



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 22 de agosto de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3651

\$5.00



FRENTE A FRENTE

Periodistas, visas y Sinaloa en agenda

PÁG. 8



SALUD MENTAL:

También se llora lo que no fue

PÁG. 9



ZONA MILLENIALS

Renata conquista Tuxtla con estilo

PÁG. 10

¡PAREN TODO!

Dos Jochis, un podcast

PÁG. 11

ARSENAL DE PLUMAS

COLABORACIÓN INVITADA
Manuel Zepeda Ramos

PÁG. 14

COLABORACIÓN INVITADA
Enriqueta Burelo

PÁG. 15

GOBIERNO Y SNTE

Acuerdan incremento salarial



El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar destacó que el convenio forma parte de las acciones para atender las necesidades del magisterio y avanzar en el pago de la histórica deuda con el sector educativo, con respaldo de la presidenta Claudia Sheinbaum.

PÁG. 4

FERTILIZANTE AL CAMPO

Villaflores reparte 12 mil bolsas



PÁG. 6

CULTURA QUE CRUZA FRONTERAS

INAH lleva a México por el mundo



PÁG. 4



961 155 9148

SÍGUENOS EN REDES



UltimatumMx



ultimatummx



ultimatumchiapas



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Amet Samayoa Arce

DIRECTORA
Jassia Ivett Samayoa Domínguez

GERENCIA Y PUBLICIDAD
Mayra Nilse Samayoa Domínguez

JEFE DE REDACCIÓN
Eugenio Hernández Sasso

REPORTEROS
Ernesto Coutiño
Leonardo Gutiérrez
Gilberto León
Alfredo Pacheco
Sandra Paredes
Carlos Trujillo
Sarah Valenzuela

CORRESPONSALES
Toño Aguilar
Juan Manuel Blanco
Óscar Gómez
Gilberto Luna
Mario Gerardo Ortiz
Rubén Rosado
Edgar Salazar

COLUMNISTAS
José Adán Altúzar Figueroa
Enriqueta Burelo
Juan Carlos Cal y Mayor
Gregorio Camacho
Ricardo del Muro
Héctor Estrada
Roger Laid
Javier Guizar Ovando
Rodolfo L. Chanona
José Antonio Molina Farro
José Natarén
Paco Ramírez
Armando Ríos Piter
Amado Ríos Valdez
Candelaria Rodríguez Sosa
Amet Samayoa Arce
Alejandro Sánchez
María José Sánchez Ruíz
Sr. Smith
Emiliano Villatoro
Gilberto Zavala

DISEÑO EDITORIAL
Rogelio Santos

JURÍDICO
Lic. Jorge de la Rosa Aguilar

DISTRIBUCIÓN
Luis Miguel Lara Morales

Diario ULTIMÁTUM®
Editado en 18ª Sur Oriente S/N entre
Calle Central y 1ª Oriente, Barrio San
Francisco, C.P. 29066, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México.
Tels: (961) 663 83 33 y (961) 663 83 36.
www.diarioultimatum.com
Facebook: **UltimatumMx**
Twitter: **UltimatumMx**
e-mail: periodico@diarioultimatum.com

ULTIMÁTUM, Año 9, Número 3651, sábado 22 de agosto de 2026. Es una publicación de lunes a sábado de circulación mixta, Editada y Publicada por EDITORA MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066, teléfono 961 663 83 33, Editora Responsable: JASSIA IVETT SAMAYOA DOMÍNGUEZ. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2015-111813301300-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17384. Actualización en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso y Distribuido por EDITORA MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066. Los firmantes son responsables de sus artículos.

El 2.7% de julio: la mejor cifra del año

El INEGI dio a conocer el Indicador Oportuno de la Actividad Económica (IOAE), que anticipa para julio un crecimiento anual de 2.7 por ciento del IGAE, el termómetro mensual más amplio de la economía mexicana.

Se trata de la tasa anual más alta en lo que va de 2026 y confirma algo que hemos venido señalando en este espacio: la economía mexicana, que arrancó el año prácticamente detenida, tomó velocidad a partir del segundo trimestre y no la ha soltado.

Veamos la trayectoria. En enero, el IGAE se desplomó 0.9 por ciento mensual, en el conjunto del primer trimestre, el PIB apenas creció 0.4 por ciento anual, con una contracción respecto al trimestre previo. El panorama era sombrío.

El punto de inflexión llegó en abril, cuando la actividad económica saltó 1.2 por ciento mensual, el mayor avance desde marzo de 2021. Mayo y junio consolidaron la mejoría, con tasas anuales de 2.0 y 1.7 por ciento, y la estimación oportuna del PIB del segundo trimestre arrojó una expansión de 1.5 por ciento trimestral.

Con el 2.7 por ciento de julio, el tercer trimestre arranca con un impulso que pocos anticipaban.

¿Cómo se explica este resultado? A mi juicio, se combinaron tres factores.

El primero es real: el dinamismo de los servicios. Las actividades terciarias, que representan dos terceras partes de la economía, han sido el motor de todo el año, apoyadas en el comercio, en un consumo que resiste y en la derrama que dejó el Mundial, cuya fase final se jugó en las primeras semanas de julio y prolongó el impulso en turismo, alojamiento y esparcimiento. En julio, este sector creció 2.8 por ciento anual.

El segundo es estadístico: la base de comparación. Julio de 2025 fue un mes particularmente malo, con una caída anual de 1.2 por ciento del IGAE. Cuando se compara contra un piso tan bajo, la tasa anual se infla. Una parte del 2.7 por ciento es, simplemente, el espejo de la debilidad de hace un año.

El tercero es el cambio en el entorno de incertidumbre. La definición alcanzada el 1 de julio en torno al T-MEC, con el acuerdo de revisiones anuales hasta 2036, y la expiración de los aranceles globales de la Sección 122 despejaron parte de las dudas. Persiste el riesgo asociado a cada revisión, pero se eli-

minó el de un abandono prematuro del tratado por parte de Estados Unidos. La construcción, además, ha venido dando soporte a un sector industrial que sigue siendo el eslabón débil.

Hay que advertir que el IOAE es una primera aproximación, no un dato definitivo. La cifra firme del IGAE de julio se conocerá hasta finales de septiembre y puede diferir. Pero la dirección del movimiento es inequívoca: la economía acelera.

¿Qué esperar hacia adelante? El consenso de los analistas consultados por Banxico en julio ubica el crecimiento de 2026 en 1.2 por ciento, después de haberlo elevado desde 1.1, con un estimado para el tercer trimestre de apenas 0.29 por ciento trimestral. Si el dato de julio se confirma, ese pronóstico se quedará corto y veremos una nueva ronda de revisiones al alza en las próximas semanas.

Hay que recordar que el PIB en la primera mitad del año habría crecido alrededor de 1.2 por ciento anual. Para que 2026 cierre claramente por encima del consenso, la segunda mitad tendría que promediar tasas cercanas al 2 por ciento. Los datos de julio sugieren que no es un escenario descabellado.

No todo es terreno despejado. Las manufacturas siguen rezagadas en la comparación anual, la inversión fija no termina de despegar y las investigaciones comerciales abiertas en Estados Unidos mantienen un elemento de riesgo permanente sobre el sector exportador.

Tampoco hay que perder de vista el efecto estadístico en sentido inverso: los últimos meses de 2025 fueron mejores, de modo que las tasas anuales del cierre de 2026 tenderán a moderarse aunque la economía mantenga su ritmo.

La economía mexicana, como ya lo habíamos comentado, metió el acelerador en el segundo trimestre y, con el dato de ayer, todo indica que acentuó la tendencia al arrancar la segunda mitad del año.

La pregunta relevante ya no es si crecemos, pues ya lo estamos haciendo.

Lo que importa ahora es si habrá combustible —inversión, certidumbre comercial, crédito— para que este ritmo dure más allá del efecto de rebote de julio.

De eso dependerá que 2026 termine siendo el año en que la economía sorprendió al alza, y no apenas un buen verano.



Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

TUXTLA EN ALERTA

Déficit de ambulancias

La capacidad de respuesta de Tuxtla Gutiérrez ante una emergencia de gran magnitud resulta insuficiente debido al déficit de ambulancias y a la antigüedad de buena parte del parque vehicular, advirtió Ángel Tovar Serrano, delegado estatal de la Cruz Roja Mexicana.

El representante de la institución señaló que anteriormente la capital chiapaneca contaba con alrededor de 12 ambulancias entre unidades de la Cruz Roja, el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) y Protección Civil. A esta cifra se sumaron recientemente cuatro unidades para Protección Civil, aunque consideró que el número todavía resulta insuficiente frente a las necesidades de una ciudad con una población cercana a los 800 mil habitantes.

Tovar Serrano explicó que el problema no sólo radica en la cantidad de unidades

■ El delegado estatal de la Cruz Roja, señala que el problema no sólo radica en la cantidad de unidades disponibles, sino también en las condiciones del parque vehicular

disponibles, sino también en las condiciones del parque vehicular, ya que varias ambulancias tienen varios años de servicio. En el caso de la Cruz Roja, la unidad más reciente que tenían disponible correspondía a 2013, aunque recientemente recibieron dos ambulancias mediante donaciones.

De acuerdo con el delegado estatal, los parámetros de la Organización Mundial de la Salud establecen una referencia de aproximadamente cinco ambulancias por cada 100 mil habitantes.

Bajo este criterio, Tuxtla Gutiérrez requeriría alrededor de 40 unidades para contar con una cobertura adecuada, cifra que se encuentra muy por encima de las unidades actualmente disponibles.

El déficit también alcanza al resto de Chiapas, pues las 17 delegaciones de la Cruz Roja Mexicana operan con recursos vehiculares limitados, lo que dificulta mantener una respuesta suficiente ante accidentes y otras situaciones de emergencia.

Ante esta situación, Tovar Serrano destacó la pro-



La capital opera muy por debajo de la cobertura necesaria ante un desastre

Chiapas, este mecanismo podría recaudar al menos 20 millones de pesos, recursos que permitirían adquirir hasta 10 ambulancias, tomando como referencia un costo estimado de 1.8 millones de pesos por unidad.

El delegado estatal de la Cruz Roja insistió en que fortalecer el parque vehicular debe ser una prioridad, particularmente ante el riesgo de accidentes múltiples, sismos u otros desastres que podrían rebasar la capacidad de atención actual.

Advirtió que contar con ambulancias suficientes y en buenas condiciones resulta fundamental para garantizar una respuesta inmediata y reducir los riesgos para la población ante una emergencia de grandes proporciones.

puesta del Gobierno del Estado para destinar recursos provenientes del refrendo vehicular al fortalecimiento de los servicios de emergencia, mediante aportaciones de entre 20 y 50 pesos.

Consideró que, con un padrón aproximado de 1.2 millones de vehículos en

“RESTAURANDO VÍNCULOS”

Justicia que une a las familias

El Poder Judicial del Estado de Chiapas puso en marcha el segundo periodo de la segunda edición del programa “Restaurando Vínculos”, una estrategia orientada a fortalecer la perspectiva de infancia y promover una atención más humana en los procesos judiciales relacionados con conflictos familiares.

La iniciativa, impulsada por el magistrado presidente Juan Carlos Moreno Guillén, se desarrolla de manera simultánea en los distritos judiciales de Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de Las Casas, Comitán, Villaflores, Tapachula y Pichucalco.

En el programa participan madres, padres y personas tutoras de niñas, niños y adolescentes involucrados en juicios de divorcio, guarda y custodia, así como derecho de convivencia. El esquema contempla siete módulos y sesiones presenciales diferenciadas para madres, padres y tutores.

Durante los actos de



Arranca una nueva etapa del programa de educación parental

apertura, personas juzgadas explicaron que el objetivo es brindar herramientas para enfrentar de mejor manera las controversias familiares, priorizando el cuidado emocional y la estabilidad de las infancias y adolescencias.

En Tuxtla Gutiérrez, la consejera de la Judicatura María de Lourdes Hernández Bonilla destacó que este modelo promueve una justicia con sentido humano y fomenta una crianza positiva, con la finalidad de generar entornos familiares más seguros, afectivos y pacíficos.

Por su parte, la consejera María Magdalena Vila Domínguez señaló que “Restau-

rando Vínculos” se ha convertido en un referente nacional y resaltó que la función del Poder Judicial también implica contribuir a reconstruir relaciones familiares y fortalecer uno de los principales pilares de la sociedad.

El consejero José Francisco Trujillo Ochoa coincidió en la importancia de fomentar nuevas formas de convivencia basadas en el respeto, la comunicación y la empatía, al considerar que una familia fortalecida representa también una base para construir comunidades más pacíficas.

Las actividades iniciaron con el módulo denominado “La Familia”, impartido por especialistas en cada uno de los distritos participantes. En la sede de Tuxtla también estuvieron presentes autoridades del Consejo de la Judicatura, del Centro de Convivencia Familiar, del Centro Estatal de Justicia Alternativa y del Instituto de Formación, Profesionalización y Carrera Judicial.

COBACH VA POR MÁS

Más de 4 mil docentes actualizan su preparación

Con la participación de 4 mil 46 docentes y directivos de las nueve coordinaciones, el Colegio de Bachilleres de Chiapas (COBACH) puso en marcha una jornada de formación orientada a fortalecer las prácticas educativas en sus planteles.

Las actividades fueron inauguradas por el secretario de Educación, Roger Mandujano Ayala, en representación del gobernador Eduardo Ramírez Aguilar, acompañado por la directora general del COBACH, Viridiana Figueroa García.

La capacitación se desarrolla bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Modelo Educativo 2025, con el objetivo de acercar al personal académico nuevas herramientas, metodologías y estrategias para mejorar el aprendizaje.

Como parte del programa, Estela Beatriz Quintar, directora del Instituto Pensamiento y Cultura en



La estrategia alcanzará 338 centros escolares y más de 85 mil estudiantes

América Latina (IPECAL), impartió una conferencia enfocada en la transformación educativa y el papel de las y los docentes.

Durante la jornada se destacó la importancia de construir nuevas experiencias dentro de las aulas, además de generar condiciones que favorezcan el bienestar y desarrollo integral del alumnado.

Con estas acciones, el COBACH busca consolidar una misma visión pedagógica en sus 338 centros escolares, donde actualmente estudian más de 85 mil jóvenes en distintas regiones de Chiapas.

ACUERDO MAGISTERIAL

Pactan aumento salarial docente

■ El Gobierno de Chiapas y la Sección 40 del SNTE formalizaron el acuerdo correspondiente a 2026



El pacto también contempló acciones para avanzar en la atención de compromisos históricos con el gremio

El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar encabezó la firma del acuerdo para la atención al incremento salarial 2026 de la Sección 40 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), como parte de las acciones del gobierno de la Nueva ERA para atender las necesidades del sector educativo y avanzar en el pago de la histórica deuda con el magisterio chiapaneco, con el respaldo de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo.

Ramírez Aguilar reconoció la labor de las maestras y los maestros, a quienes consideró hacedores de la patria por llevar la educación a todos los rincones de la entidad, y llamó a continuar trabajando en unidad para sacar adelante a Chiapas. “Nuestro propósito es que Chiapas tenga un mejor horizonte. Queremos heredar un Chiapas distinto al que yo recibí en 2024. Lo vamos a lograr entre todas y todos. Lo vamos a hacer porque tenemos alma, corazón y vida por nuestro estado”.

La diputada presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Alejandra Gómez Mendoza, destacó la dedicación de las maestras y los maestros de Chiapas, a quienes convocó a sumarse, desde sus respectivos espacios, a la propuesta que impulsa la presidenta Sheinbaum para concientizar sobre el uso

de las redes sociales, con el propósito de proteger y favorecer el sano desarrollo de la niñez y la juventud.

El secretario de Educación, Roger Mandujano Ayala, sostuvo que la Nueva ERA cuenta con un gobierno que apuesta por la educación y mantiene una relación con el magisterio basada en la honestidad y la transparencia. Explicó

que esto es posible mediante una administración que orienta los recursos a la atención de las necesidades históricas de la sociedad, en lugar de destinarlos a obras suntuosas.

El secretario de Asuntos Laborales y representante del secretario general del SNTE, José Nieves García Caro, señaló que el incremento salarial para traba-

jadores de educación básica, personal homologado y jubilados representa un beneficio para las familias y un reconocimiento a la labor que desempeña el sector educativo. Asimismo, valoró la disposición del gobernador Eduardo Ramírez para colocar la educación como una prioridad y resaltó la relevancia del diálogo y la coordinación entre las autoridades y el sindicato.

Por su parte, el secretario general de la Sección 40 del SNTE, Oved Balderas Tovilla, puso de relieve los avances de la actual administración estatal en materia laboral, salarial, educativa y de seguridad social, además de su disposición para mantener el diálogo y atender las demandas del magisterio.

Más tarde, el gobernador Eduardo Ramírez visitó la colonia Los Pájaros, de Tuxtla Gutiérrez, donde entregó apoyos del programa Cuidar es Amar y anunció un incremento en el monto

económico destinado a las personas beneficiarias de esta iniciativa, que respalda a quienes dedican su tiempo y esfuerzo al cuidado de familiares que, por enfermedad o discapacidad, no pueden valerse por sí mismos. Reiteró que el gobierno de la Nueva ERA continuará impulsando acciones orientadas al bienestar social y la prosperidad de Chiapas.

El secretario del Humanismo, Paco Chacón, explicó que Cuidar es Amar busca reconocer, acompañar y visibilizar la labor de las personas cuidadoras. Agradeció la confianza de las familias beneficiarias y refrendó el compromiso de continuar trabajando de manera conjunta por un mejor Chiapas y un Tuxtla de la Nueva ERA.

A nombre de las personas beneficiarias del programa, Claudia Rodríguez Moreno agradeció al gobernador Eduardo Ramírez y a la señora Sofía Espinoza Abarca por brindar atención a quienes se encuentran en condiciones de mayor vulnerabilidad mediante este tipo de iniciativas.

Acompañaron al gobernador la señora Sofía Espinoza Abarca; el consejero jurídico del Gobierno del Estado, Guillermo Nieto Arreola; la directora general del Isstech, Andrea Celeste Ochoa López; el presidente municipal de Tuxtla Gutiérrez, Angel Torres Culebro; entre otras personas invitadas.

DIFUSIÓN CULTURAL

México lleva su historia al mundo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó en la conferencia matutina Las Mañaneras del Pueblo, encabezada por la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, que 3.8 millones de personas han visitado seis exposiciones sobre los pueblos originarios de México presentadas en España, Francia y China. La secretaria felicitó al INAH y a su director general, Joel Omar Vázquez Herrera, por las exhibiciones que llevan la grandeza cultural y arqueológica del país al mundo.

Las seis exposiciones y su afluencia son las siguientes: La mitad del mundo. La

mujer en el México indígena, en España, con 375 mil visitantes; Mexica. Regalos para los dioses del Templo Mayor, en Francia, con 200 mil visitantes; Mesoamérica antigua: naturaleza y arte, en Beijing, China, con 200 mil visitantes; Jaguar, tótem de Mesoamérica, presentada en Henan, Liaoning y Chengdú, China, con 1.2 millones de visitantes; Mayas: ceiba y cosmos, en Beijing, Henan y Hebei, China, con 1.5 millones de visitantes; y Espacios Sagrados. Civilizaciones del México Antiguo, en el Museo de Shanghái, inaugurada el 8 de julio pasado y con 300 mil visitantes a la fecha.

Esta última exhibición,



Exposiciones arqueológicas del INAH reunieron 3.8 millones de visitantes en tres países

la más reciente, reúne piezas de cuatro grandes culturas: Olmeca, Teotihuacana, Maya y Mexica. Fueron enviadas 804 piezas en total: 745 de los acervos del INAH, 46 del Museo de Arqueología de Xalapa, Veracruz, y 13 del Museo Amparo de Puebla. Entre las piezas más destacadas figuran la Escultura de Mictlantecuhtli, hallada en 1994 en el Templo Mayor; el Señor de las Limas, encontrado en los años sesenta en Jesús Carranza, Veracruz; el

Ajuar funerario de K'inich Janaab' Pakal, hallado en 1952 en el Templo de las Inscripciones de Palenque, Chiapas; y el Ancestro Fundador, descubierto en 2014 en el túnel bajo el Templo de la Serpiente Emplumada en Teotihuacan.

En la misma conferencia, el director del INAH informó sobre un hallazgo arqueológico significativo en Chiapas. A partir de una denuncia de pobladores en enero de este año, el Instituto identificó

en el municipio de Cintalapa un sitio denominado Cueva Mundo Zoque. Entre febrero y junio se localizaron en ese sitio 13 ofrendas que albergan 179 piezas prehispánicas elaboradas presumiblemente durante el periodo Clásico Tardío.

“En la misma cueva encontramos estalactitas y estalagmitas modificadas para asemejar figuras humanas o las fauces del monstruo de la tierra. Sobre la iconografía hemos encontrado, sobre todo, jaguares, tecolotes, representaciones humanas y motivos vegetales, como espinas de ceiba, en la cerámica”, detalló Vázquez Herrera. Para la salvaguarda del sitio, el INAH trabaja en coordinación con las Secretarías de Cultura del Gobierno de México y de Turismo de Chiapas, así como con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

■ Restaurantes enfrentan dificultades para retener a jóvenes, mientras las becas pueden reducir el interés por incorporarse al mercado laboral

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

La alta rotación de trabajadores se ha convertido en uno de los principales retos para el sector restaurantero, debido a que cada salida representa nuevas inversiones en contratación, capacitación y uniformes, señaló Blumebele Covalin Ferré, vicepresidenta de Canirac Mujeres Empresarias.

Explicó que en algunos establecimientos los empleados permanecen apenas unas semanas o un mes antes de buscar otra opción laboral, situación que obliga a los negocios a iniciar nuevamente todo el proceso para cubrir las vacantes.

Covalin Ferré indicó que incorporar a una persona requiere

RENUNCIAS EXPRÉS

Trabajadores duran pocas semanas

tiempo y recursos, pues además de enseñarle las funciones de su puesto, en áreas como cocina debe conocer procedimientos, platillos y dinámicas internas del restaurante.

A ello se suma el gasto en uniformes, materiales y preparación, recursos que prácticamente se pierden cuando el trabajador decide abandonar el empleo poco después de haber sido contratado.

Ante este panorama, consideró importante generar condiciones que permitan a los empleados permanecer al menos tres meses, periodo que les daría oportunidad de conocer realmente las actividades y decidir con mayor experiencia si desean continuar.

La empresaria también señaló que existe dificultad para incorpo-

rar a jóvenes y recién egresados al mercado laboral, por lo que consideró necesario fortalecer una cultura que valore la experiencia práctica como complemento de la formación académica.

Destacó que muchas habilidades se adquieren directamente en el trabajo y puso como ejemplo a chefs empíricos y cocineras tradicionales de Chiapas, quienes han desarrollado amplios conocimientos mediante años de práctica.

Finalmente, informó que Canirac trabaja en estrategias para reducir la rotación y mejorar la relación entre empleadores y trabajadores, entre ellas una aplicación que busca facilitar la vinculación laboral y favorecer una mayor permanencia del personal en los restaurantes.



la constante salida de personal afecta la operación y eleva los costos del sector



La presea post mortem fue recibida por monseñor Rodrigo Aguilar

DULCE RODRÍGUEZ OVANDO

Honran legado de Samuel Ruiz

Dulce Rodríguez Ovando, secretaria general de Gobierno y Mediación, participó en representación del gobernador Eduardo Ramírez Aguilar en la Sesión Solemne del Ayuntamiento de San Cristóbal de Las Casas, donde se rindió homenaje póstumo al Obispo Emérito Samuel Ruiz García.

Durante la ceremonia, encabezada por la presidenta municipal Fabiola Ricci Diestel, se entregó la Medalla “Dr. Manuel Velasco-Suárez” como reconocimiento a la trayectoria y legado del religioso.

La distinción fue recibida por monseñor Rodrigo Aguilar Martínez, en un acto que reunió a autoridades estatales, municipales, académicas y representantes de distintas instituciones.

Rodríguez Ovando destacó con su presencia la participación del Gobierno de Chiapas en este reconocimiento a una figura ligada durante décadas a la defensa de la paz, la justicia y el servicio a las comunidades.

En la sesión también estuvieron presentes Oswaldo Chacón Rojas, rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas, y Jesús Agustín Velasco-Suárez Siles, presidente de la Fundación Dr. Manuel Velasco Suárez para la Salud y Educación.

El homenaje permitió recordar la aportación de Samuel Ruiz García a la vida social de Chiapas y refrendar, desde San Cristóbal de Las Casas, el reconocimiento institucional a su legado.

ISSTECH

Suma respaldo al magisterio chiapaneco

La directora general del ISS-TECH, Celeste Ochoa, participó junto al gobernador Eduardo Ramírez Aguilar en la firma del acuerdo para atender el incremento salarial 2026 de maestras y maestros activos y jubilados de Chiapas.

En el encuentro también estuvieron presentes el secretario general de la Sección 40 del SNTE, Oved Balderas Tovilla, y el secretario de Educación, Roger Mandujano Ayala, quienes respaldaron los acuerdos alcanzados en beneficio del sector educativo.

Celeste Ochoa destacó la importancia de mantener una coordinación permanente entre las instituciones para atender las necesidades y derechos de quienes

han dedicado su vida profesional a la enseñanza.

El acuerdo representa una respuesta a las demandas del magisterio y reconoce tanto el trabajo diario de las y los docentes en activo como la trayectoria de quienes actualmente se encuentran jubilados.

La titular del ISSTECH señaló que el diálogo y la construcción de consensos permiten avanzar en soluciones que brinden certeza y mejores condiciones para las y los trabajadores de la educación.

Finalmente, reiteró que el ISSTECH continuará acompañando estos procesos con responsabilidad institucional y respeto a los derechos del magisterio chiapaneco.



Celeste Ochoa participó en la construcción del acuerdo salarial 2026

■ El Ayuntamiento completa los insumos para la siembra Primavera-Verano 2026

VALERIA ROSALES SARMIENTO

Entrega 12 mil bolsas de fertilizante

Con el objetivo de fortalecer la producción agrícola y respaldar a las familias que dependen del campo, el Ayuntamiento de Villaflores realizó la entrega de 12 mil bolsas de fertilizante YaraBela a productores de los diferentes ejidos del municipio.

La distribución se llevó a cabo en la explanada de la Feria Villaflores, donde campesinos acudieron para recibir este insumo que permitirá mejorar las condiciones de sus cultivos durante el ciclo Primavera-Verano 2026.

La presidenta municipal, Valeria Rosales Sarmiento, destacó que el respaldo al sector agropecuario ha sido una de las prioridades de su administración, debido a la importancia que representa para la economía y el desarrollo de las

comunidades rurales.

Explicó que con la entrega del fertilizante se completa el paquete tecnológico destinado a los productores, luego de que meses atrás también fueran beneficiados con semilla certificada de maíz.

Rosales Sarmiento reconoció que trabajar la tierra representa cada año mayores desafíos, principalmente por el incremento en los costos de producción y las condiciones climáticas que afectan las actividades agrícolas.

Ante este panorama, señaló que las autoridades municipales mantendrán acciones que permitan



El campo recibe nuevo respaldo para producir más

reducir parte de la carga económica de los campesinos y contribuir a

mejorar el rendimiento de sus parcelas.

La alcaldesa agradeció además el respaldo del gobernador Eduardo Ramírez Aguilar hacia el sector productivo de Villaflores, al señalar que la coordinación entre los distintos niveles de gobierno permite ampliar los beneficios para las comunidades.

Finalmente, refrendó su compromiso de mantener una administración cercana a los ejidos y continuar impulsando programas que fortalezcan al campo y generen mejores condiciones para las familias productoras del municipio.

HUIXTLA, ENTRE MIEDO Y ABANDONO

Denuncian calles deterioradas y temor por la noche

Juan Manuel Blanco/Ultimátum
HUIXTLA

Los habitantes denunciaron el incremento de la inseguridad y el abandono de servicios públicos.

Aseguraron que la ciudadanía ya no puede andar de noche, ante la desatención del gobierno que Regulo Palomeque.

Samuel Espinoza González, señaló que aunque Huixtla, es un municipio pequeño y antes era tranquilo, hoy la situación cambió. Añadió que el problema de inseguridad no es exclusivo de Huixtla, pero aquí ya se vive con temor.

“La cosa de la inseguridad en Huixtla pues no es para que nos encerremos a las seis siete de la noche. Es un pueblo bastante chico y ha habido bastante tranquilidad, pero ahorita no podemos salir más noches, ya con miedo salimos”.

Reconoció que el sector cañero es uno de los principales motores económicos del municipio.

Sin embargo, advirtió que la inseguridad impacta directamente en la actividad pro-



Crece el reclamo ciudadano por las condiciones

ductiva y en la vida diaria de las familias

“Si llevamos nuestras armas, nuestras defensas, la misma autoridad nos las quita. Entonces no podemos solventar. Yo creo que las autoridades deben de hacer algo a nivel nacional, federal”

El entrevistado también criticó el estado de la ciudad. Dijo que las calles están abandonadas, con baches y problemas de basura que se suman a la falta de seguridad.

Hicieron un llamado a los tres niveles de gobierno para reforzar la seguridad y atender el abandono en infraestructura. Hasta el momento, el Ayuntamiento de Huixtla no ha emitido postura sobre las denuncias del sector.

“CARAVANA SUEÑO SIN FRONTERAS”

Migrantes buscan un nuevo rumbo

Juan Manuel Blanco/
Ultimátum
TAPACHULA

Cientos de migrantes que permanecían varados en Tapachula, entre ellos personas deportadas de Estados Unidos, iniciaron este viernes la llamada “Caravana Sueño Sin Fronteras”, con la intención de llegar primero a la Ciudad de México y posteriormente continuar hacia entidades del norte del país.

El contingente está integrado por personas de al menos 10 nacionalidades, entre ellas Cuba, Haití, Honduras, Guatemala, El Salvador, Colombia y Venezuela. Algunos aseguran haber esperado durante meses una respuesta a sus trámites ante la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar).

Entre quienes avanzan se encuentran familias con menores de edad que cargan mochilas, bolsas y botellas de agua. Su principal demanda es obtener documentos que



Familias de diversas nacionalidades exigen documentos, empleo y mejores oportunidades

les permitan regularizar su estancia y buscar oportunidades de empleo en otras regiones de México.

Juan Carlos “N”, originario de Colombia, explicó que busca establecerse en territorio mexicano para trabajar y apoyar a su familia, mientras que Denisse Zacarías, procedente de Honduras, señaló que pretende llegar a Monterrey ante la expectativa de encontrar mejores condiciones laborales.

También se sumó un migrante cubano de 62 años, deportado hace siete meses de Estados Unidos, quien relató que

durante su estancia en Tapachula ha enfrentado dificultades para conseguir alimento, alojamiento y documentos que le permitan permanecer legalmente en el país.

Corporaciones de seguridad estatal, personal del Instituto Nacional de Migración y elementos del Grupo Beta mantienen seguimiento al recorrido. De acuerdo con los reportes, este sería el quinto contingente de personas en movilidad que sale de Tapachula en busca de alternativas para continuar su tránsito por México.



■ Corporaciones decomisaron además un mototaxi sin placas y con serie alterada

Edgar Salazar/Ultimátum
JIQUIPILAS

CAE “WERO-PANADERO”

Hallan 25 envoltorios con presunto cristal

Un hombre fue detenido durante un operativo interinstitucional realizado en calles del barrio Santa Cecilia, donde autoridades aseguraron presuntas dosis de droga y un mototaxi que presentaba irregularidades.

La movilización se llevó a cabo sobre la avenida Sexta Norte Poniente, entre las calles 3a. y 4a. Poniente Norte, como parte de los recorridos de prevención y vigilancia implementados en el municipio.

De acuerdo con el reporte oficial, elementos



La unidad y los indicios quedaron a disposición de la autoridad

de la Fuerza de Reacción Inmediata Pakal (FRIP), Guardia Estatal Preventiva y personal de la Agencia de Investigación e Inteligencia Ministerial (AIIM) ubicaron y detuvieron a un hombre identificado como José “N”, alias “Wero-panadero”.

Durante la inspección, los elementos presuntamente localizaron 25 dosis de una sustancia granulada con características similares al cristal.

También fue asegurada una motocicleta marca Bajaj RE, tipo mototaxi, color blanco, la cual circulaba

sin placas y presentaba el número de serie aparentemente removido.

El detenido, junto con la presunta droga y el vehículo asegurado, fue puesto a disposición de las autoridades correspondientes, que serán las encargadas de determinar su situación jurídica y continuar con las investigaciones.

El operativo forma parte de las acciones coordinadas que mantienen las corporaciones de seguridad en Jiquipilas para prevenir delitos y mantener presencia en distintos sectores del municipio.

FUEGO SORPRENDE A AUTOMOVILISTA

Un Aveo comenzó a arder mientras circulaba

Edgar Salazar/Ultimátum
COMITÁN DE DOMÍNGUEZ

El susto de su vida se llevó el conductor de un automóvil que comenzó a incendiarse mientras circulaba por calles del barrio Candelaria, en las inmediaciones de la tienda Soriana, en los primeros minutos de este viernes.

El incidente se registró a la altura de la calle Central, donde un Chevrolet Aveo color negro comenzó a presentar humo y posteriormente fuego en el área del motor.

De acuerdo con los primeros reportes, una posible falla en la instalación eléctrica habría provocado el incendio. Al percatarse de la situación, el conductor detuvo de inmediato la marcha y solicitó el apoyo de los cuerpos de emergencia.

Minutos después arribaron elementos del Cuerpo de Bomberos de Protección Civil, quienes desplegaron labores para controlar las llamas y evitar que el fuego se extendiera al resto de la unidad.

Con apoyo de pipas de agua, los rescatistas lograron sofocar el incendio antes de que consumiera por



No hubo víctimas

completo el automóvil.

A pesar de lo aparatoso del incidente, no se reportaron personas lesionadas. El vehículo resultó con daños materiales estimados de manera preliminar en alrededor del 30 por ciento.

Las autoridades tomaron conocimiento de lo ocurrido y serán las investigaciones correspondientes las que determinen con exactitud qué provocó la falla que desencadenó el incendio.

FUERTE ENCONTRONAZO

Mototaxi y motocicleta colisionan

Edgar Salazar/Ultimátum
BERRIOZÁBAL

Tres personas resultaron lesionadas luego de un accidente entre un mototaxi y una motocicleta registrado sobre la 2a Norte y 2a Poniente de esta ciudad.

De acuerdo con los primeros reportes, el mototaxi circulaba en dirección de oriente a poniente, procedente de la zona de la escuela La Balboa con dirección hacia el puente, mientras que la motocicleta se desplazaba de sur a norte, cuando ambas unidades terminaron involucradas en el percance.

Entre los lesionados se encon-

traban la pasajera del transporte público y el conductor del mototaxi, quienes recibieron atención prehospitalaria por parte de elementos de Protección Civil y posteriormente fueron trasladados al Hospital Básico Comunitario de 12 Camas para valoración médica.

Por su parte, el conductor de la motocicleta presentó algunos golpes y fue atendido en el lugar, sin que fuera necesario trasladarlo a un hospital.

Al sitio acudieron elementos de Protección Civil y agentes de la Policía Municipal, quienes brindaron atención a los involucrados y realizaron las acciones correspondientes.

Elementos de Tránsito Municipal quedaron a cargo del procedimiento y permitieron el retiro de las unidades para su resguardo, mientras se realizan las diligencias necesarias para determinar cómo ocurrió el accidente y deslindar responsabilidades.



Dos lesionados terminaron en el hospital



El programa planteó revisar los hechos antes de asumir posiciones en el debate público

DEBATE POLÍTICO

Periodistas, visas y Sinaloa

■ **La mesa de iFrente a Frente! analizó tres asuntos que marcaron la agenda nacional**

La semana política nacional estuvo marcada por tres hechos que la mesa de iFrente a Frente! de Diario Ultimátum analizó con especial atención: la publicación de una lista de más de 560 cuentas de medios y periodistas críticos del gobierno federal por parte de la consejera jurídica Luisa María Alcalde, el retiro de la visa estadounidense a Andrés Manuel López Beltrán en medio de su pretensión de ser candidato a diputado federal por Tabasco, y el regreso del gobernador de Sinaloa, Rocha Moya, a sus funciones dos meses después de haber cedido el cargo. La mesa estuvo integrada por Itzel del Partido del Trabajo, Donashi Aceituno del PAN y Valeria Jiménez de Movimiento Ciudadano.

El tema más debatido fue la lista de periodistas. Las tres panelistas coincidieron en que la acción fue

desafortunada, aunque desde ángulos distintos. Itzel señaló que la frase que más ruido causó no fue la lista en sí sino el “ya los tenemos ubicados” que la acompañó, una expresión que en un país donde el periodismo ha sido históricamente peligroso resulta especialmente amenazante. “Cuántos han sido perseguidos precisamente por esa razón”, señaló. Donashi planteó que existe una distinción entre censura y responsabilidad de los medios, pero que la forma en que se presentó la lista perdió esa distinción. Valeria fue más directa: “Lanzarte a hacer una lista con sus nombres, y más que nada con el usuario, es directamente un ataque.” Las tres coincidieron en que el gobierno federal cayó en una contradicción profunda: el mismo movimiento que durante años exigió ser escuchado desde la oposición hoy intenta silenciar las voces críticas que lo cuestionan. “Te estás convirtiendo en lo que fueron destruidos”, resumió una de las panelistas.

El debate derivó hacia el contexto más amplio de la llamada Ley de Derechos de las Audiencias, que el conductor Hans Ramírez describió

como un mecanismo que en sus letras chiquitas podría traducirse en multas para medios que publiquen opiniones contrarias al oficialismo. Las panelistas señalaron que la polarización entre medios chayoteros y medios críticos es real, pero que la solución no puede ser que el gobierno decida quién merece operar. “Si no hay oposición, ¿cómo te das cuenta de que estás haciendo algo mal?”, planteó Donashi.

Sobre el retiro de la visa a López Beltrán, Valeria recordó que una visa no es un derecho sino un privilegio soberano de otro país, y que indignarse por su retiro como si fuera una injerencia extranjera es confundir los términos. Las vinculaciones de López Beltrán con contratos millonarios otorgados a sus amistades y los audios que circularon sobre sus nexos con el crimen organizado fueron señalados como el contexto que hace comprensible la decisión de Washington. Donashi observó que la reacción del partido, enviando militantes a las calles con explicaciones, fue en sí misma una señal de lo mucho que el caso afecta la imagen del movimiento. “Lo sabemos todos menos él, que

pregunta por qué”, sintetizó una de las panelistas.

El regreso de Rocha Moya a sus funciones como gobernador de Sinaloa, dos meses después de haber dejado el cargo sin dar explicaciones, fue calificado de cuestionable. “¿Qué limpia hicieron? ¿Cómo puedes regresar después de dos meses sin decir nada?”, preguntó el conductor. Las panelistas señalaron que la narrativa de protección interna del partido se repite en casos como el de Alejandro Moreno o el del mismo Rutilio Escandón, quien en lugar de rendir cuentas fue enviado a un consulado. El patrón, coincidieron, es el mismo: nadie da el brazo a torcer y se defiende la verdad propia a cualquier costo.

El programa cerró con un llamado de las tres panelistas a la ciudadanía a desarrollar pensamiento crítico propio, cuestionar la información antes de replicarla e investigar más allá de lo que circula en redes sociales. “El ciudadano tiene la última palabra sobre qué consume y qué no. Documentarse y hacer más preguntas es lo que al final lo llevará a su propio futuro”, concluyó Itzel.



El especialista propuso reconocer pérdidas simbólicas y enfocar la atención en lo que aún podía construirse

■ Un psicólogo explicó cómo aceptar expectativas incumplidas permitió replantear metas personales

SALUD MENTAL

El duelo por la vida no vivida

Hay un duelo del que casi nadie habla y que no tiene funeral ni fechas marcadas en el calendario: el duelo por la vida que no ocurrió. La profesión que nunca se estudió, el matrimonio que no duró, el negocio que no prosperó, el hijo que se esperaba tener, el éxito que se suponía alcanzar o simplemente la persona que se creía que se sería a determinada edad. El psicólogo Gregorio Camacho dedicó su más reciente programa de salud mental en Diario Últimátum a nombrar ese duelo, explicar cómo opera psicológicamente y ofrecer herramientas concretas para empezar a transitarlo.

El punto de partida fue una distinción sencilla pero poderosa: todas las personas construyen en algún momento una vida imaginada. A los cuarenta años tendré esto, estaré en tal lugar, habré logrado tal cosa. Esas expectativas ayudan a trazar metas, pero el problema surge cuando dejan de ser posibilidades y se convierten en reglas. Cuando eso ocurre, cualquier desviación del guión se experimenta

como fracaso. “No porque no lo hayas soñado o imaginado quiere decir que sea malo o que no puedas”, aclaró Camacho, señalando que muchas personas miden su propia capacidad por la forma en que se adaptan a las nuevas normalidades, no por lo que lograron según el plan original.

Uno de los mecanismos que más alimentan este sufrimiento es la comparación constante con los logros de los demás. Cuando un compañero asciende, cuando un amigo se compra una casa, cuando alguien viaja a Europa y uno sigue en el mismo lugar, la tendencia es llegar a la conclusión de que todos avanzan menos uno. Pero esa comparación, señaló el psicólogo, es profundamente injusta: se compara la propia vida completa, con todas sus dificultades y contradicciones, contra una pequeña porción visible y editada de la vida de otra persona. “No sabemos lo que le ha costado.

No sabemos lo que ha vivido. Estamos viendo solo un punto.”

Camacho también señaló una paradoja que pocas veces se nombra: a veces se consigue lo que se soñó y tampoco trae la felicidad esperada. Se alcanza el puesto, se forma la familia, se logra la estabilidad económica y aparece la pregunta: ¿esto era todo? Cuando eso ocurre, explicó, es señal de que se habían depositado demasiadas expectativas psicológicas en una meta externa. “Ningún logro puede resolver por sí mismo nuestra identidad, nuestras relaciones o nuestros conflictos emocionales.”

Frente a todo esto, la propuesta del psicólogo fue clara: hacer las paces implica separar la vida que se quería de la vida que se tiene. Y esa separación no es derrota. “La vida que no vivimos siempre puede idealizarse porque nunca tuvo que enfrentarse a la realidad. Imaginamos solo los beneficios, no los conflictos

ni las adversidades.” Comparar la vida real, con todas sus complejidades, contra una vida imaginaria perfecta es una comparación que nadie puede ganar.

El programa cerró con tres preguntas que Camacho propuso como brújula personal: ¿qué necesito aceptar?, ¿qué necesito dejar ir? y ¿qué todavía puedo construir? Y con un recordatorio final sobre la diferencia entre motivación y perseverancia: levantarse todos los días siendo congruente con los valores que se quiere tener, con las acciones que se quiere hacer y con la vida que se quiere construir. “La perseverancia nos lleva muchísimo más lejos que la motivación.”

Para contactar al psicólogo Gregorio Camacho: WhatsApp al +52 961 652 4518 y en redes sociales como @PsicólogoGregorioDeJesus-Camacho. El programa se transmite todos los miércoles a las 6 de la tarde en Últimátum MX.



La marca amplió su propuesta con futuras actividades grupales sobre cuidado capilar

■ La estilista tuxtleca construyó una marca especializada en cabello rizado y posicionó su estudio en la capital.

EMPRENDIMIENTO

Renata convirtió rizos en negocio

Renata Baltierra tiene 26 años, 12 como estilista, una licenciatura en Diseño de Imagen y Relaciones Públicas, siete años especializándose en cabello rizado y cinco con su propio estudio en Tuxtla Gutiérrez. Su marca se llama Totalidad, una fusión de todo y cualidad que inventó en la secundaria sin saber aún que algún día la llevaría a tener agenda llena con seis semanas de anticipación y tres meses de espera para los sábados. Su historia fue el centro de la más reciente emisión de ¡Zona Millenials! de Diario Ultimátum, conducido por Alondra Aguilar.

El origen de su especialización no fue un cálculo de mercado sino una experiencia propia. Como muchas

personas con cabello rizado, pasó por la etapa de los alizados a los 17 años porque peinar sus rizos implicaba jalones, dolor y resultados que nunca se veían bien. Fue al observar un movimiento en Estados Unidos vinculado a la aceptación del cabello natural, y relacionado también con la visibilización del racismo social, que tomó su primera certificación en manejo y cuidado de cabello rizado natural. Cuando abrió su estudio en Tuxtla descubrió que los pocos salones que decían atender cabello rizado hacían exactamente lo que ella sabía que no debía hacerse. Una cliente la mandó con otra, y esa con otra más. Así fue creciendo el nicho.

La especialización tiene una razón técnica concreta: entre más rizado es el cabe-

llo, más susceptible es a los agentes químicos, el calor, las decoloraciones y los tintes. Un proceso de coloración que funciona bien en cabello lacio puede destruir por completo la estructura de un rizo. De ahí que no cualquier estilista pueda trabajar correctamente con este tipo de cabello, y de ahí también la oportunidad de negocio que Renata supo ver antes que la mayoría en la ciudad.

Sobre el emprendimiento, fue honesta: se lo debe en gran parte a su madre, quien durante la pandemia la empujó a intentarlo en Tuxtla cuando su plan original era trabajar en un Coworking Beauty en Ciudad de México. “Soy bruta motivada”, dijo, usando una frase de su mentor para describir cómo muchos emprendedores se lanzan sin saber bien qué

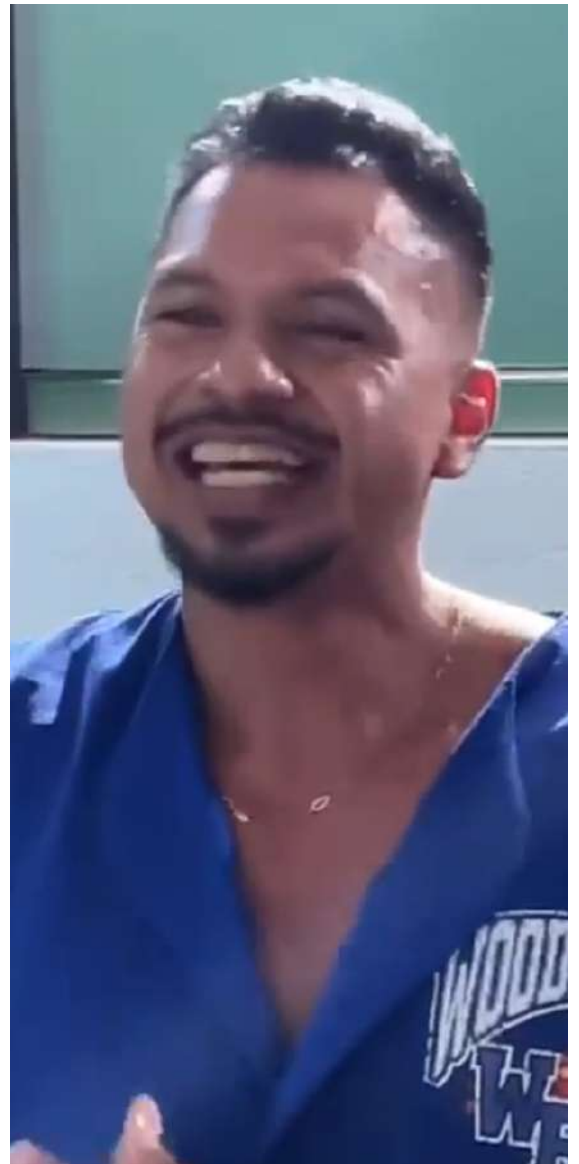
hay del otro lado. Lo que la sostuvo fue la claridad de su objetivo y la flexibilidad para adaptarse sin perderlo de vista.

Su posicionamiento en redes sociales no sigue las reglas habituales de publicar cinco veces al día. Lo que le ha funcionado es escuchar qué preguntan sus clientas y crear contenido a partir de esas preguntas reales, desde recomendaciones de productos económicos libres de siliconas y sulfatos hasta las líneas de mayor valor que maneja en el salón. “Mi contenido no es masivo, pero es contenido de calidad”, señaló. Y esa filosofía también aplica en el salón: antes de cada cita pide a las clientas que fotografíen todos los productos que usan, y durante la sesión trabajan juntas para depurar qué funciona

y qué no. Hay rutinas con demasiados productos y hay rutinas que necesitan más estructura. En ambos casos, el consejo de Renata apunta a lo simple y sostenible.

Totalidad, que nació formalmente el 3 de octubre de 2021, atiende cualquier tipo de cabello pero es especialmente buscada por quienes tienen rizos y no saben cómo trabajarlos, y por la comunidad afro que ha crecido en Tuxtla con la migración. Sus próximos pasos incluyen asesorías grupales para enseñar rutinas de cuidado en un formato de convivencia directa, abierto también a quienes nunca han sido sus clientas.

Totalidad puede encontrarse en Facebook, Instagram y TikTok como @totalidad_, y en Instagram también como @runstyle_.



Entre Jochis transmite todos los viernes a las 9 de la noche en sus redes sociales

■ La dupla chiapaneca de Pijijiapan visitó Hey Hey Hey, Paren Todo de Ultimátum para hablar de casi un año de contenido

COMUNIDAD LGBT+

Entre Jochis transformó el relajo

José Ruiz y John Hernández se conocen desde la prepa en Pijijiapan y durante años uno se burlaba del otro sin saber que ambos compartían exactamente el mismo proceso interno. Hoy son “Entre Jochis”, un podcast que nació hace casi un año en la sala de una casa, con un teléfono celular prendido y sin ningún plan más que hablar de lo que les gusta hablar. La diferencia es que con el tiempo le fueron metiendo temitas, como ellos dicen, y lo que empezó como un espacio de relajo se fue convirtiendo también en un canal de información y apoyo para la comunidad LGBT+ en Chiapas y para cualquiera que los sintonice.

Visitaron el programa ¡Hey Hey Hey, Paren Todo! de Diario Ultimátum a invitación de Daniel Aceituno, quien los conoció en el Pride de Tuxtla Gutiérrez, donde los subió a la tarima sin que ninguno de los dos llegara preparado para hablar frente a un público presencial. Esa experiencia los lanzó. Esa noche, después del programa de Ultimátum, transmitían en vivo su episodio semanal, todos los viernes a las 9 de la noche.

Uno de los temas que más los ha definido como creadores de contenido es la orientación en salud sexual, específicamente en torno al VIH, la PEP y la PREP. Cuentan que fueron de los

primeros usuarios del programa de PREP en Tuxtla Gutiérrez y que cuando fueron al IMSS a preguntar, el médico no sabía de qué les hablaban. Tuvieron que hablar directamente con el director de la clínica, quien tampoco tenía información, hasta que se contactó con personas de la institución que finalmente les explicaron el protocolo. Desde entonces han orientado a personas de la comunidad que tuvieron relaciones de alto riesgo, les explican los pasos a seguir antes de las 72 horas críticas, los acompañan y en algunos casos han estado presentes cuando alguien recibió un diagnóstico. Todo eso lo hacen

con humor, con cercanía y sin pretender ser médicos. “Nosotros compartimos lo que nos ha funcionado y la experiencia que hemos vivido en carne propia”, señaló John.

También están armando un equipo de fútbol llamado Jochis FC y abrieron una sección en su canal para dar espacio a emprendedores LGBT+ de Chiapas. Su filosofía es clara: no vienen a educar, sino a abordar temas, compartir experiencias y hacer comunidad. Y ante los comentarios negativos que inevitablemente llegan cuando uno se expone en redes sociales, su postura es igualmente clara: el 99 por ciento los apoya, el 1

por ciento no vale el tiempo que tomaría responderle.

Su mensaje final para quienes tienen miedo de hacer lo que quieren fue uno de los momentos más recordables del programa. “Ante el miedo paralizante, hazlo. Salta del paracaídas, no te vas a arrepentir. Preséntate desnudo, no literal, sino sin máscaras, porque justamente estamos viviendo tiempos donde enmascaramos todo a través de las redes sociales. Nosotros no llevamos fantasía, llevamos realidad.” Y José lo resumió aún más: “Se vale caer, se vale volver a levantarse. Pero tienes que intentarlo, porque si solo lo dices, ahí se va a quedar.”



Terapia, acompañamiento y ayuda mutua sostienen un proceso integral de reinserción

■ Tratamiento residencial y ayuda mutua en la recuperación de adicciones en CENTRA Berriozábal

VOCES DE LA RECUPERACIÓN

El deseo de cambiar marca el primer paso

Voces de la recuperación, el camino a Centra Berriozábal, programa conducido por Candelaria Rodríguez, tiene como objetivo visibilizar el trabajo de las y los servidores que atienden a personas con problemas de adicciones que buscan ayuda. En esta ocasión, los invitados fueron el servidor Moisés Sánchez Muñoz, del área de ayuda mutua, y el psicólogo Ángel Arath Espinosa Damián, del área de tratamiento residencial.

Toda persona que presente problemas de adicciones y desee ser candidata a ingresar a la clínica Centra Berriozábal de la Fiscalía General del Estado debe tomar una decisión personal y voluntaria para que su recuperación sea favorable, comentó Ángel Arath Espinosa Damián, psicólogo de la clínica.

¿POR QUÉ ES UN TRATAMIENTO RESIDENCIAL?

Porque las personas usuarias permanecen internadas durante 10 semanas dentro de la clínica, donde

reciben apoyo y atención psicológica a lo largo de todo el proceso.

Espinosa Damián explica que durante el internamiento se imparten diversos talleres que permiten a las y los usuarios tener descubrimientos emocionales respecto a su consumo. Un ejemplo es el taller Droga de impacto, en el que se aborda de manera específica la sustancia de consumo del paciente (como cristal, marihuana o cocaína) y se le brindan herramientas para reconocer el impacto de dicha sustancia.

Otros talleres son el de Habilidades, que otorga herramientas para lidiar con el consumo, y el de Valores, que aborda la ética, la moral, el respeto, el afecto, la autoestima y el autocuidado. Los talleres son dinámicos y permiten evaluar los avances del proceso.

En la clínica, expresó Espinosa Damián: «Los y las psicólogas estamos para atenderles y abordarles desde la escucha, facilitar el desahogo y estar pendientes». Asimismo, se atienden

etapas de crisis en un trabajo de acompañamiento durante las primeras 10 semanas. Posteriormente, en las semanas 11 y 12, se da seguimiento a la transición post-residencial, dando continuidad a las acciones encaminadas a reforzar los factores protectores en los entornos familiar, social, laboral y educativo.

Tras las 12 semanas (tres meses), la persona usuaria egresa y continúa en un proceso de post-tratamiento o seguimiento ambulatorio con una duración de 6 meses. Este consta de una sesión semanal de terapia individual durante los primeros tres meses y, posteriormente, una sesión individual cada dos semanas en los tres meses restantes.

AYUDA MUTUA EN EL PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

El programa de ayuda mutua, a cargo de personas especializadas en el tema desde la experiencia propia, se convierte en un pilar fundamental para el proceso. Como sostiene Moisés

Sánchez Muñoz: «Ofrece confianza a las personas usuarias al hablar con quienes ya han vivido procesos muy parecidos en el tema de las drogas. Se identifican con sus casos y hacemos un puente de comunicación; quieren ser escuchados sin ser juzgados».

El personal de ayuda mutua (quienes se desempeñan como padrinos o madrinan) se guía por el libro azul de los 12 pasos de Alcohólicos Anónimos (AA) para la atención de las y los usuarios. El programa de AA se toma como una guía espiritual para la recuperación y la reparación del daño.

Sánchez Muñoz explicó que en el programa de AA se realiza una reflexión diaria y, en las sesiones de estudio, se analizan los 12 pasos o algún capítulo en particular junto con los participantes.

Hizo especial referencia al capítulo quinto del libro azul, que aborda la honestidad y señala: «Rara vez hemos visto fracasar a una persona que haya seguido fielmente nuestro camino».

Respecto a la premisa de creer en un ser superior, se aborda el aspecto espiritual: «Mi “yo” siempre ha mandado, yo siempre he tomado las decisiones; se trata de dejar de lado esa postura de ser el rey. Decimos que se debe tener un despertar espiritual para salir adelante y se orienta a la persona a apoyarse en algo más grande, como el universo. Decimos que es una “trampa para tramposos” porque, al final del día, ese Dios amoroso te va guiando y te da la fortaleza para continuar: te puedes tropezar y te levantas, pero sigues adelante».

El programa de AA funciona de manera general para atender todo tipo de adicciones y aprender a vivir de una manera diferente. Finalmente, el requisito fundamental con el que se trabaja es el deseo sincero de dejar de consumir.

Para mayor información, el programa pone a disposición el teléfono de Centra Berriozábal: 961 610 0063, activo las 24 horas.



PALABRA DE DUQUE.

“Los Flamingos”: refugio de estrellas en el cantil

El Duque de Santo Ton/
Ultimátum
TGZ

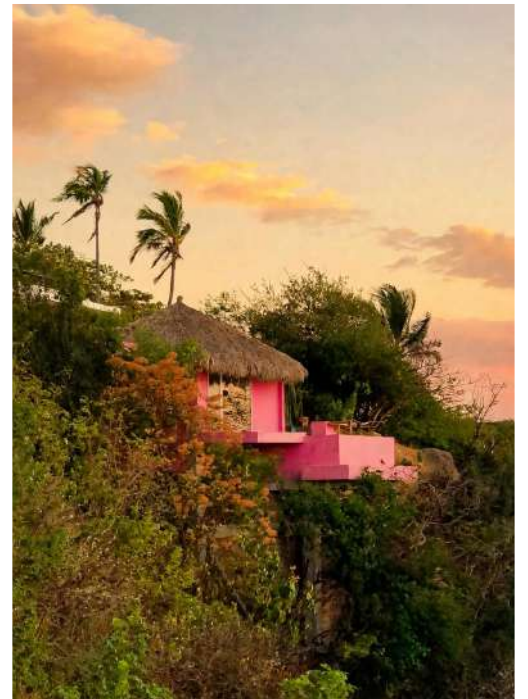
Hay refugios que guardan secretos demasiado pesados para los muros de concreto moderno; prefieren la cal carcomida por el salitre y la memoria cómplice de los acantilados. Así es el Hotel Los Flamingos, encaramado sobre un risco dos veces más alto que el de “La Quebrada”, sobre la deslumbrante bahía de Acapulco, en la zona de Las Playas.

Lo construyeron en 1930 como un club privado que se transformó en albergue para turistas norteamericanos, enamorados del atardecer en Pie de la Cuesta, antes de que el puerto se encandilara con la bisutería de las grandes cadenas hoteleras. Las masas se apoderaron de los encantos de Acapulco, pero el hotel Los Flamingos seguía siendo el fin del mundo y el principio del vicio.

Diseñado con una estructura brutalmente honesta de estilo colonial californiano, adaptado a la roca viva, el hotel operaba bajo una discreción que hoy parecería imposible: Una hilera de bungalows pintados de rosa mexicano, abrazados a la pendiente, en los que cada terraza era un palco natural para ver caer el sol y para vigilar quién llegaba acompañado de quién.

En los años cincuenta, el hotel fue comprado por la “Hollywood Gang”, el temido clan comandado por Johnny Weissmüller —el icónico Tarzán de la pantalla grande— y su inseparable cómplice John Wayne, acompañados con frecuencia por Errol Flynn, Richard Widmark y Cary Grant. Estos hombres no venían a descansar; venían a huir de los estudios, de la censura y de la sobriedad.

Las crónicas de cantina



—que se recuerdan con pánico y devoción— hablan de mañanas que comenzaban con tequila a las ocho en punto y terminaban en trifulcas monumentales en la alberca antes de cenar.

Según un mesero, que ahora es nonagenario, Weissmüller deambulaba borracho por los estrechos pasillos, completamente desnudo, luciendo un físico todavía imponente pero avejentado por los excesos, sin el menor pudor.

Los chismes de alcoba corrían como pólvora. No era ningún secreto que aquel refugio funcionaba como una zona franca para romances clandestinos. Estrellas casadas en Los Ángeles cruzaban la frontera buscando el anonimato tropical que Los Fla-

mingos garantizaba a cambio de generosas propinas.

Las paredes de los bungalows fueron testigos de tríos improvisados, actrices de mirada lánguida llorando en las terrazas tras una pelea de celos, y galanes de mandíbula cuadrada desmayados en los camastros bajo el sol incllemente de Guerrero.

Se cuenta que Errol Flynn llegaba en su yate anclado en la bahía, trepando por las rocas como si aún interpretara a Robin Hood, empapado de alcohol y buscando acomodo inmediato en los brazos de alguna chica de la alta sociedad mexicana que vacacionaba sin la vigilancia de su familia.

Las orgías étlicas organizadas por el grupo eran legendarias: duraban tres días

seguidos, con la música de mambo resonando contra el acantilado mientras el dinero en efectivo volaba para comprar el silencio de los lugareños y de la policía local.

Testigos que ya no viven aseguraban que Rock Hudson se escabullía con chicos que soñaban con un papel en la Metro; o que Elizabeth Taylor llegaba con alguno de sus tantos amantes o maridos en turno y no salía del cuarto en días. Afirmaban que Lana Turner desataba sus instintos legendarios con quien se le pusiera enfrente.

Pero con los años llegó el declive y el fantasma de una época dorada: el glamour se marchitó. Las grandes figuras envejecieron, murieron o encontraron nuevos destinos exóticos, dejando atrás un hotel que se quedó detenido en el tiempo.

Weissmüller no salió más de ahí. Bebió toda la ginebra que quiso, y convertido en un anciano dejó de respirar en 1984, en el cuarto redondo que se había mandado construir así, ya que cuando filmó alguna película de Tarzán, curanderos africanos le habían dicho que los malos espíritus se esconden en las esquinas. La suite todavía existe.

Cuando el huracán Otis azotó Acapulco en 2023, el hotel Los Flamingos recibió de lleno la furia de los vientos: muchos techos derribados, ventanales hechos añicos, árboles centenarios arrancados de raíz, escombros por todas partes, la alberca convertida en un pozo en ruinas, la Casa de Tarzán demolida. Las paredes rosa mexicano quedaron desnudas y heridas. Los nuevos dueños han hecho un esfuerzo increíble para reconstruirlo, y el viejo refugio de estrellas sobrevive a medias, marcado por aquella noche en que el cantil tembló de verdad.

Hoy en día, caminar por los pasillos del Flamingos es adentrarse en un museo involuntario donde las paredes están forradas con fotografías amarillentas en blanco y negro: Weissmüller sonriendo con una copa en la mano, Wayne brindando con tequila derecho, y risas congeladas de mujeres bellas cuyos nombres el tiempo ya ha comenzado a borrar.

Pero Los Flamingos sigue ahí, desafiando al mar desde su risco, oliendo a humedad, a tabaco caro, a historias prohibidas y a un Acapulco indomable que jamás volverá a repetirse.



COLABORACIÓN INVITADA

Tumbando Caña (IV)

MANUEL ZEPEDA RAMOS/ULTIMÁTUM

Jueves 20 de agosto. Día significativo para la música de guitarra en Xalapa.

El “jaleo” empezó en el auditorio del ISMEV. Desde las nueve de la mañana empezaron a llegar jóvenes xalapeños amantes de la música de guitarra y familias enteras que querían presenciar. a partir de las 10 de la mañana, uno de los acontecimientos más importantes del festival: el concurso internacional de la categoría juvenil de guitarra clásica.

En el auditorio, antes de comenzar, los asistentes guardaban silencio que se sentía en el ambiente. El concurso lo ameritaba.

17 músicos jóvenes, llegados de muchas partes del país, habrían de contender, a partir de las 10 horas en punto, por los primeros lugares y los premios respectivos.

Fue un concurso de muchos minutos que sumaron dos horas. Cada concursante tocó una o dos piezas, dependiendo de su duración. Debo decir que el Maestro Manuel M. Ponce tuvo una significativa participación en los repertorios, sobre todo con las variaciones sobre un tema de Cabezón, que dos o tres veces fue escogido por los concursantes.

Al término de la presentación, el jurado, integrado por los maestros Manuel Espinás, Roberto Aguirre y Brandon García, se retiró a deliberar. Los resultados arrojaron los nombres de cinco finalistas. Ellos son: Iván Emmanuel Aguilar, Giovanni Aguirre, Jose Andrés Cantú. Omar León García y Bastian Rosales, dos xalapeños, un Neoleonés y dos habitantes de la CDMX.



La final será el día de mañana, a las 10 horas, en el auditorio del ISMEV. La expectación es tan grande que se pronostica teatro lleno.

Es de hacer notar que el talento y la entrega en la ejecución de todos los jóvenes concursantes, fue de una alta calidad.

Por la noche, se dio el concierto estelar, maravilloso, del Maestro Rodrigo Nefthalí.

El Maestro Rodrigo Nefthalí es un destacado guitarrista, compositor y

docente mexicano reconocido por su versatilidad artística que abarca desde la clásica antigua y contemporánea, hasta el Jazz. Ha ofrecido conciertos en importantes escenarios de América y Europa, obteniendo diversos reconocimientos por su calidad interpretativa.

Como compositor, ha creado obras para distintos formatos instrumentales por lo que fue galardonado con el premio internacional

de composición “Nuestra América 2020”.

Sus obras han sido interpretadas por reconocidos músicos y ensambles de prestigio internacional.

Además, es director musical del Tempus Fogit Cuarteto y ha impartido clases magistrales en importantes conservatorios de México y España.

En este su concierto para los xalapeños asistentes, tocará varias obras de su autoría para guitarra sola.

Además, tendrá el enorme gusto y el honor -así lo dice-, de tocar a dúo: Grazie Ennio, que compuso en homenaje a Ennio Morricone. Esta pieza que promete grandes emociones, la tocará en dúo con su gran amigo Deion Cho, también concertista estelar del festival que el día de mañana, viernes 21 de agosto, pondrá el punto final al festival: el gran espectáculo del Maestro Coreano.

Este es el espectáculo musical que Rodrigo Nefthalí nos ofrecerá en esta noche del jueves 20 de agosto:

La tierra está sonando
Rodrigo Nefthalí

Berceuse para soñar
despierto
Dentro del Sortilegio
I. Sortilegio
II. La tierra está sonando
III. Tormenta

Grazie, Ennio
(Invitado especial
Deion Cho)

Lontano
El viaje a través de la
ventana
I. Las dos Fridas
II. Interludio I
III. Árbol de la Esperanza.
IV. Interludio II
V. Viva la vida

Fue un gran, gran concierto de dos grandes contemporáneos de la música que hicieron dúo, tal vez por primera vez, y fue en Xalapa.

Mañana viernes 21 nos vemos.

Deion Cho y la entrega de premios nos esperan.

Fin de la fiesta de la música de guitarra en Xalapa.



COLABORACIÓN INVITADA

Federico García Lorca: el poeta que supo escuchar a las mujeres

ENRIQUETA BURELO/ULTIMÁTUM

Anoventa años del asesinato de Federico García Lorca, ocurrido en agosto de 1936, volver a su obra significa encontrarse no solamente con uno de los grandes poetas y dramaturgos del siglo XX, sino con un escritor que tuvo una sensibilidad extraordinaria para comprender la condición de las mujeres de su tiempo: sus deseos, silencios, frustraciones, rebeldías y, sobre todo, las estructuras sociales que limitaban su libertad.

Lorca fue asesinado cuando tenía apenas 38 años, en los primeros días de la Guerra Civil española. Poco antes había concluido *La casa de Bernarda Alba*, obra que terminaría convirtiéndose en uno de los testimonios literarios más poderosos sobre el encierro y la opresión femenina. Noventa años después, su palabra permanece viva.

Resultaría anacrónico afirmar, sin matices, que Lorca fue feminista en el sentido contemporáneo del término. La crítica académica advierte precisamente sobre el riesgo de colocarle esa etiqueta. Pero también resulta difícil ignorar algo evidente: pocos escritores varones de su época colocaron con tanta fuerza a las mujeres en el centro de sus tragedias y escucharon con semejante profundidad aquello que la sociedad les impedía decir.

Una casa que es también una cárcel

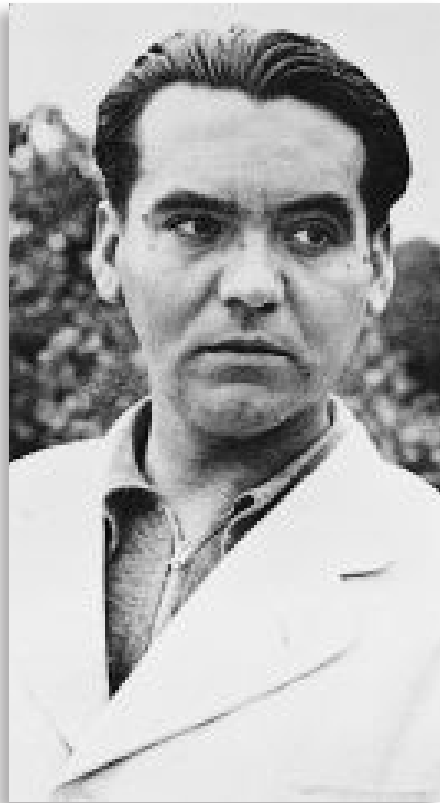
En *La casa de Bernarda Alba* no necesitamos ver barrotes para comprender que estamos frente a una prisión.

Después de enviudar, Bernarda impone a sus cinco hijas ocho años de luto riguroso. Las paredes de la casa separan dos mundos: afuera están los hombres, la calle, el deseo y la libertad; adentro permanecen las mujeres sometidas a la vigilancia, las apariencias y el mandato del honor.

Pero lo extraordinario es que Lorca no presenta a las mujeres únicamente como víctimas. También muestra cómo un sistema de dominación puede ser reproducido por ellas mismas.

Bernarda ejerce el poder sobre sus hijas porque ha interiorizado las reglas de una sociedad que mide la dignidad femenina a partir de la obediencia, la virginidad y el qué dirán. Es víctima y al mismo tiempo guardiana del orden que la oprime.

Frente a ella aparece Adela, la



hija menor, símbolo del deseo y de la rebelión. Su enfrentamiento con Bernarda no es simplemente un conflicto entre madre e hija. Es el choque entre dos concepciones de la existencia: vivir de acuerdo con lo que ordena la sociedad o asumir el riesgo de vivir conforme al propio deseo.

Por eso Adela continúa siendo un personaje profundamente contemporáneo.

Yerma: cuando la maternidad se convierte en destino

Dos años antes, Lorca había escrito *Yerma*.

Aquí la prisión no tiene paredes. Está dentro de la protagonista.

Yerma desea desesperadamente ser madre. Pero su tragedia no consiste solamente en no poder tener un hijo. Su tragedia está en haber aprendido que su valor como mujer depende de la maternidad.

La sociedad ha colocado sobre ella un mandato tan poderoso que termina convirtiéndose en identidad, obsesión y condena.

La investigación contemporánea sobre la obra ha mostrado precisamente esta contradicción: Yerma reproduce ideas tradicionales sobre matrimonio y maternidad, pero al mismo tiempo comienza a resistirse y cuestionar el universo patriarcal que las sostiene.

Aquí aparece nuevamente la empatía de Lorca.

No juzga a Yerma.

La escucha.

Le permite hablar de su cuerpo, de su deseo, de su frustración, de

la sexualidad, del matrimonio y de aquello que una mujer de la España rural difícilmente podía expresar públicamente.

La Novia, Mariana Pineda y Doña Rosita

La sensibilidad lorquiana hacia el universo femenino atraviesa prácticamente todo su teatro.

En *Bodas de sangre*, la Novia se debate entre el matrimonio socialmente aceptado y una pasión que desobedece las convenciones. En ella aparece otra pregunta profundamente moderna: ¿hasta dónde puede una mujer decidir sobre su propio deseo?

En Mariana Pineda, Lorca recupera a una mujer histórica convertida en símbolo de libertad. Su protagonista desafía al poder y paga con la vida su insumisión.

Y en *Doña Rosita la soltera*, la violencia es mucho más silenciosa. No hay golpes ni encierros físicos. Existe algo quizá igualmente cruel: una sociedad que mide la realización de una mujer por su posibilidad de casarse. Rosita envejece esperando y descubre cómo el tiempo y las convenciones sociales pueden convertirse también en formas de prisión. Estudios sobre el teatro lorquiano han destacado precisamente esa dignidad con la que el personaje enfrenta una sociedad que destinaba a las mujeres al matrimonio y condenaba la soltería a la marginación.

Yerma, Adela, la Novia, Mariana Pineda, Doña Rosita. Mujeres distintas, pero atravesadas por una misma pregunta: ¿qué sucede cuando el deseo de una mujer entra en conflicto con aquello que la sociedad espera de ella?

No es casual que el Instituto Cervantes haya reunido precisamente a la Novia, Yerma y Adela para estudiar la permanencia de las mujeres lorquianas nueve décadas después.

Lorca entendía a quienes vivían en los márgenes

Quizá la profunda identificación de Lorca con sus personajes femeninos tenga también relación con su propia experiencia.

Él conoció la intolerancia, el prejuicio y la necesidad de ocultar aspectos fundamentales de la propia identidad. Las circunstancias de su asesinato estuvieron atravesadas por la persecución política, pero la documentación histórica también recoge la homosexualidad entre los

elementos utilizados para señalarlo y desacreditarlo.

Tal vez por eso comprendió tan bien a quienes vivían vigilados por las convenciones.

Lorca sabía que existen sociedades capaces de convertir el deseo en culpa, la diferencia en sospecha y la libertad en peligro.

Y convirtió esa comprensión en literatura.

Sus mujeres no son figuras decorativas. Desean, aman, envejecen, sufren, se contradicen, se rebelan y algunas prefieren arriesgarlo todo antes que continuar viviendo encerradas.

La crítica actual sigue encontrando en Yerma, Adela, Bernarda, Mariana Pineda, Doña Rosita, la Zapatera y la Novia distintas expresiones de violencia estructural, pero también diferentes mecanismos femeninos de resistencia.

Noventa años después

En 1936 asesinaron a Federico García Lorca. Pretendieron silenciar a un hombre y terminaron construyendo un símbolo.

Noventa años después seguimos leyendo sus poemas y representando sus obras porque las preguntas que formuló continúan abiertas.

Todavía existen mujeres encerradas por el qué dirán.

Todavía hay mujeres cuya maternidad es considerada obligación.

Todavía se juzga con diferente vara el deseo masculino y el femenino.

Todavía hay mujeres obligadas a elegir entre las expectativas familiares y su libertad.

Y todavía existen muchas Bernardas, no necesariamente mujeres, dispuestas a vigilar la vida, el cuerpo y las decisiones de los demás.

Pero también siguen existiendo las Adelas.

Las que rompen el bastón.

Las que se atreven a desafiar el silencio.

Quizá ahí radique una de las razones de la inmortalidad de Federico García Lorca. No habló por las mujeres: hizo algo literariamente mucho más poderoso, las escuchó y les entregó el escenario para que hablaran por sí mismas.

A noventa años de su asesinato, esa voz continúa incomodando.

Y mientras incomode, Lorca seguirá vivo.

enriquetaburelomelgar@gmail.com



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 22 de agosto de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3651

\$5.00

MISTERIOSA MUERTE

Hallan a un hombre con posibles huellas de violencia



Maximiliano Mazariegos/Ultimátum
TGZ

Un hombre fue encontrado sin vida la noche del jueves en un domicilio de la colonia Potinaspak, en Tuxtla Gutiérrez. Autoridades acordonaron el inmueble tras detectar de manera preliminar posibles huellas de violencia. Peritos de la FGE trasladaron el cuerpo al Semefo para determinar las causas de muerte e iniciar las investigaciones.

GOLPE AL NARCOMENUDEO

Aseguran droga y motocicleta



Gilberto Luna/Ultimátum
BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS

Un operativo interinstitucional permitió asegurar una motocicleta Itallika Z250 y 66 dosis con características de cocaína en Benemérito de las Américas. Los indicios fueron puestos a disposición de las autoridades para las investigaciones correspondientes. Las fuerzas de seguridad mantienen operativos permanentes en la región Selva.

Pedir ayuda transforma tu realidad

Vale la pena actuar

DENUNCIA LÍNEA DIGITAL 961 462 9340



SECRETARÍA
GENERAL DE
GOBIERNO
Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030



PLAN ESTRATÉGICO DE SEGURIDAD
PREVENIR
PARA EL BUEN VIVIR