duelo ha surgido también una certeza: que las familias, como las instituciones que tienen una razón de ser, no se detienen ante la adversidad. Se transforman, se fortalecen, y siguen adelante.

A esa pérdida se suma otra que sigue presente en cada redacción de cierre: la de Juan Carlos Cal y Mayor Franco, amigo entrañable del periódico y parte esencial de su historia. No fue solamente un colaborador: fue una presencia

constante, una voz cercana, alguien que entendía el periodismo como una responsabilidad con la sociedad y no como un oficio cualquiera. Su huella permanece en las páginas que ayudó a construir, en las decisiones difíciles, en las celebraciones compartidas. Honrarlo no es recordarlo con tristeza, sino continuar aquello en lo que creyó: seguir trabajando, seguir creyendo, seguir construyendo.

Hay ausencias que, lejos de detener un proyecto, lo obligan a sostenerse con más firmeza. Eso es, este noveno aniversario, para Diario Últimátum: un acto de continuidad. La certeza de que los proyectos que se construyen con esfuerzo, lealtad y convicción siempre encuentran la manera de seguir adelante, incluso —sobre todo— cuando duele.

LO QUE SIGUE

Nueve años después de su fundación, Últimátum no cierra este ciclo: lo continúa. Con las mismas denuncias ciudadanas que otros ignoran, con las mismas entrevistas incómodas que otros evitan, con las mismas plumas que se atreven a pensar distinto, y con la misma cobertura que no se conforma con la versión oficial. Porque en Chiapas hay demasiado que

contar, y este periódico seguirá contándolo: con sus reporteros en la calle, con sus columnistas en la trinchera de las ideas, y con una familia que, incluso en el duelo, ha decidido seguir caminando.

Por quienes ya no están, pero permanecen en cada página. Por quienes hoy siguen escribiendo, reportando y opinando. Por nuestros lectores. Por Chiapas.

LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR.



FORTALECE INCLUSIÓN

Bats'I Fest une culturas

■ **Angélica Altúzar Constantino, destacó el impulso de los programas culturales en el estado, la ampliación de los Semilleros Creativos y el incremento de recursos destinados a proyectos comunitarios e indígenas**

Eugenio Hernández Sasso/Ultimátum
TGZ



Se realizarán conciertos de rock gratuitos

La política cultural en Chiapas ha registrado un fortalecimiento en distintos programas dirigidos a las comunidades indígenas, las infancias y las juventudes, afirmó la directora general del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (Conecultura), Angélica Altúzar Constantino.

Durante La Entrevista con el analista político José Altúzar, la funcionaria aseguró que entre los principales avances destaca la consolidación de la red estatal de festivales, el incremento de la participación femenina, la ampliación de los Semilleros Creativos y el aumento del presupuesto destinado a proyectos culturales comunitarios.

Señaló que durante la actual administración se ha fortalecido la red de festivales que impulsa el Conecultura, promoviendo la participación de agrupaciones junto con artistas locales, lo que ha permitido enriquecer la oferta cultural y ampliar los espacios de intercambio entre diversas expresiones artísticas.

INTERCAMBIO ENTRE PUEBLOS

Uno de los eventos más importantes será el Bats'I Fest, un festival de rock indígena y música de los pueblos originarios único en el país.

Explicó que el encuentro se realizará del 6 al 8 de agosto en los municipios de Chenalhó, Mitontic, Aldama, San Juan Chamula y Zinacantán.

Recordó que este festival nació en 1996, pero dejó de realizarse durante varios años. Ahora, en el marco de la administración encabezada por el gobernador Eduardo

Ramírez, fue retomado para conmemorar 30 años de su creación.

Durante los tres días del festival participarán agrupaciones como Sok Tzevul, Hamac Caziim, Ik'al Ajaw, Kujipy, Lumaltok, MC Fume, Yajvalel Vinajel, el Coro Alfa y Omega de Chimtic, la Orquesta Sinfónica de Chiapas y, como cierre, la banda El Gran Silencio.

Además de los conciertos, el programa contempla actividades formativas y comunitarias. La cantante Maruca ofrecerá un taller para niñas y niños en el que combinará música y narración de cuentos, mientras que el músico Pablo Rodríguez enseñará a elaborar instrumentos musicales utilizando materiales de la naturaleza, aseguró.

En Mitontic, indicó, se llevará a cabo un mural comunitario y en Chenalhó se realizará un intercambio de saberes entre las integrantes del Coro Alfa y Omega de Chimtic, conformado por diez mujeres, con el propósito de fortalecer el aprendizaje colectivo y preservar las tradiciones musicales.

Altúzar Constantino destacó que uno de los objetivos principales del festival es generar un diálogo entre pueblos originarios de distintas regiones del país.

En esta edición, añadió, participarán músicos seris de Sonora y representantes de comunidades mixes de Oaxaca, quienes compar-

tirán escenario con artistas de los Altos de Chiapas.

Asimismo, informó que en Zinacantán y San Juan Chamula se desarrollarán cinco conciertos gratuitos abiertos al público, con el propósito de acercar las actividades culturales a las comunidades y fomentar una mayor participación ciudadana.

CRECEN PROGRAMAS

La directora del Conecultura también resaltó el crecimiento del programa Semilleros, orientado a preservar las expresiones culturales mediante el trabajo con niñas, niños y jóvenes.

Explicó que la iniciativa pasó de siete a 16 espacios permanentes, donde se contrata durante un año a talleristas especializados para enseñar actividades propias de cada comunidad.

Indicó que estos espacios funcionan en 12 municipios indígenas prioritarios de la estrategia que la administración de la Nueva ERA ha implementado y buscan que las nuevas generaciones conozcan y valoren su patrimonio cultural.

"Si no se riega esa semilla en las infancias, se va a morir la esencia de los grupos indígenas", expresó la funcionaria al subrayar la importancia de involucrar a las niñas y los niños en la preservación de las lenguas, la música, las artes y las

tradiciones comunitarias.

Añadió que también se retomaron proyectos de investigación que serán desarrollados en el Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas (Celali), con el propósito de fortalecer el estudio y la difusión del patrimonio cultural de los pueblos originarios.

Otro de los avances mencionados fue el incremento de la participación femenina dentro de los programas culturales.

Explicó que ahora se procura que por cada agrupación integrada por hombres también participe una agrupación femenil, como una forma de generar mayor equidad en los escenarios y reconocer el trabajo artístico de las mujeres.

En materia de apoyos económicos, informó que se fortalecieron las convocatorias estatales, entre ellas el programa Crear con Perspectiva, que pasó de respaldar diez proyectos a beneficiar a 15 iniciativas culturales.

Asimismo, destacó la mejora en la coordinación con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, lo que permitió duplicar el presupuesto destinado al Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (Pacmyc) en Chiapas.

Precisó que la aportación federal pasó de un millón a dos millones de pesos y que el Gobierno del Estado también duplicó su inversión.



PUNTO DE FUGA

Parque Chiapanequidad Coyatoc, el parque “fantasma” de Tuxtla

ALFREDO PACHECO/ULTIMÁTUM

Las obras públicas tienen una característica que las diferencian de los discursos, las construcciones existen o no existen, como es el caso del Parque Chiapanequidad Coyatoc, el parque “fantasma” de Tuxtla, el cual fue prometido por el alcalde Ángel Torres Culebro y a 14 meses no hay ningún avance de esa infraestructura.

Una obra prometida es un compromiso con la ciudadanía y no solo un discurso que se puede quedar en palabras al viento, sobre todo cuando una administración presume con bombo y platillo un proyecto que, más de un año después, sigue siendo un terreno cubierto de monte y escombros, aquí hay grave problema y no de comunicación sino en uno de credibilidad en el municipio.

El anunciado Parque Ecológico de la Chiapanequidad Coyatoc, una obra que el alcalde de Tuxtla Gutiérrez, presentó en mayo de 2025 como un espacio destinado a la convivencia familiar y a la mitigación de inundaciones al norte oriente de la capital chiapaneca.

En las redes sociales del ayuntamiento hubo anuncios, videos e incluso la invitación al gobernador para conocer el proyecto. La expectativa se sembró, lamentablemente, lo que no se ha sembrado son los cimientos para dicha obra.

El regidor Miguel Ángel Zárate Izquierdo denunció el nulo avance en la construcción del Parque Ecológico de la Chiapanequidad Coyatoc y prendió las alertas con una pregunta incómoda: ¿qué pasó con un proyecto que recibió recursos públicos y del que hoy no hay evidencia tangible?

De acuerdo Zárate Izquierdo, el Cabildo aprobó alrededor de 7.3 millones de pesos únicamente para la construcción de la laguna de mitigación, sin contar el presupuesto destinado a andadores, ciclovía, alumbrado, áreas de picnic y estacionamientos anunciados como parte del complejo. Sin embargo, el propio regidor comentó que pudo constatar tras una visita realizada apenas la semana pasada que el



panorama descrito en papel dista mucho de aquella maqueta virtual, pues en su lugar solo hay monte, escombros y el letrero informativo de la obra tirado en el suelo.

Entonces vemos que el abandono no solo es físico, si no también institucional, pues el edil Torres Culebro parece estar únicamente enfocado en la inauguración de “calles felices”, un programa el que parece servir para buscar pavimentar el camino a su reelección que en verdad llevar bienestar a las familias tuxtlecas, -las inundaciones y afectaciones provocadas por el uso excesivo de concreto son una muestra de ello.

Lo más preocupante es que la alerta de este parque “fantasma” no surgió desde los órganos de vigilancia del Ayuntamiento, sino de los propios vecinos que esperaban beneficiarse con el parque. Fueron los ciudadanos quienes han cuestionado por qué nunca avanzó una obra que se les prometió. Fueron ellos quienes presionaron para que un integrante del Cabildo fuera a revisar qué había ocurrido.

Eso exhibe o una falla preocupante en los mecanismos de supervisión interna o complicidad, pues

si los integrantes del cuerpo edilicio aprobaron recursos y meses después desconocían el estado del proyecto, es porque alguien dejó de rendir cuentas o nunca las presentó.

Debo precisar que, hasta este momento, no existe una resolución oficial que determine un desvío de recursos o alguna irregularidad administrativa. Esa es precisamente la razón por la que el regidor Miguel Zárate anunció que solicitará la intervención de la Contraloría, de la Auditoría Superior y de la Secretaría Anticorrupción. Serán esas instancias las que deberán establecer si hubo un retraso justificado, una reasignación legal del presupuesto o una posible responsabilidad administrativa.

En las redes sociales se pueden inaugurar proyectos en cuestión de minutos apoyados en renders o animaciones hechas con inteligencia artificial; sin embargo, en la realidad una obra implica tiempos, recursos, exige maquinaria, trabajadores y resultados; pero cuando la propaganda en redes avanza más rápido que las obras, la confianza ciudadana comienza a derrumbarse.

El caso del Parque Chiapanequidad Coyatoc merece una ex-

plicación puntual del presidente municipal Ángel Torres; ya que no basta con guardar silencio mientras el monte cubre el terreno donde se prometió un espacio para las familias tuxtlecas.

Los ciudadanos no votaron por renders, y después de catorce meses, el parque solo está en una promesa, y el cuestionamiento ya no es para cuándo lo terminarán, sino por qué nunca comenzó.

PERSPECTIVA

“Presidente. ¿vas a jalar el mismo peso que jalo yo?, lo puse un día a hacer ejercicio conmigo y quedó todo envarado”, le dijo el gobernador Eduardo Ramírez al alcalde Ángel Torres durante su discurso en la entrega de ambulancias al ISS-TECH, luego de que el mandatario estatal comprometió al edil a coordinarse con el Secretario de Salud, Luis Ignacio Avendaño Bermúdez para la obra de un espacio comunitario de servicio básico de Salud, en Real del Bosque; confío en que al ser en conjunto con la Secretaría de Salud del Estado, esta obra si se ejecutará y no quedará en otra obra “fantasma”.

¡Hasta la próxima!



PUNTO Y COMA; *La ASF tiene la palabra*

ROGER LAID/ULTIMÁTUM

La designación de José Manuel Cruz Castellanos, como Senador de la República por el partido MORENA, no borra las interrogantes que durante años han surgido sobre su mala gestión al frente de la Secretaría de Salud de Chiapas.

Diversos trabajos periodísticos, investigaciones y columnas de opinión han documentado oportunamente señalamientos relacionados con el mal manejo de recursos públicos y, con una intensa estrategia de promoción de su imagen, que incluso fue comparada por diversos analistas con campañas comerciales por su presencia permanente transformadas en actos plenos de corrupción y desvío de recursos públicos.

Precisamente por ello, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) debe concluir las revisiones que correspondan y hacer públicos sus resultados. (seguramente ya las tienen ¿será cómplice la ASF?).

LA POLÍTICA TAMBIEN ES AUDITADA

Entonces, si las auditorías determinan que no existieron irregularidades, también debe conocerse. Pero si existen observaciones, responsabilidades administrativas o elementos que deban remitirse como recomendaciones a la secretaría Anticorrupción entre otras autoridades, la ley debe aplicarse sin distinguos. El senador debe ser desaforado.

SECRETARIO DE SALUD

El cambio de titular en la Secretaría de Salud representa también una oportunidad para revisar el estado administrativo y financiero de la dependencia, desde las maniobras del doctor Omar Gómez Cruz y la dirección de infraestructura en salud, y todos los recomendados de los dos ex anteriores. (Allí esta la ruta del “paseo” de la escoba de la corrupción).

¿QUIEN RESPONDE POR SALUD?

Corresponde al nuevo secretario de Salud, Maestro Luis Ignacio Aveniño Bermúdez, fortalecer los mecanismos de control interno, verificar la documentación de los procesos administrativos y evaluar, conforme a la ley, el desempeño y la permanencia del personal cuando existan elementos que justifiquen una revisión. Y es que hasta el momento (ya suficiente) se observa que ha dado acomodo a personal de su confianza. Y el mandatario estatal está atento.

Diversos periodistas y actores sociales han hecho públicas denuncias



y cuestionamientos (muchos de ellos documentados) sobre presuntas irregularidades ocurridas durante las dos administraciones anteriores. Esas expresiones deben encontrar respuesta en las instituciones mediante auditorías, investigaciones y, en su caso, procedimientos legales, que seguramente los resultados ya están en algún escritorio y no únicamente mantenerlo en el debate político.

La lucha contra la corrupción solo adquiere credibilidad cuando las investigaciones llegan hasta sus últimas consecuencias, cuando investigan, coordinan y operan y no van con simulaciones sin importar nombres, cargos o filiaciones partidistas. En un Estado de derecho, la mejor defensa de cualquier servidor público no es el discurso político, no es la mentira como acostumbra buscado el aplauso o el reconocimiento sin causa, sino la transparencia, la rendición de cuentas y el cumplimiento de la ley.

PUNTOS SUSPENSIVOS...

El reto de José Manuel Cruz Castellanos como senador debería ser legislar, no alimentar la percepción de una promoción política permanente (que ya la está promoviendo). La constante distribución de material con su imagen ha provocado cuestionamientos sobre si se trata de una estrategia adelantada rumbo a 2027. Esto debe de ser sancionado por el IEPC, pero permanece solo como observador. Mientras persistan observaciones y señalamientos públicos sobre su anterior gestión, la mejor respuesta no será la propaganda, sino la transparencia y la rendición de cuentas. Y parece que el Senador José Manuel Cruz Castellanos se siente aún bajo el mando protector del ex gobernador Rutilio Escandón y del senador Adán Augusto López.

Opiniones quejas y sugerencias al 9611897730 miembro del PUCH (Periodistas Unidos de Chiapas) www.entresemana.mx www.puntoycoma-noticias.com.mx www.diariocontrapoderenchiapas.com



COLABORACIÓN INVITADA

Ultimátum: nueve años de hacer periodismo cuando más se necesita

ENRIQUETA BURELO/ULTIMÁTUM



En tiempos en los que la información circula a una velocidad vertiginosa y la desinformación compite por la atención pública, cumplir un aniversario no es solamente sumar años de existencia. Para un periódico, cada aniversario representa una prueba de permanencia, credibilidad y compromiso con la sociedad.

Nueve años pueden parecer pocos frente a medios centenarios, pero en el contexto actual de la prensa mexicana constituyen un logro significativo. Mantener un proyecto periodístico implica enfrentar desafíos económicos, tecnológicos y políticos, además de responder diariamente a la exigencia de una ciudadanía que demanda información veraz, oportuna y útil.

Un periódico no vive únicamente de sus páginas o de sus plataformas digitales. Vive de la confianza de sus lectores. Esa confianza se construye con trabajo cotidiano: investigando, verificando, contrastando fuentes y ofreciendo espacios para la reflexión y el debate. Cuando un medio logra mantenerse vigente durante nueve años, significa que ha sabido cultivar esa relación indispensable con su comunidad.

Para Chiapas, contar con medios comprometidos es una necesidad democrática. La prensa documenta la historia cotidiana, da voz a quienes pocas veces son escuchados, acompaña las expresiones culturales, visibiliza los problemas sociales y vigila el ejercicio del poder. Sin periodismo libre, las sociedades pierden una parte esencial de su capacidad para exigir cuentas y construir ciudadanía.

El noveno aniversario de Ultimátum también invita a reco-

nocer a quienes hacen posible cada edición: reporteros, fotógrafos, editores, diseñadores, personal administrativo, distribuidores y colaboradores. Detrás de cada noticia existe un esfuerzo colectivo que pocas veces es visible para el lector, pero que sostiene la misión de informar con profesionalismo.

Celebrar un aniversario no significa mirar únicamente hacia el pasado. Es, sobre todo, renovar el compromiso con el futuro. La transformación digital, la inteligencia artificial, los nuevos hábitos de consumo informativo y la necesidad de fortalecer la ética periodística plantean retos que exigirán innovación sin perder los principios fundamentales del oficio.

Nueve años son motivo de orgullo, pero también de responsabilidad. Cada edición representa una nueva oportunidad para fortalecer la libertad de expresión, defender el derecho de la ciudadanía a estar informada y contribuir a una conversación pública basada en hechos y no en rumores.

Que este aniversario sea, más que una celebración, la reafirmación de una convicción: el periodismo serio sigue siendo indispensable para la vida democrática. Mientras existan medios dispuestos a informar con independencia, rigor y sensibilidad social, habrá razones para confiar en que la verdad seguirá encontrando un espacio desde donde ser contada.

¡Feliz noveno aniversario a Ultimátum! Que los años por venir continúen escribiéndose con la misma vocación de servicio, compromiso con Chiapas y pasión por el periodismo.

enriquetaburelomelgar@gmail.com



COLABORACIÓN INVITADA

La Tranquilidad del Déficit

NIZALEB CORZO/ULTIMÁTUM

Desde 2015, el costo de la deuda mexicana supera al gasto federal en educación. Y conviene precisarlo antes de que alguien lo use para desviar la discusión: ese costo incluye amortización, intereses y gastos asociados, no solo el pago de intereses. Aun así el orden de magnitud es el que es. Pasó de 2.1 billones de pesos en 2009 y alcanzará 4.1 billones en 2026, a precios constantes de este año. Un aumento real de noventa y cinco por ciento. Once años pagando más por deber que por formar a quien pagará después.

La discusión pública, sin embargo, no ocurre ahí. Ocurre en una pregunta distinta y mucho más cómoda, que es si la deuda resulta sostenible. Hacienda responde que sí y tiene argumentos serios. El saldo histórico de los requerimientos financieros cerró abril en cincuenta por ciento del producto, un nivel que la propia dependencia califica de moderado. La composición es sólida, mayoritariamente en pesos, a tasa fija y con vencimientos largos. Las ocho calificadoras que evalúan la deuda soberana mantienen el grado de inversión, y Moody's incluso movió la perspectiva de negativa a estable.

Todo eso es cierto. Y todo eso es exactamente el problema.

Sostenible no significa bueno. Significa que se puede seguir. Un arreglo puede sostenerse durante décadas mientras consume, sin estridencias, la capacidad de un país para invertir, corregir o construir futuro, y esa duración no es evidencia de salud, es la condición que vuelve innecesario cambiarlo. El grado de inversión no es un certificado médico. Es una licencia para posponer.

Hay una discusión técnica en curso que vale más de lo que aparenta. El Centro de Investigación Eco-



nómica y Presupuestaria sostiene que medir la deuda contra el producto interno bruto no dice lo que creemos que dice. El producto es el tamaño de la economía; los ingresos presupuestarios son lo que el Estado efectivamente recauda y con lo que efectivamente paga. Medida contra ingresos, la deuda de 2026 equivale a doscientos treinta y dos por ciento. La misma deuda. Otra fotografía.

No es un tecnicismo. Es una elección sobre qué queremos ver. Y conviene notar que la métrica dominante es también la más tranquilizadora, lo cual rara vez es casualidad. Cuando un indicador se vuelve consenso no siempre es porque explique mejor. A veces es porque exige menos.

Debajo del número está lo que el número no captura. Las presiones que empujan el endeudamiento no son coyunturales ni discrecionales. Son pensiones que crecen con una población que envejece. Es el costo de la deuda acumulado, que se alimenta a sí mismo. Es la caída estructural de los ingresos petroleros. Son compromisos que ya se

adquirieron y que ningún gobierno puede desmontar en un sexenio. Desde 2009, las finanzas públicas mexicanas registran desbalances ininterrumpidos. Diecisiete años en que el gasto ha estado por encima de la capacidad recaudatoria del Estado, con tres administraciones de tres signos políticos distintos.

Diecisiete años dejan de ser una excepción. Se convierten en un modelo.

Vale la pena ver de qué está hecha la estabilidad prometida. El escenario oficial supone tres cosas al mismo tiempo. Que los ingresos petroleros detengan su caída. Que el gasto en pensiones deje de crecer. Que el costo financiero empiece a reducirse a partir de este año. Las tres llevan años moviéndose en dirección contraria, y ninguna depende de una decisión que alguien haya tomado. La estabilidad no es un resultado, es un supuesto. Y descansa sobre una demografía que hará exactamente lo opuesto: menos contribuyentes, más pensiones, más salud, más cuidados.

Aquí es donde quiero decir lo que no se dice. Lo

más probable es que no pase nada. Que la deuda siga escalando hacia cincuenta y ocho punto nueve por ciento del producto al final de la década, unos ciento sesenta y nueve mil pesos por habitante, y el país siga funcionando. Que las calificadoras sigan ratificando. Que cada año se posponga la consolidación fiscal un año más, como ya se pospuso de 2027 a 2028, y que nadie pague un costo político por ello.

Ese es el escenario que debería preocuparnos, no el colapso. El colapso al menos obliga. Lo que no obliga es la comodidad.

Porque el diagnóstico ya existe. No falta información, faltan consecuencias. La reforma fiscal que México necesita lleva años escrita en documentos que casi nadie lee, no porque sean secretos sino porque nada obliga a leerlos. Y ninguna sociedad ejecuta un cambio doloroso mientras la alternativa sea seguir igual sin castigo inmediato. Los cambios estructurales no ocurren cuando se entienden. Ocurren cuando cuesta más no hacerlos.

De ahí que la ruptura, cuando llega, no sea la des-

gracia. Es el primer momento en que un sistema pierde la capacidad de narrar su problema como algo manejable. Es el dato que ya no admite otra lectura.

Hay una expresión en el Talmud que suele traducirse mal. Nachum Ish Gamzu decía gam zu letova, esto también es para bien, y la costumbre la ha convertido en resignación piadosa. No lo era. Nachum no decía que todo saldría bien; decía que el golpe mismo era bueno, y lo decía en el momento del golpe, sin saber el desenlace. La diferencia con el consuelo es que el consuelo llega después, cuando ya se conoce el final y se puede acomodar el relato.

Quebrar algo no siempre es perderlo. A veces es aceptar, por fin, que había que cambiarlo.

Lo grave no es que la deuda mexicana sea insostenible. Es que no lo sea.

El autor es Consultor Estratégico, Consejero Empresarial Independiente y autor de Arquitectura o Inercia.

ncorzo@gmail.com

[@NizalebCorzo](https://twitter.com/NizalebCorzo)



COLABORACIÓN INVITADA

Nueve años y todavía hay quien no entiende

Sr. SMITH/ULTIMÁTUM

Hay periódicos que nacen para vender ejemplares. Otros, para acompañar gobiernos. Algunos más, para sobrevivir a la nómina, al boletín y a la conferencia de prensa de las once de la mañana.

Y luego están los periódicos que, contra toda lógica empresarial, política y hasta emocional, deciden hacer periodismo. Esos son los peligrosos.

Porque un periódico que únicamente reproduce comunicados no incomoda a nadie. Un periódico que solo publica fotografías de funcionarios sonriendo tampoco. Un medio que mide su línea editorial de acuerdo con la cercanía que tenga con el poder puede vivir muchos años, incluso puede hacerse rico. Pero difícilmente puede decir que ha construido una historia.

Diario Ultimátum cumple nueve años. Y nueve años en el periodismo chiapaneco no son poca cosa. Aquí muchos proyectos nacen con entusiasmo, sobreviven algunos meses y terminan convertidos en recuerdos, páginas abandonadas o fotografías de archivo. Otros desaparecen cuando cambia el gobierno que los sostenía. Algunos, incluso, dejan de existir cuando el propietario descubre que hacer periodismo cuesta más de lo que había calculado.

Ultimátum ha sobrevivido a todo eso. Ha sobrevivido a los gobiernos, a los cambios políticos, a las crisis económicas, a las amenazas, a los desencuentros y, lo más difícil, a la tentación de convertirse en otra cosa.

Porque un periódico no se mide únicamente por sus años. También por las veces que decidió publicar lo que alguien prefería que no se publicara. Por las entrevistas que incomodaron. Por las denuncias ciudadanas que otros medios decidieron ignorar. Por los reporteros que salieron a la calle cuando la versión oficial ya estaba lista.

Y también por las veces que se equivocó.

Porque solo se equivoca quien hace. Los que nunca se equivocan generalmente tienen una explicación más sencilla: nunca se atreven.

Durante nueve años, Ultimátum ha intentado hacer algo que parece elemental, pero que en estos tiempos se ha vuelto extraordinariamente complicado: informar. No repetir. No copiar. No disfrazar propaganda de periodismo. Informar.

Y eso incluye algo que no todos los periódicos entienden: el periodismo no consiste en estar permanentemente en contra del gobierno. Pero tampoco en estar permanentemente a favor.

El periodismo debe estar a favor de la sociedad.

A veces eso significa reconocer una buena obra pública. Otras, señalar que una obra no se terminó. En ocasiones,

entrevistar al funcionario que tiene algo que decir. En otras, preguntar por qué no quiere responder.

La diferencia parece pequeña. No lo es. En nueve años, las páginas de este diario han dado espacio a quienes gobiernan, pero también a quienes protestan. A quienes tienen poder y a quienes solamente tienen una denuncia. A políticos, académicos, escritores, activistas, empresarios, ciudadanos y, sobre todo, a quienes no siempre encuentran un micrófono disponible.

Eso también es construir periodismo. Y están las plumas.

Porque un periódico que solo informa puede ser útil. Pero un periódico que además piensa, debate, cuestiona y permite que sus lectores conozcan distintas miradas termina convirtiéndose en algo más: una parte de la conversación pública.

En Ultimátum han escrito voces distintas. Algunas coinciden. Otras discrepan. Algunas incomodan. Otras explican. Hay quienes analizan el poder, quienes observan la política, quienes hablan de cultura, quienes denuncian la violencia y quienes ponen sobre la mesa los temas que muchos prefieren mantener debajo de la alfombra.

Así debe ser. Un periódico no es una iglesia. No necesita fieles. Necesita lectores.

Y los lectores no tienen que pensar igual que el periódico. De hecho, sería preocupante que así fuera.

La verdadera fuerza de un medio no está en que todos lo aplaudan. Está en que, incluso quienes lo critican, tengan que leerlo.

Nueve años después, Ultimátum sigue teniendo algo que no se compra con publicidad, convenios ni campañas institucionales: una historia.

Una historia construida con nombres, coberturas, investigaciones, entrevistas, columnas, fotografías, desvelos y también con pérdidas.

Porque ningún aniversario está completo cuando hay ausencias recientes. La muerte de Mavi Yolanda Arce López dejó un vacío profundo en la familia Samayoa Domínguez. Y la partida de Juan Carlos Cal y Mayor Franco dejó también una ausencia en las páginas y en la historia afectiva de este periódico.

Hay personas que no desaparecen del todo. Se quedan en las conversaciones, en las fotografías, en las anécdotas y en los proyectos que ayudaron a construir.

Así ocurre con quienes hicieron de la lealtad una forma de estar en el mundo.

Por eso, celebrar nueve años no significa únicamente soplar una vela. Significa mirar hacia atrás y reconocer el camino.

Y también mirar hacia adelante.



TAROT POLÍTICO

Los recomendados también caen

AMET SAMAYOA ARCE/ULTIMÁTUM



Hay quienes creen que una recomendación política es un salvoconducto para hacer y deshacer dentro del servicio público. Se equivocan porque los tiempos cambiaron y nadie debería estar por encima de la ley ni de los reglamentos. Fuentes bien enteradas aseguran que una funcionaria de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos fue separada de su cargo después de acumular un expediente que, dicen, terminó por hacer insostenible su permanencia. La ironía no puede ser mayor: la institución encargada de defender la dignidad de las personas habría tenido entre sus filas a una servidora pública señalada por conductas discriminatorias. Se trata, según los trascendidos, de una mujer vinculada políticamente a la familia del exgobernador Manuel Velasco en San Cristóbal de Las Casas. Las versiones indican que registró seis inasistencias consecutivas, además de que presuntamente acudía únicamente a checar su entrada para retirarse de inmediato, práctica que en el argot burocrático tiene un solo nombre: “aviador” o “aviadora”. Pero el hecho que terminó por colmar la paciencia fue, aseguran, el trato hacia su superior inmediata, a quien presuntamente llamó “india maldita”, una expresión ofensiva y discriminatoria que, de confirmarse, cons-

tituye exactamente lo contrario de los principios que la CEDH está obligada a promover.

¿SE MANTENDRÁ CULEBRO BORRAYAS?

Lo interesante vino después, porque trasciende que el diputado Juan Salvador Camacho y la diputada federal Patricia Armendáriz intentaron presionar para evitar que la funcionaria fuera separada definitivamente. La pregunta es inevitable: ¿desde cuándo los legisladores se convirtieron en gestores de expedientes administrativos? Quienes conocen a Horacio Culebro Borrayas sostienen que difícilmente aceptará presiones políticas para reinstalar a alguien cuya permanencia ya sería jurídicamente insostenible. Y menos cuando la credibilidad de la Comisión depende precisamente de demostrar que la ley comienza por casa. En política, los padrinos ayudan hasta que los expedientes hablan. Y cuando los documentos pesan más que las recomendaciones, ni las llamadas telefónicas alcanzan para detener la guillotina administrativa.

DE TAROT Y ADIVINANZA

¿Tendrán el diputado y la diputada mencionados otra tarea más importante que valga mencionar? Qué triste que se vean envueltos en líos de poca monta... Servidos.

tarot722@hotmail.com



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Viernes 24 de julio de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 8 | No. 3626

\$5.00

ATACADO A TIROS

Murió mientras recibía atención médica



Edgar Salazar/Ultimátum
PALENQUE

Miguel Ángel "N", conocido mecánico y hojalatero de Palenque, fue atacado a tiros por presuntos motociclistas cuando se encontraba en su vivienda. Aunque fue trasladado de emergencia al Hospital General, falleció debido a la gravedad de las heridas. La Fiscalía General del Estado abrió una investigación para ubicar y detener a los responsables.

SE QUEDÓ SIN FRENOS

Un muerto y tres heridos



Edgar Salazar/Ultimátum
SAN JUAN CANCUC

Una persona murió y al menos tres resultaron lesionadas tras la volcadura de una camioneta del transporte público en la comunidad Cruz Chilololja, en San Juan Cancuc. De acuerdo con reportes preliminares, una falla mecánica habría provocado el percance. La Fiscalía General del Estado inició las investigaciones para esclarecer los hechos y determinar responsabilidades.

¡ALTO A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES!



SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



ALERTA
DE VIOLENCIA
DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES EN CHIAPAS

DENUNCIA
LÍNEA DIGITAL
961-462-9340
24 HORAS, TODOS LOS DÍAS

