



ESCUELAS EN OBRA

Pantepec y Jitotol reciben inversión



El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar llevó obras de infraestructura educativa, como parte de la estrategia de atención directa a las comunidades de la región De Los Bosques.

PÁG. 4

MODOS TURBO

Marcela y Mario afinan agenda legislativa



PÁG. 3

CIENCIA CONTRA LA FIBROSIS

Annie Pardo expone nuevos avances



PÁG. 3



HOUSTON ESTÁ MÁS CERCA

Nena Orantes impulsa nueva conexión

PÁG. 5



MAXIMILIANO MAZARIEGOS

Ha dejado todo por la noticia

PÁG. 11



EL CAMPO SE SECA

Sequía golpea a 11 mil productores

PÁG. 5

ARSENAL DE PLUMAS

FILÍPICAS

Paco Ramírez

PÁG. 14

BALANZA LEGAL

Rodolfo L. Chanona

PÁG. 15



961 155 9148

SÍGUENOS EN REDES



UltimatumMx



ultimatummx



ultimatumchiapas



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Amet Samayoa Arce

DIRECTORA
Jassia Ivett Samayoa Domínguez

GERENCIA Y PUBLICIDAD
Mayra Nilse Samayoa Domínguez

JEFE DE REDACCIÓN
Eugenio Hernández Sasso

REPORTEROS
Ernesto Coutiño
Leonardo Gutiérrez
Gilberto León
Alfredo Pacheco
Sandra Paredes
Carlos Trujillo
Sarah Valenzuela

CORRESPONSALES
Toño Aguilar
Juan Manuel Blanco
Óscar Gómez
Gilberto Luna
Mario Gerardo Ortiz
Rubén Rosado
Edgar Salazar

COLUMNISTAS
José Adán Altúzar Figueroa
Enriqueta Burelo
Juan Carlos Cal y Mayor
Gregorio Camacho
Ricardo del Muro
Héctor Estrada
Roger Laid
Javier Guizar Ovando
Rodolfo L. Chanona
José Antonio Molina Farro
José Natarén
Paco Ramírez
Armando Ríos Piter
Amado Ríos Valdez
Candelaria Rodríguez Sosa
Amet Samayoa Arce
Alejandro Sánchez
María José Sánchez Ruíz
Sr. Smith
Emiliano Villatoro
Gilberto Zavala

DISEÑO EDITORIAL
Rogelio Santos

JURÍDICO
Lic. Jorge de la Rosa Aguilar

DISTRIBUCIÓN
Luis Miguel Lara Morales

Diario ULTIMÁTUM®
Editado en 18ª Sur Oriente S/N entre
Calle Central y 1ª Oriente, Barrio San
Francisco, C.P. 29066, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México.
Tels: (961) 663 83 33 y (961) 663 83 36.
www.diarioultimatum.com
Facebook: **UltimatumMx**
Twitter: **UltimatumMx**
e-mail: periodico@diarioultimatum.com

ULTIMÁTUM, Año 9, Número 3657, sábado 29 de agosto de 2026. Es una publicación de lunes a sábado de circulación mixta, Editada y Publicada por EDITORA MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066, teléfono 961 663 83 33, Editora Responsable: **JASSIA IVETT SAMAYOA DOMÍNGUEZ**. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: **04-2015-111813301300-101**. Certificado de Licitud de Título y Contenido: **17384**. Actualización en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: **En trámite. Impreso y Distribuido por EDITORA MOSA, SA DE CV**, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066. Los firmantes son responsables de sus artículos.

Responsabilidad eterna

La misma presidenta Claudia Sheinbaum puso la vara: “los cargos son pasajeros, pero la responsabilidad ante la nación es eterna”.

Si la mandataria insta a los servidores públicos a entender eso es porque ella, de seguro, lo comprende. Por lo mismo, sabe cuán importante es dar los pasos necesarios ante quienes, por intereses, ambiciones o miedos personales, lastiman la autoridad y la investidura presidencial, justo cuando el poderoso vecino del norte busca debilitarlas para imponer sus designios.

En los últimos quince días, la jefa del Ejecutivo ha recibido agravios de cuadros no opositores, sino supuestamente afines. Sin consultarla y ni siquiera prevenirla, un exdirigente, un gobernador y un senador morenistas emprendieron acciones, conscientes del probable daño que provocarían a la figura presidencial, así como del agravante que añadirían a la ya de por sí complicada –por no decir, peligrosa– relación México-Estados Unidos. Acciones temerarias en las cuales, por lo demás, expresaron de manera abierta o encubierta respeto por el expresidente López Obrador, pero no por ella.

Por eso, el tweet de la presidenta Sheinbaum del sábado pasado es significativo: califica de pasajero el cargo y de eterna la responsabilidad. Ella lo dice y a ella también aplica. Ahí radica la relevancia de actuar a fondo; de resolver los desafíos, no sólo de sortearlos; de ir hasta donde hay que llegar; de asumir una actitud proactiva, no reactiva; y de poner en claro una cuestión fundamental: en Palacio Nacional sólo cabe una autoridad y ahí está el bastón... y el mando.

La urgencia de esa actuación corresponde no a la política ficción, sino a la política real.

Sin especular si Andrés Manuel López Obrador es un maestro titiritero capaz de mover marionetas invisibilizando los hilos del encordaje, lo evidente es obvio. Tal es el poder de Morena que ahora reviste un carácter multipolar y, sin la presencia manifiesta del liderazgo que aglutinaba y disciplinaba a los integrantes de esa fuerza, por múltiples motivos, incluyendo presuntos delitos, un buen número de mandos y cuadros se siente en condición de actuar por la libre, sin reconocer en la titular de la Presidencia de la República a la máxima autoridad política.

Esa circunstancia algo tiene de paradójica. El cuatroteísmo restauró el presidencialismo exacerbado hacia afuera, pero no hacia adentro de su esfera de poder y, a sabiendas que la sombra y la influencia de aquel liderazgo no bastarían para conducir al partido, Morena no se ocupó de establecer y asegurar los mecanismos de gobierno y entendimiento a su interior, como tampoco la mandataria se encargó de definir sin ambigüedad su relación con el movimiento. Resultado: la subcultura de los cacicazgos y los cachorros resurgió con nuevos bríos.

Quizá, por eso no sólo Andrés, el hijo del exmandatario, el gobernador con licencia Ru-

bén Rocha Moya y el senador Enrique Inzunza, sino también otros dirigentes, gobernadores, legisladores y precandidatos actúan al libre arbitrio, importándoles poco desafiar a la jefa del Ejecutivo y distorsionar –en más de un caso, hasta la corrupción– los postulados del proyecto. Su lógica es simple: si no hay consecuencias políticas ni penales para quien se brinca las trancas, más vale saltarlas.

En el peor de los casos y por lo visto, aquellos que rebasan los límites sólo son sujetos de algún señalamiento, crítica o exhorto presidencial. Máximo recibirán un tirón de orejas, pero no más.

Por ello, la presidenta Sheinbaum está impelida, al menos en el caso de Rubén Rocha Moya y del senador Enrique Inzunza, a dar los pasos necesarios para reivindicar su autoridad ante ellos y ante aquellos que les queda a la medida el tweet del sábado pasado. Un mensaje que, además de la frase ya citada, remata así: “Por encima de cualquier nombre, de cualquier grupo y cualquier interés particular, está el pueblo y la nación.” Y en esa conclusión cabe un largo listado, incluido Andrés López Beltrán.

Esos pasos exigen activar mecanismos y resortes de poder a fin de no reducir el tweet a un sermón digital sin efecto, consolidar el mando y evitar que el motín de los miedosos, los corruptos, los socios del crimen y los ambiciosos de Morena debiliten a la mandataria y fortalezcan a su homólogo y vecino, Donald Trump y su parvada de halcones. Estos, de seguro, se regocijan del enredo político que generan en México sus exigencias. Es mucho lo que está en juego.

En ese marco, asombra el silencio de la Fiscalía General de la República y la Comisión de Honor y Justicia de Morena. Mientras que la presidenta dice que la investigación de Rubén Rocha Moya está abierta y continúa, este último asegura que la Fiscalía ya informó públicamente que “no existen los mínimos elementos de prueba que sustenten nuestra participación en conducta penal alguna”. ¿Quién miente? ¿Nada va a aclarar la Fiscalía? A su vez, la Comisión de Honor del partido, donde recalca la forma en que la dirigencia resbala el asunto de Rocha e Inzunza, no hace nada. Por lo visto, esa instancia sólo actúa ante los morenistas que participan en un “*reality show*”, pero no en un espectáculo real. De ornato, no de honor parece esa Comisión.

Es menester dar esos pasos, pensando en serio y no sólo en la próxima elección.

¿Tiene un costo decidir y dar esos pasos? Desde luego, y es elevado. Sin embargo, es inferior al que supone convertirse, por omisión, en cómplice de la impunidad y la pusilanimidad e inferior al que supone encarar al megalómano del norte con la autoridad disminuida y debilitada.

La mandataria está ante un dilema y urge que tome una decisión y proceda sin titubeos porque lleva ya casi dos de los seis años en el cargo... “y la responsabilidad es eterna”.



CIENCIA CONTRA LA FIBROSIS

Dra. Annie Pardo expone avances clave

Los avances científicos para comprender y atender la fibrosis pulmonar fueron abordados durante la Conferencia Magistral “De la incertidumbre a la precisión: avances en la investigación de la fibrosis pulmonar”, impartida por la reconocida bióloga celular Annie Pardo Cemo.

La actividad se desarrolló en el Centro de Convenciones Universitario “Dr. Manuel Velasco Suárez”, con la participación de especialistas, docentes y estudiantes interesados en los nuevos conocimientos sobre esta enfermedad.

Durante su exposición, Pardo Cemo presentó distintos avances alcanzados en el estudio de la fibrosis pulmonar, así como los principales retos que enfrenta actualmente la comunidad científica.

La especialista destacó la importancia de profundizar en los mecanismos celulares y moleculares relacionados con este padeci-

■ La investigadora destacó nuevas rutas para comprender esta enfermedad pulmonar

miento para avanzar hacia diagnósticos y tratamientos cada vez más precisos.

Annie Pardo Cemo es integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) y fue reconocida con el Premio Nacional de Ciencias 2023 por su trayectoria y aportaciones al conocimiento científico.

Ante la comunidad universitaria, subrayó que la investigación continúa siendo una herramienta fun-

damental para entender la evolución de enfermedades complejas y generar nuevas alternativas de atención.

La conferencia también permitió acercar a estudiantes y académicos a investigaciones de alto nivel, fortaleciendo el intercambio de experiencias y conocimientos dentro de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Este encuentro formó parte del Congreso Internacional de Ciencias Quí-

micas: Innovación, Salud y Sustentabilidad, realizado en el marco de la CIU UNACH 2026.

A lo largo del congreso se generaron espacios de análisis y discusión sobre temas relacionados con la ciencia, la salud, la innovación y los desafíos actuales en materia de sustentabilidad.

Con la participación de Annie Pardo Cemo concluyeron las actividades del encuentro académico, que reunió a especialistas, docentes y jóvenes universitarios en torno a la investigación científica y sus aportaciones a la sociedad.



Especialistas fortalecen el conocimiento desde Chiapas

MARCELA CASTILLO Y MARIO GUILLÉN

Congreso y Jucopo alistan temas prioritarios

La presidenta de la Mesa Directiva del Congreso del Estado, Marcela Castillo Atristain, sostuvo una reunión con integrantes de la Junta de Coordinación Política, encabezada por el diputado Mario Guillén Guillén, para definir los temas que serán abordados durante el Cuarto Período Extraordinario de Sesiones.

En el encuentro participaron también Abundio Peregrino García, del Partido del Trabajo; Juan Manuel Utrilla Constantino, del Partido Verde Ecologista de México; y Domingo Velázquez Méndez, del Partido Revolucionario Institucional.

Durante la mesa de trabajo, los legisladores privilegiaron el diálogo y la construcción de acuerdos para

avanzar en los asuntos pendientes de la Agenda Parlamentaria.

La intención, señalaron, es generar las condiciones necesarias para que las propuestas que serán sometidas al pleno puedan transitar con respaldo y coordinación entre las distintas fuerzas políticas.

La Sexagésima Novena Legislatura destacó que mantendrá una relación institucional con los poderes del Estado y dará seguimiento a los temas considerados prioritarios para Chiapas.

Con ello, el Congreso local afina su ruta rumbo al periodo extraordinario, en el que se prevé el análisis y eventual aprobación de diversos asuntos legislativos.



Afinan periodo extraordinario

JUAN CARLOS MORENO GUILLÉN

Participa en plenaria nacional

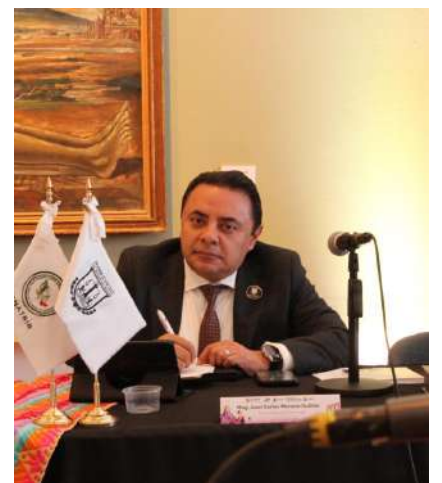
El magistrado presidente del Poder Judicial del Estado de Chiapas, Juan Carlos Moreno Guillén, participó en la Tercera Asamblea Plenaria Ordinaria de la Comisión Nacional de Tribunales Superiores de Justicia de los Estados Unidos Mexicanos (Conatrib), realizada en Querétaro.

El encuentro tuvo como sede el Teatro de la República, donde representantes de los poderes judiciales de las entidades federativas analizaron los principales retos que enfrenta actualmente la impartición de justicia en el país.

Durante las actividades, magistradas y magistrados intercambiaron experiencias, propuestas y perspectivas encaminadas a fortalecer los sistemas judiciales estatales y mejorar la atención que reciben las y los ciudadanos.

Moreno Guillén destacó que la coordinación entre los poderes judiciales es fundamental para responder a los nuevos desafíos, así como para avanzar en la aplicación de reformas, políticas públicas y mecanismos que permitan consolidar instituciones más eficientes.

La presencia del Poder Judi-



Tribunales del país intercambian experiencias para mejorar la impartición judicial

cial de Chiapas en esta asamblea refrendó su compromiso con una justicia integral, humanista, autónoma y cercana a la población, además de fortalecer la colaboración institucional a nivel nacional.

La inauguración fue encabezada por el presidente de la Conatrib, Rafael Guerra Álvarez; el gobernador de Querétaro, Mauricio Kuri González, y el magistrado presidente del Poder Judicial de esa entidad, Braulio Guerra Urbola, junto con autoridades federales y estatales.

OBRAS QUE TRANSFORMAN

Eduardo Ramírez lleva desarrollo a Los Bosques

■ **Infraestructura educativa, caminos, agua y saneamiento avanzan en Pantepec y Jitotol**

Durante una gira de trabajo por la región De Los Bosques, el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar visitó los municipios de Pantepec y Jitotol, donde destacó que la Nueva ERA de Chiapas mantiene un gobierno cercano a la población, con presencia permanente en territorio y atención directa a las necesidades de las comunidades.

En Pantepec, el mandatario entregó espacios rehabilitados en la Escuela Primaria Sabino Fiacro López y en el Telebachillerato 34 Diego Rivera, acciones que representaron una inversión de 3.5 millones de pesos para mejorar las condiciones educativas de niñas, niños y jóvenes.

Asimismo, supervisó los avances de la construcción del sistema de agua potable en la localidad El Avellano, obra en la que se destinan más de 10.7 millones de pesos y que forma parte de una inversión superior a 30 millones de pesos en infraestructura hídrica para el municipio.

Durante la misma visita, Ramírez Aguilar inauguró la reconstrucción del camino E.C. (Ra-



La Nueva ERA acerca bienestar a las comunidades

yón-Pantepec)-San Isidro Las Banderas, donde se ejercieron más de 27.7 millones de pesos para mejorar la conectividad y facilitar el traslado de habitantes y productores.

Posteriormente, en Jitotol, el gobernador supervisó la construcción del sistema de alcantarillado sanitario en la localidad El Ámbar, proyecto que cuenta con una inversión superior a 21 millones de pesos y busca mejorar las condiciones de saneamiento.

También inauguró el acceso vial y la cancha de fútbol 7 del Cecytech Plantel 04, además de nuevas aulas y espacios en la Escuela Secundaria Niños Héroes de Chapultepec, obras que en conjunto representa-

ron más de 16.6 millones de pesos.

El director general del Instituto de la Infraestructura Física Educativa de Chiapas, Carlos Ildelfonso Jiménez Trujillo, explicó que en Pantepec se construyeron y equiparon dos aulas en cada uno de los planteles beneficiados, mientras que en Jitotol se edificaron dos salones para la secundaria y una cancha deportiva para el Cecytech.

Por su parte, la directora de Agua Potable, Drenaje y Saneamiento del Organismo de Cuenca Frontera Sur de la Conagua, Guadalupe Concepción Chacón Leal, destacó la coordinación entre los gobiernos federal y estatal para concretar proyectos destinados a

mejorar los servicios básicos de las comunidades.

La directora general de la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento, Karina Montesinos Cárdenas, informó que en Pantepec se invierten 31 millones de pesos en obras para El Carrizal, El Avellano y La Soledad. Precisoó que el sistema de El Avellano registra un avance de 40 por ciento y contará con 190 tomas domiciliarias.

En Jitotol, Montesinos Cárdenas detalló que el sistema de alcantarillado de El Ámbar deberá concluir en noviembre y posteriormente se iniciará la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales para reducir la contaminación de los afluentes.

La directora general de la Comisión Estatal de Caminos, Alejandra Gómez Mendoza, señaló que la rehabilitación de tres kilómetros del tramo que comunica a Pantepec con San Isidro Las Banderas beneficiará a cerca de 4 mil 600 personas que utilizan diariamente esta vía.

Los alcaldes de Pantepec, Osman Willian Velasco García, y de Jitotol, Gregorio Pérez Molina, reconocieron la ejecución de estas obras y señalaron que responden a rezagos históricos en materia educativa, caminos, agua potable y saneamiento, por lo que consideraron que tendrán un impacto directo en la calidad de vida de las familias de ambas demarcaciones.

RECUPERAN 5.8 MDD

Dinero de García Luna irá a Guerrero

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que los 5.8 millones de dólares recuperados por el Estado mexicano en el caso relacionado con Genaro García Luna y la familia Weinberg serán destinados a escuelas ubicadas en la Montaña de Guerrero.

Durante la conferencia matutina, la mandataria explicó que los recursos, equivalentes a alrededor de 100 millones de pesos, se utilizarán principalmente para fortalecer planteles de educación media superior y superior, aunque también podrían beneficiar a escue-

las de nivel básico.

Sheinbaum destacó que se trata de un hecho relevante, al señalar que es la primera ocasión en que recursos vinculados con este esquema de corrupción y lavado de dinero regresan directamente al erario público.

El titular de la Unidad de Inteligencia Financiera, Omar Reyes Colmenares, explicó que entre 2008 y 2018 se detectó un esquema de desvío de recursos públicos mediante contratos celebrados con empresas relacionadas con García Luna y la familia Weinberg.



Los recursos obtenidos en EU serán destinados a escuelas de La Montaña

De acuerdo con la UIF, las operaciones investigadas involucraron contratos por más de 403 millones de dólares y permitieron identificar una red de empresas utilizadas para triangular y movilizar recursos de procedencia ilícita.

La investigación derivó en una denuncia penal ante la Fiscalía General de la República en diciembre de 2019 y posteriormente

en una demanda civil presentada en Florida, Estados Unidos, en septiembre de 2021.

Reyes Colmenares señaló que el proceso avanzó con la participación de la FGR, el SAT, la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, además de la colaboración de autoridades de Panamá, España, Estados Unidos y El Salvador.

El 19 de mayo de 2026,

un tribunal de Florida dictó una sentencia favorable al Estado mexicano contra integrantes de la familia Weinberg por su participación en el esquema de contrataciones públicas relacionado con García Luna.

Como resultado del proceso judicial, el pasado 25 de agosto México recibió 5 millones 805 mil 693 dólares, obtenidos mediante una póliza de fianza y la liquidación de 12 propiedades localizadas en Florida, mientras aún existen otros activos pendientes de recuperar.

La UIF informó además que durante la actual administración federal se han inmovilizado 24 mil 622 cuentas por un monto global de 8 mil 670 millones de pesos y mil 443 de ellas están relacionadas con investigaciones por extorsión.

PARIDAD CON PODER REAL

Mujeres preparadas deben llegar a cargos públicos

■ La presidenta nacional del CCME respalda el 50% de candidaturas femeninas en Chiapas, pero advierte que las cuotas no deben reducirse a cumplir requisitos

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

La participación paritaria de las mujeres en los espacios políticos representa un avance en materia de justicia e igualdad, pero el reto es garantizar que quienes lleguen a cargos públicos cuenten con preparación, autonomía y capacidad de decisión, afirmó Elvia Alicia Jaime García, presidenta nacional del Consejo Coordinador de Mujeres Empresarias (CCME).

En entrevista, la dirigente empresarial respaldó la propuesta impulsada en Chiapas para que el

50 por ciento de las candidaturas a presidencias municipales correspondan a mujeres, al considerar que existen perfiles femeninos con experiencia y conocimientos suficientes para encabezar gobiernos y asumir responsabilidades públicas.

Jaime García señaló que la presencia de las mujeres debe fortalecerse no solamente en la política, sino también en los sectores público, privado, económico y social, pues mientras permanezcan fuera de los espacios donde se toman decisiones seguirá faltando una visión integral sobre sus necesidades y problemáticas.

Sin embargo, advirtió que las

reformas y cuotas de género no garantizan por sí solas una participación efectiva. Consideró necesario evitar que las mujeres sean postuladas únicamente para cumplir con requisitos legales o colocadas al frente de cargos sin permitirles ejercer plenamente sus funciones.

La presidenta nacional del CCME también alertó sobre la violencia política que enfrentan muchas mujeres, principalmente en redes sociales, donde se reproducen ataques personales, campañas de desprestigio y desinformación. Por ello, llamó a la ciudadanía a verificar los contenidos antes de compartirlos.

Finalmente, sostuvo que el verdadero empoderamiento femenino no consiste únicamente en incrementar el número de mujeres en puestos de representación, sino en asegurar que puedan ejercer el poder con independencia, prepara-



Elvia Alicia Jaime pide participación efectiva y sin simulaciones

ción y plena capacidad para tomar decisiones.

SEQUÍA GOLPEA AL CAMPO

Pérdida total en siete municipios

Lizeth Coello/Ultimátum
TGZ

La sequía atípica registrada durante 2026 ha provocado pérdidas totales en cultivos de al menos siete municipios de Chiapas, donde cerca de 11 mil productores enfrentan afectaciones en siembras de maíz, sorgo, cacao y café.

Venustiano Carranza, Suchiate, Tapachula, Mazatán, Tuxtla Chico, Metapa y Frontera Hidalgo se encuentran entre las zonas más golpeadas. Productores aseguran que desde hace más de 20 años no enfrentaban una temporada seca de esta magnitud, con periodos de entre 40 y 60 días sin precipitaciones.

Luis Manuel Suchiapa Vleeschower, productor del ejido Flores Magón, en Venustiano Carranza, señaló que la falta de lluvia prácticamente acabó con los cultivos de maíz y mantiene en emergencia a las comunidades rurales por la escasez de agua.

En la región Frailesca el panorama también es complicado. Amir Cambrano Arroyo, comisariado eji-



Cultivos agonizan por falta de lluvia

dal de Villacorzo, estimó que hasta 40 por ciento de las plantaciones de maíz podrían perderse si las lluvias no se reactivan en los próximos días.

Ante las afectaciones, campesinos solicitaron apoyo urgente de las autoridades. José Vicente Naga Suárez, comisariado ejidal de Flores Magón, sostuvo que existen comunidades donde la pérdida ya es total y recordó que cientos de familias dependen directamente de la producción agrícola.

El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar informó que para este año se contrató un Seguro Agrícola con cobertura para maíz, sorgo, cacao y café. Los productores afectados deberán registrarse en sus ayuntamientos con la información de sus predios para integrar un padrón que será verificado por la Secretaría del Campo y posteriormente iniciar el trámite de la póliza.

NUEVA RUTA ABRE OPORTUNIDADES Chiapas despegando hacia Houston

Con miras a la celebración de la Semana de Chiapas en Houston, prevista para el próximo 28 de octubre, autoridades y representantes del sector turístico sostuvieron una reunión de trabajo con Jorge Franz, de Visit Houston, para fortalecer la promoción entre ambos destinos.

El encuentro se da en el contexto de la nueva conectividad aérea de United Airlines entre Houston y Tuxtla Gutiérrez, ruta que abre mayores posibilidades para el intercambio de visitantes y la generación de nuevas oportunidades turísticas y económicas.

La conexión permitirá que viajeros provenientes de Texas conozcan con mayor facilidad la riqueza natural, cultural y gastronómica de Chiapas, además de sus Pueblos Mágicos y princi-

pales atractivos turísticos.

Al mismo tiempo, los chiapanecos tendrán una nueva alternativa para visitar Houston, una de las ciudades más importantes de Estados Unidos, reconocida por su oferta cultural, comercial, turística y de entretenimiento.

La colaboración busca aprovechar la nueva ruta aérea como un puente para estrechar vínculos, promover ambos destinos y generar acciones conjuntas que favorezcan el flujo de turistas entre Chiapas y Houston.

La Semana de Chiapas en Houston será uno de los principales escaparates para mostrar la diversidad del estado y reforzar su presencia en el mercado estadounidense, aprovechando una conectividad que acerca más que nunca a ambas regiones.



Afinan alianza rumbo al 28 de octubre

MÁS AULAS PARA PANTEPEC

Destinan más de 2 mdp a espacios escolares

■ La inversión educativa en el municipio supera los 6.6 millones de pesos

En Pantepec fueron inauguradas nuevas aulas en la Escuela Primaria Sabino Fiacro López y en el Telebachillerato Número 34 “Diego Rivera”, como parte de las acciones para mejorar la infraestructura educativa en el municipio.

Las obras representaron una inversión superior a los dos millones de pesos y buscan ofrecer espacios más dignos y adecuados para estudiantes y docentes.

Con estas nuevas instalaciones, se amplía la capacidad de atención en ambos planteles y se fortalecen las condiciones para el desarrollo de las actividades académicas.

Autoridades destacaron que la mejora de los centros escolares es una de las prioridades para garantizar mejores oportunidades de aprendizaje a niñas, niños y jóvenes.

En Pantepec, la inversión destinada a infraestructura educativa ya supera los 6.6 millones de pesos, recursos que han sido aplicados en distintos centros escolares.

Estas acciones forman parte de una estrategia para atender las necesidades de las comunidades edu-



Fortalecen planteles para la niñez y juventud chiapaneca

cativas y reducir rezagos en materia de espacios escolares.

La construcción y rehabilitación de aulas permite que estudiantes

de diferentes niveles cuenten con instalaciones seguras y funcionales para continuar con su formación.

Además, se señaló que el fortalecimiento de la infraestructura escolar también beneficia al personal docente y a las familias que integran las comunidades educativas.

Las autoridades refrendaron su compromiso de continuar impulsando proyectos que permitan mejorar las condiciones de los planteles en distintas regiones de Chiapas.

Con estas obras, Pantepec avanza en la modernización de sus espacios educativos y en la creación de mejores condiciones para el presente y futuro de las nuevas generaciones.

IMPULSAN HOGARES PRODUCTIVOS

Entregan 600 paquetes de aves a mujeres de Villaflores

Como parte del programa Familias Productivas, la presidenta municipal de Villaflores, Valeria Rosales Sarmiento, encabezó la entrega de 600 paquetes de aves de traspacio a mujeres de distintas colonias del municipio.

En esta jornada también participó la presidenta del DIF Municipal, Margarita Sarmiento Tovilla, quien acompañó a las beneficiarias durante la distribución de los apoyos.

Los paquetes fueron destinados a mujeres de las colonias La Sirena, Manuel Velasco Coello, Manuel Velasco Siles, Juan Pablo, La Embajada, 5 de Mayo, El Guadalupano y Solidaridad.

Valeria Rosales señaló que esta estrategia busca fortalecer la economía familiar y mejorar la alimentación mediante proyectos productivos que puedan desarrollarse directamente desde los hogares.

La alcaldesa destacó que las aves de traspacio representan una alternativa para generar autoconsumo y, en algunos casos, ingresos adicionales para las familias beneficiadas.

Durante el acto, agradeció el respaldo del gobernador Eduardo Ramírez Aguilar y de Sofía Espino-



Valeria Rosales encabezó el apoyo a beneficiarias de ocho colonias

sa, al señalar que su apoyo ha permitido acercar programas sociales y productivos a más comunidades de Villaflores.

Rosales Sarmiento también invitó a las mujeres a sumarse a las acciones de prevención que se desarrollan actualmente en el municipio, al considerar fundamental su participación en la vida comunitaria.

Finalmente, reiteró que el Ayuntamiento continuará promoviendo programas que impulsen la organización, la productividad y el bienestar de las familias villaflorenses.

FABIOLA RICCI DIESTEL

Entrega mochilas a hijos de trabajadores municipales

Como parte de las acciones de apoyo a las familias trabajadoras durante el regreso a clases, el Ayuntamiento de San Cristóbal de Las Casas entregó mochilas escolares a hijas e hijos de trabajadores afiliados al Sindicato Único de Trabajadores Municipales de San Cristóbal de Las Casas (SUTRAM).

La presidenta municipal, Fabiola Ricci Diestel, encabezó la entrega y señaló que este tipo de apoyos buscan aliviar parte de los gastos que representa el inicio de un nuevo ciclo escolar.

Durante el acto, destacó la importancia de respaldar a quienes diariamente cumplen con sus responsabilidades dentro del gobierno municipal y, al mismo tiempo, sos-

tienen la educación de sus familias.

Ricci Diestel reconoció el esfuerzo de madres y padres de familia para garantizar que niñas, niños y adolescentes cuenten con lo necesario para continuar con su formación académica.

La alcaldesa también dirigió un mensaje a los estudiantes, a quienes exhortó a mantener el compromiso con sus estudios, aprovechar cada oportunidad de aprendizaje y trabajar por alcanzar sus metas.

Subrayó que la educación representa una herramienta fundamental para el desarrollo personal y para construir mejores oportunidades en el futuro.

El Gobierno Municipal señaló que mantendrá la coordinación con el SUTRAM para impulsar acciones que beneficien directamente a sus integrantes y a sus familias.

Con esta entrega, el Ayuntamiento refrendó su compromiso de acompañar a la niñez sancristobalense y fortalecer las condiciones para un regreso a clases con mayores herramientas.



Estudiantes reciben apoyo para iniciar el ciclo escolar



SU HUO DETRÁS DEL CRIMEN

Deuda habría sido el móvil

■ La FGE detuvo al presunto autor intelectual; su cómplice, señalado como ejecutor, sigue prófugo

La Fiscalía General del Estado (FGE) informó que fue esclarecido el homicidio del maestro Mario Ángel Ballinas Ramos, ocurrido en el municipio de Teopisca, y señaló como presunto autor intelectual del crimen a su propio hijo, Mario Ángel “N”, de 38 años, quien ya se encuentra detenido.

De acuerdo con el fiscal general Jorge Luis Llaven Abarca, las investigaciones apuntan a que el móvil estaría relacionado con problemas de deudas. El detenido habría planeado el robo y el asesi-

nato junto con otro hombre, identificado como el presunto autor material, quien permanece prófugo y es buscado por las autoridades.

Las diligencias realizadas en el domicilio de la víctima permitieron establecer que no existían señales de ingreso forzado. Puertas y ventanas permanecían intactas, por lo que los investigadores determinaron que quienes ingresaron a la vivienda tenían acceso al inmueble o mantenían cercanía con el profesor.

La FGE estableció que dos hombres entraron a la casa y uno de ellos disparó

contra Mario Ángel Ballinas Ramos. El cuerpo fue localizado con una herida de arma de fuego en el tórax, según la necropsia, la causa de muerte fue una hemorragia aguda provocada por el impacto recibido en la cavidad torácica.

Durante el mismo informe, Llaven Abarca dio a conocer avances en otros homicidios registrados en la región Soconusco. Entre ellos destacó la captura de Juan José “N”, de nacionalidad guatemalteca, señalado por el asesinato de un hombre conocido como “El Jaki”, quien viajaba con un grupo de personas transmigrantes.

La víctima habría sido atacada con un objeto contundente, presuntamente un machete, provocándole un

traumatismo craneoencefálico. Además, por el homicidio de Reniery “N”, ocurrido en Escuintla, fueron detenidos Yoni “N” y José “N”, ambos de nacionalidad hondureña; el crimen se habría originado durante una discusión relacionada con el consumo de alcohol.

El fiscal también informó sobre la detención de Víctor Manuel “N”, de 28 años y originario de El Salvador, identificado como integrante del Barrio 18 y con antecedentes penales en su país. El hombre fue puesto a disposición de autoridades migratorias para iniciar el procedimiento correspondiente de repatriación.

Finalmente, Llaven Abarca detalló que entre el 21



El crimen habría sido planeado para cometer un robo

y el 27 de agosto la incidencia delictiva general en Tapachula disminuyó 12 por ciento, mientras que los delitos de alto impacto registraron una reducción de 67 por ciento. En violencia familiar se reportó una baja de 7 por ciento, con 26 denuncias presentadas durante ese periodo.

QUEDÓ BAJO TIERRA

Joven muere sepultado en una obra

Maximiliano Mazariegos/Ultimátum
TGZ

Un terrible accidente en una obra de construcción dejó como saldo a un joven trabajador sin vida, luego de quedar sepultado tras el colapso de una pared de un pozo, la tarde de este viernes en la colonia Rincón Potinaspak, en Tuxtla.

De acuerdo con datos preliminares, un grupo de trabajadores se encontraba realizando labores de construcción sobre la 16ª Norte y 6ª Poniente de la mencionada colonia. Entre ellos se encontraba un joven de 22 años de edad, quien en vida respondiera al nombre de Manuel “N”.

Según los primeros reportes, el joven ingresó al pozo para colocar las válvulas de la obra, cuando presuntamente una de las paredes colapsó, dejándolo sepultado.

Derivado de lo anterior, fueron los propios trabajadores quienes intentaron rescatarlo, por lo que solicitaron el apoyo de los cuerpos de emergencia. Minutos después



El trabajador falleció a un día de su cumpleaños

arribaron socorristas, acompañados de corporaciones policiales, para llevar a cabo las labores de rescate.

Lamentablemente, los cuerpos de emergencia confirmaron en el lugar que el joven habría perdido la vida debido a la compresión provocada por la pared que colapsó sobre él.

Posteriormente, se solicitó la presencia de personal de Servicios Periciales de la Fiscalía General del Estado para realizar las diligencias correspondientes y efectuar el levantamiento del cuerpo.

Presuntamente, el joven habría perdido la vida un día antes de cumplir años.

SE LO LLEVÓ LA CORRIENTE

Buscan a hombre desaparecido en el río Mal Paso

Mario Gerardo Ortiz/Ultimátum
MAPASTEPEC

Elementos de Protección Civil desplegaron un operativo de búsqueda para localizar a Fabio Francisco Guzmán Pérez, reportado como desaparecido luego de que el vehículo en el que viajaba fuera arrastrado por la fuerte corriente del río Mal Paso.

De acuerdo con el reporte oficial, las intensas lluvias registradas el miércoles 26 de agosto provocaron el aumento del nivel del afluente, ubicado en el camino rural que comunica a los ejidos Ruiz Cortínez y Simón Bolívar.

La corriente arrastró un vehículo blanco en el que presuntamente viajaba Fabio Francisco. Tras recibir el aviso de sus familiares, alrededor de las 09:50 horas del jueves, personal de Protección Civil estatal y municipal inició los recorridos por las márgenes del río.

Durante las labores, los rescatistas localizaron el vehículo y un chaleco perteneciente al desaparecido. La búsqueda se extendió aproximadamente un kilómetro río abajo, hasta llegar al puente Tabla-zón; sin embargo, no encontraron



El operativo se extendió río abajo sin resultados

más indicios sobre su ubicación.

En el operativo participaron elementos operativos y personal paramédico, quienes concluyeron el recorrido alrededor de las 12:10 horas sin incidentes.

Las autoridades mantienen el reporte de Fabio Francisco Guzmán Pérez como persona desaparecida y exhortaron a la población a evitar cruzar ríos, arroyos o caminos inundados durante las lluvias, debido al riesgo que representan las corrientes.

DOBLE DEBATE

Rocha Moya, la paridad sustantiva y el rumbo de Morena

■ Frente a Frente analiza una semana que sacudió la política nacional y local

Hay semanas en que la política no da respiro. La que antecedió a esta edición de ¡Frente a Frente! de Diario Ultimátum fue una de ellas: el gobernador de Sinaloa Rubén Rocha Moya regresó a sus funciones después de meses de licencia, generó un escándalo inmediato por la forma en que lo hizo, y horas después anunció una licencia definitiva que tampoco convenció a nadie. Al mismo tiempo, el gobernador de Chiapas, Eduardo Ramírez Aguilar, lanzó una iniciativa de paridad sustantiva que propone distribuir equitativamente los municipios entre candidaturas de hombres y mujeres para el proceso electoral de 2027. Dos temas, un solo programa. La mesa estuvo integrada por Esteban Cal y Mayor como ciudadano, quien retoma la participación que caracterizó a su padre Juan Carlos Calimayor en espacios de análisis político; Donashi Aceituno en representación del PAN; Víctor del Partido del Trabajo; y Max de Movimiento Ciudadano.

Sobre Rocha Moya, el consenso fue que los señalamientos que pesan en su contra no son nuevos ni menores. Max fue el más directo: una subdelegada del Bienestar señaló públicamente que el financiamiento de su campaña provenía de grupos delincuenciales; hay declaraciones de uno de los líderes del narcotráfico más relevantes de los últimos tiempos vinculándolo con una reunión en la que fue asesinado el diputado federal opositor Héctor Melesio Cueno Ojeda; y la fiscalía estatal, que depende del gobierno de Sinaloa, habría manipulado evidencia para hacer pasar ese asesinato como un asalto. “Los señalamientos siempre han estado ahí, nada más que hubo el atrevimiento por parte de un país externo de hacerlos visibles”, señaló. Para Max, lo que corresponde es que la Fiscalía General de la República investigue con independencia real, y si hay culpabilidad, que se asuma.



La mesa cuestionó que la iniciativa de paridad sustantiva pueda aprobarse sin un parlamento abierto real

Lo que no puede aceptarse es que la justicia se aplique para unos y no para otros.

Víctor aportó una lectura distinta: la soberanía nacional importa, y resulta incómodo que la agenda política interna de México siga siendo en parte dictada por decisiones del gobierno estadounidense, como ocurrió con el retiro de la visa a Andrés Manuel López Beltrán. Señaló que en estados como Sinaloa la relación entre el crimen organizado y la política no siempre es voluntaria, que a veces los actores políticos son coaccionados, y que eso no exime de responsabilidad pero sí complejiza el análisis. Su posición: que sean las autoridades mexicanas las que determinen la culpabilidad, y que haya investigación real, no protección encubierta.

Esteban Cal y Mayor, desde la posición ciudadana, apuntó al problema estructural: Morena está mostrando señales claras de fractura interna entre el obradorismo clásico y la nueva dirección de Claudia Sheinbaum, y casos como el de Rocha Moya o el de López Beltrán son síntomas de esa tensión. “Están usando el tema de la soberanía más para defender a los suyos que para defender a México”, observó Max, secundando ese diagnóstico. Donashi, por su parte, cuestionó qué pasó con los diez funcionarios cercanos a Rocha Moya que también fueron señalados, incluyendo secretarios y la propia fiscalía estatal, y que siguen en sus cargos sin que

haya ninguna investigación visible sobre ellos.

El segundo bloque del programa fue el de la iniciativa de paridad sustantiva del gobernador Ramírez Aguilar. La mesa coincidió en que la información disponible es insuficiente para evaluarla con rigor, porque ni la Secretaría de Comunicación Social del gobierno estatal ni los medios han explicado con claridad en qué consiste. Lo que se entiende, a partir de las declaraciones públicas del gobernador, es que busca garantizar que 62 municipios sean gobernados por mujeres y 63 por hombres en el proceso de 2027. Y ahí es donde empiezan las dudas legítimas.

Max planteó la pregunta más incómoda: ¿qué pasa con una mujer que tiene una trayectoria política real y presencia en su municipio, y que por aplicación de la ley no puede postularse porque ese municipio quedó designado para un hombre? ¿O viceversa? Eso podría constituir una violación al derecho constitucional a votar y ser votado, que no distingue género. Víctor del PT señaló que la paridad en el papel no es suficiente si no va acompañada de políticas culturales que transformen la realidad social: se puede legislar la paridad y seguir teniendo presidencias municipales donde una mujer es el rostro visible pero un hombre toma las decisiones, exactamente el fenómeno de las llamadas Juanitas que ocurrió hace años cuando muchos presidentes municipales ponían a sus esposas

o familiares como candidatas para continuar gobernando desde atrás.

Donashi añadió que el problema no es solo que existan las Juanitas, sino que en varios municipios de Chiapas las mismas familias llevan décadas en el poder cambiando simplemente de partido. La paridad sustantiva puede convertirse en una herramienta más de ese ciclo si no se establecen mecanismos claros para garantizar que las candidaturas femeninas no lleguen con padrinos políticos. Esteban pidió que se abra un parlamento abierto real, con pluralidad de voces, incluyendo a quienes tienen objeciones, para analizar la iniciativa antes de que el Congreso local la vote. Recordó que con la reforma del escudo del estado, los foros que se organizaron no tuvieron verdadera pluralidad: solo se invitó a quienes estaban de acuerdo.

Uno de los momentos más significativos del programa llegó hacia el cierre, cuando Esteban Cal y Mayor presentó el libro El Sabinal, Nuestro Río Mayor, un registro del proyecto de rehabilitación del río Sabinal realizado durante la gestión de Carlos Morales, en el que participó junto a su padre. Lo entregó como un ejemplo de lo que puede hacerse cuando hay voluntad política, recursos gestionados con transparencia y participación social real. El gesto tuvo una doble lectura: homenaje a Juan Carlos Calimayor y recordatorio de que la política también puede traducirse en resultados concretos y verificables.

■ Gregorio Camacho: “no buscas personas que te lastimen, pero sí terminas aceptando lo que desde el principio notaste como dañino”

AMOR APRENDIDO

Terminas aceptando lo que duele

Nadie decide conscientemente terminar con alguien que lo lastime. Sin embargo, muchas personas se encuentran una y otra vez en relaciones que repiten patrones dolorosos, y la pregunta que surge no siempre tiene la respuesta correcta. El psicólogo Gregorio Camacho dedicó su más reciente programa de salud mental en Diario Ultimátum a explorar esa pregunta con profundidad y sin juicios, partiendo de una premisa central: más que preguntarse por qué siempre termino con personas que me lastiman, vale la pena preguntarse qué aprendí sobre el amor que hace que ciertas formas de relacionarme me resulten familiares, aceptables o muy difíciles de abandonar.

El punto de partida es la infancia, no como destino inevitable, sino como primera referencia afectiva. Cómo se trataban los padres entre sí, cómo resolvían sus conflictos, cómo expresaban el cariño y cómo respondían a las necesidades emocionales de los hijos: todo eso genera aprendizajes que nadie necesitó enunciar en voz alta para que quedaran instalados. “Nadie necesitó decir nada. Únicamente con la forma en que se comportaban pudimos aprender distintas referencias”, explicó Camacho. Creencias como que amar significa aguantar, que si alguien se enoja hay que hacer todo para recuperarlo, o que para que te quieran hay que complacer, no se aprenden con palabras sino viviéndolas. Un niño que ve a su madre perdonar repetidamente a su padre a pesar del daño que genera aprende, en silencio y sin que nadie se lo explique, que eso es lo que significa quedarse en una relación.

Camacho fue cuidadoso en distinguir esto de un determinismo simple. La infancia no es igual a destino, y las familias que atravesaron periodos difíciles pero luego trabajaron en ello, hablaron con sus hijos sobre lo que ocurrió y mostraron congruencia, también dejan un aprendizaje: que las equivocaciones pueden enmendarse. El problema aparece cuando el ciclo no se cierra, cuando papá pide perdón el sábado, el domingo está presente y el lunes repite exactamente lo que causó el



Sanar implica cambiar las preguntas que nos hacemos sobre el amor

problema. Ese patrón, repetido, instala en el hijo la creencia de que las relaciones son así: discusión, reconciliación, luna de miel y vuelta a empezar.

Desde la terapia cognitivo conductual, Camacho explicó cómo las creencias nucleares, esas ideas profundas sobre uno mismo que se van instalando con el tiempo, activan interpretaciones automáticas ante situaciones concretas. Alguien que desarrolló desde temprano la creencia de “no soy lo suficientemente importante” tenderá a interpretar la distancia del otro como señal de abandono inminente. Si la pareja pide espacio, lo leerá como rechazo. Si no responde de inmediato, supondrá que hay alguien más. Esas interpretaciones no son arbitrarias: tienen una lógica que viene de la historia personal, y es esa lógica la que la terapia puede ayudar a reconocer y modificar.

Otra de las ideas centrales del programa fue la distinción entre intensidad emocional e intimidad

emocional. Muchas personas confunden el inicio arrebatador de un vínculo con el amor, y cuando ese arrebato se estabiliza lo interpretan como pérdida. “Para alguien acostumbrado a relaciones impredecibles, incluso una relación estable puede sentirse inicialmente aburrida”, señaló Camacho. Algunas personas tienen que aprender a reconocer la calma como una forma de seguridad, no como ausencia de amor.

También abordó la figura de quienes buscan en la pareja lo que faltó antes: quien nunca se sintió elegido necesita sentirse indispensable; quien experimentó abandono busca garantías constantes; quien recibió afecto condicionado se esfuerza en exceso para no perder el amor de sus parejas. “La pareja actual termina intentando pagar una deuda emocional que nunca contrajo”, dijo, y eso genera relaciones profundamente desgastantes para ambos.

Sobre la pregunta de por qué

nos quedamos cuando ya sabemos que algo no funciona, Camacho identificó varios mecanismos. Está la dependencia, pero también la esperanza, el recuerdo de cómo era antes, el conocimiento del potencial del otro y los buenos momentos que todavía existen. “Una relación necesita evaluarse por sus patrones actuales, no únicamente por sus mejores momentos ni por lo que algún día podría llegar a ser”, fue su respuesta a eso. Y señaló algo que pocas veces se nombra: a veces nos quedamos porque creemos que algo es mejor que nada, o porque nos preguntamos quién más nos va a querer, o porque pensamos que con el tiempo se va a componer.

El programa también tocó la responsabilidad individual en lo que se permite. Camacho preguntó directamente a su audiencia: cuando ves desde el principio algo que no te gusta, ¿lo mencionas o haces como que no lo viste? ¿Pones un límite o lo dejas pasar para que el otro se quede? Y ligó esa dificultad para hablar con otro aprendizaje de la infancia: el de los niños a quienes se les pide que no cuenten los problemas de la casa, que sean leales guardando silencio, que no evidencien la dinámica familiar ante nadie. Ese niño aprende que aunque algo le duela debe guardárselo, y ese aprendizaje llega a la adultez como incapacidad para compartir lo que ocurre o para poner límites claros desde el inicio de un vínculo.

Camacho cerró con una distinción que resume el eje del programa: sanar no significa pasar del necesito que me elijas al también necesito preguntarme si yo te elijo. Pasar del qué hago para que no me deje al cómo estoy viviendo dentro de esta relación. Pasar del me quiere al la forma en que nos estamos queriendo es saludable para ambos. “No todo está en querer. No todo se puede reducir a que si quiero y esta vez sí le voy a echar ganas.”

Para contactar al psicólogo Gregorio Camacho: WhatsApp al +52 961 652 4518 y en redes sociales como @PsicólogoGregorioDeJesus-Camacho. El programa se transmite todos los miércoles a las 6 de la tarde en Ultimátum MX.

■ Un espacio independiente abrió sus puertas para aprender, crear y convivir

BALLET

Bugambilia convierte el arte en comunidad

Hay personas que cuando las cosas se complican esperan a que mejoren solas. Karen Moreno no es una de ellas. A finales del año pasado atravesó un periodo difícil laboralmente y en lugar de paralizarse hizo la única pregunta que le pareció útil: ¿qué pasaría si yo misma me genero el empleo? La respuesta fue Bugambilia Casa Taller, un espacio cultural independiente en Tuxtla Gutiérrez donde hoy conviven clases de ballet para adultas, danza contemporánea, dibujo infantil, proyecciones de cine y talleres eventuales de disciplinas tan diversas como la elaboración de máscaras. Todo para principiantes. Todo pensado para la comunidad. Todo sin los formalismos que suelen alejar a las personas de los espacios culturales. Karen fue la invitada del programa ¡Zona Millennials! de Diario Últimátum, conducido por Alondra Aguilar, dentro de la sección Mujeres en Movimiento, un espacio dedicado a conocer las historias de mujeres jóvenes que están construyendo su propio camino.

Karen Moreno es docente, bailarina, coreógrafa y gestora cultural. Su trayectoria incluye ballet infantil, ballet para adultas, danza contemporánea y participación en proyectos independientes. Actualmente también trabaja en gestión cultural con el colectivo Movimiento del Sur. Esa combinación de formación técnica, experiencia artística y trabajo comunitario es precisamente lo que da forma a Bugambilia: un espacio que no aspira a producir bailarinas de competencia sino a ofrecer un lugar de encuentro donde las personas puedan conocerse a sí mismas a través del arte.

El origen del proyecto es una historia de intuición y



Talleres abiertos reúnen a personas interesadas en explorar distintas disciplinas creativas

de confianza. Buscando un espacio donde seguir trabajando después del tropiezo laboral, Karen y su pareja encontraron a una amiga que tenía su casa disponible en renta y que les dijo: úsela, hagan el proyecto aquí. A partir de ese primer sí comenzaron a definir qué querían ofrecer. Música, danza, artes visuales. Su pareja propuso proyecciones de cine. Un amigo dijo que le gustaría dar dibujo para niños. “¿Qué días estás disponible y qué días está disponible la casa?” Así, por acuerdos y por afinidades, se fue armando la oferta. La logística no es rígida: los maestros y colaboradores se distribuyen los horarios a lo largo de la semana, y cuando alguien externo quiere impartir un taller eventual, se abre la convocatoria, se reciben los inscriptos y se utiliza el espacio sin complicaciones. El siguiente mes llega alguien con una propuesta distinta y se hace lo mismo.

Uno de los puntos que Karen subrayó con mayor énfasis durante la entrevista fue la diferencia entre Bugambilia y los espacios de enseñanza artística más

convencionales de la ciudad. La diferencia no está en la calidad de los maestros, que en su caso son profesionales con metodología estructurada, sino en el enfoque. Bugambilia no está orientada a la competencia ni a los concursos. No se busca al mejor alumno. Se busca que cada persona se sienta bien consigo misma. “Nos vemos como iguales, como personas capaces. Somos solidarios y pensamos en la comunidad y en la colectividad. Más allá de grandes artistas, nos enfocamos en buenos seres humanos”, explicó.

Ese enfoque hogareño y horizontal también se refleja en quiénes pueden ir. La respuesta es simple: todos. El taller de ballet para adultas está dirigido a personas de 15 a 60 años, sin experiencia previa, y combina técnica con desarrollo personal. Una adolescente de 15 años y una adulta de 50 pueden coincidir en la misma clase y compartir una misma energía. El dibujo para niños tampoco requiere conocimientos previos. Y si alguien llega sin saber absolutamente nada de ninguna disciplina artística, bien-

venida también. “Estamos en constante aprendizaje. La capacidad de aprender no tiene edad ni momento”, afirmó Karen.

El camino no ha sido sencillo. Al ser un espacio completamente independiente, sin financiamiento institucional de ningún tipo, la difusión ha sido uno de los mayores retos. Algunos de los talleres que se abrieron al inicio no tuvieron la respuesta esperada. Hay personas que viven a la vuelta de la casa y ni siquiera saben que existe. La estrategia ha sido construir presencia poco a poco: lonas, carteles, publicaciones en redes sociales y el apoyo de medios como Últimátum que se acercan a conocer el proyecto. “Ha sido lento pero muy gratificante, porque al final de cuentas ya es nuestro y eso es una satisfacción muy grande”, dijo.

El espacio también está abierto a artistas externos que quieran impartir sus propios talleres. El perfil que buscan no está restringido a un nivel de trayectoria específico: jóvenes emergentes, artistas consolidados, personas que tie-

nen una idea pero no saben cómo estructurarla. Lo que se pide es una carpeta básica con datos de contacto, propuesta, público al que va dirigido, horarios disponibles y materiales necesarios. Karen incluso ofrece orientación para armar ese dossier, porque sabe bien lo que es querer hacer algo y no saber cómo presentarlo.

Su mensaje para los jóvenes que quieren dedicarse al arte o crear su propio proyecto fue el más contundente de la entrevista: “Principalmente es confiar en uno mismo. Si confiamos, nos damos cuenta de que hay otras personas que también confían en nosotros. Hacer alianzas, generar comunidad, juntarte con personas que quieren lo mismo que tú, eso te da un impulso enorme. Poco a poco las cosas van surgiendo y se van haciendo mucho mejor.”

Bugambilia Casa Taller puede encontrarse en Facebook e Instagram como @bugambilia-casa-taller y al teléfono 961-285-7747. Movimiento del Sur está en Facebook e Instagram como @MovimientodelSur con el mismo número de contacto.

MAXIMILIANO MAZARIEGOS

El reportero que aprendió a llegar primero sin perder la sensibilidad

■ El periodista chiapaneco encontró en la fuente policiaca una forma de ejercer el oficio con inmediatez, responsabilidad y mesura, mientras construye su propia trayectoria

Antes de convertirse en reportero, Maximiliano Mazariegos ya conocía parte del mundo de la comunicación. De niño acompañaba a su padre, Hugo Alberto Mazariegos, a cubrir eventos sociales y, entre cables, luces, cámaras y fotografías, comenzó a familiarizarse con un oficio que años después terminaría convirtiéndose en su profesión.

La fotografía y el video fueron su primer acercamiento, pero la inquietud creció cuando su hermano, Alejandro Mazariegos, decidió estudiar también Comunicación. Al conocer de cerca las posibilidades de la carrera, Maximiliano descubrió que detrás de una cámara existía un universo mucho más amplio: la radio, la locución, la producción y, finalmente, el periodismo.

Se graduó en 2019, pero su incorporación al mercado laboral no ocurrió de manera inmediata. Durante su formación tuvo la oportunidad de realizar su servicio social en el Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía, Canal 10, experiencia que le permitió conocer desde dentro la dinámica de una televisora y establecer relaciones que posteriormente serían importantes para su trayectoria.

Después de egresar pasó por estudios fotográficos y trabajos relacionados con eventos sociales, mientras buscaba una oportunidad en los medios. Esta llegó años más tarde, gracias a la invitación de su compañera Mayra Ramírez, quien le informó sobre una vacante en Canal 13.

Su paso por esa televisora fue particularmente formativo. Durante casi cuatro años se desempeñó como una especie de comodín, cubriendo



Se graduó en 2019, pero su incorporación al mercado laboral no ocurrió de manera inmediata

turnos de camarógrafos, realizando funciones de producción, participando en reportes y atendiendo distintas necesidades del canal. Incluso tuvo que trasladarse a lugares como San Cristóbal de Las Casas para atender trabajos relacionados con las antenas.

Aquella etapa le permitió conocer diversas áreas de la comunicación y confirmar que su lugar estaba en los medios. Sin embargo, como ocurrió con otros trabajadores, llegó el momento de los recortes de personal y su nombre apareció entre los afectados.

Lejos de abandonar el oficio, continuó buscando espacios. En el camino tuvo contacto con diferentes fuentes periodísticas y pasó por espectáculos, deportes y cultura, hasta encontrar en la sección policiaca una de las áreas que más ha despertado su interés.

Actualmente forma parte de la familia de Últimátum MX, donde el director Amet Samayoa Arce le confió la cobertura de la llamada fuente roja. Se trata de una sección que, reconoce, exige condiciones distintas a otras áreas del periodismo: rapidez, capacidad para investigar, sensibilidad y, sobre todo, responsabilidad al momento de comunicar hechos que pueden involucrar dolor, muerte o situaciones legales.

Para Maximiliano, la diferencia no está únicamente en llegar primero. Un reportero debe confirmar,

preguntar, contrastar y entender lo que ocurre antes de publicar. Frente a la percepción de quienes reducen el trabajo periodístico a “hacer un video” o difundir rumores, defiende la preparación profesional que existe detrás de cada información.

En la fuente policiaca, explica, no basta con recibir una versión. Es necesario acudir al lugar, buscar información con las autoridades y obtener testimonios, pero siempre con objetividad y evitando convertir los rumores en noticias. También considera fundamental conocer la línea editorial del medio para saber cómo abordar cada acontecimiento y utilizar una terminología adecuada cuando existen investigaciones o procesos en curso.

La inmediatez es otro de los desafíos. Un accidente puede ocurrir en cualquier momento y, aunque el reportero se encuentre fuera de su horario laboral, la posibilidad de cubrirlo puede aparecer de manera inesperada.

Maximiliano lo ha vivido en numerosas ocasiones. Ha tenido que abandonar reuniones, salir de casa mientras preparaba comida, interrumpir una salida al cine o dejar una actividad personal para acudir a un hecho noticioso. Incluso recuerda haber salido prácticamente como estaba, con chanclas, short o ropa de casa, porque la prioridad era llegar al lugar y obtener información.

Esa disponibilidad, reconoce,

tiene consecuencias en la vida personal. Su familia conoce las exigencias del trabajo y su madre, particularmente, mantiene una preocupación constante por los riesgos que implica su actividad. Su actual pareja también entiende la dinámica y respeta que una llamada pueda modificar de inmediato los planes que tenían juntos.

La relación con la fuente roja también ha comenzado a transformar su manera de mirar los acontecimientos. Los accidentes de motocicleta son, por ejemplo, especialmente difíciles para él desde que comenzó a utilizar este medio de transporte para desplazarse durante sus coberturas.

Pero uno de los episodios que más recientemente lo impactó ocurrió mientras cubría la muerte de un joven. Durante la búsqueda de información descubrió un dato que cambió la dimensión de aquella noticia: al día siguiente sería su cumpleaños.

Para un periodista, explica, momentos así obligan a contener las emociones. No significa dejar de ser humano, sino aprender a separar el sentimiento personal de la responsabilidad profesional para comunicar con mesura y respeto.

Esa capacidad de mantener distancia sin perder sensibilidad forma parte de lo que considera indispensable para ejercer el periodismo policiaco. El reportero debe entender que detrás de cada nota existen personas, familias y circunstancias que merecen ser tratadas con responsabilidad.

También ha cambiado su percepción sobre la llamada “exclusiva”. En un escenario dominado por las redes sociales, considera que cualquier ciudadano con un teléfono celular y acceso a internet puede publicar antes que un medio de comunicación. Sin embargo, sostiene que el papel del periodista continúa siendo fundamental: llegar al lugar, verificar lo ocurrido y aportar información que permita comprender el hecho más allá de una imagen o un video.

Para él, la competencia no debe reducirse solamente a quién publica primero, sino a quién puede ofrecer información confiable y aportar elementos que otros no tienen.

■ Jorge Villalobos, vocalista de la banda chiapaneca, visitó *Así se Canta* de *Diario Ultimátum* para presentar el nuevo lanzamiento

HABITANTES DEL COSMOS

Presenta en mi piel, su más reciente sencillo



La banda chiapaneca anticipa el lanzamiento de una nueva canción ya lista y la revelación próxima de su primer EP

Habitantes del Cosmos es una banda chiapaneca que nació de dos pizzas, un pizarrón y la determinación de no salir del estudio hasta tener un nombre que lo dijera todo. Eso fue a mediados de 2023, y desde entonces el proyecto ha crecido con la consistencia callada de quienes saben exactamente lo que quieren decir con su música. Su vocalista, Jorge Villalobos, visitó el programa *¡Así se Canta!* de *Diario Ultimátum*, conducido por Alex Bautista, para presentar *En Mi Piel*, su más reciente sencillo, anunciar la proximidad de su primer EP y extender la invitación para su presentación en La Paca de Oro.

El nombre de la banda tiene una historia que Jorge cuenta con gusto. Querían un concepto que los incluyera a todos y que al mismo tiempo pudiera abrazar a quienes los escuchan. “Todos somos habitantes del cosmos”, dijo. De ahí nació también la filosofía que guía sus canciones: la idea de que una canción puede encontrarte en el momento exacto en que más la necesitas, cuando estás pasando algo difícil o algo hermoso y una melodía llega a nombrar lo que tú no sabías cómo decir. Esa es la promesa que *Habitantes del Cosmos* hace a su audiencia desde el principio.

La alineación actual de la banda está integrada por Jorge Villalobos en voz, sintetizadores y guitarra; Eric Hammer como guitarrista principal; y Cristian Romo en el bajo. Para sus presentaciones en vivo, la batería corre a cargo de su laptop, un recurso habitual en proyectos de música electrónica

y alternativa que les permite mantener la coherencia sonora de sus composiciones sobre el escenario.

En *Mi Piel* es el resultado de un proceso creativo que involucró a Ronnie de Noisy Plays como productor, y que dio un giro cuando en plena sesión de grabación surgió la idea de sumar una voz femenina. Ronnie recomendó a Ana Laura Tovar, quien vive actualmente en San Cristóbal de las Casas. El contacto fue inmediato, la respuesta positiva y el resultado habla por sí mismo: la canción tiene una tensión emocional particular que se sostiene precisamente en el contraste entre las dos voces. “Fue muy amena la convivencia, son grandes personas”, dijo Jorge sobre la experiencia de grabar con Ana Laura y trabajar con Ronnie. Como siguiente paso natural, la banda planea compartir escenario con ella en San

Cristóbal, donde *En Mi Piel* se presentará por primera vez en vivo con la alineación completa y la colaboración presente.

El video oficial de la canción fue grabado en el estudio de Ronnie y está disponible en el canal de YouTube de *Habitantes del Cosmos*. La producción visual jugó con luces rojas y azules para crear una atmósfera que va ad hoc con las emociones que atraviesa la canción: el dolor, la decisión de soltar, la nostalgia de lo que ya no está. “Queríamos que el video expresara lo mismo que la canción dice”, explicó Jorge. El proceso fue artesanal y detallado, con horas de grabación por partes y múltiples tomas hasta encontrar el ángulo exacto que transmitiera lo que querían.

Para la sesión fotográfica de lanzamiento, la banda trabajó con la fotógrafa Priscila de Esencia de Azul, a quien Jorge recomendó

que busquen en Instagram. Las fotos fueron tomadas en un lugar emblemático de Tuxtla Gutiérrez que Jorge describió como mágico por el contraste que ofrece: un espacio cargado de historia artística y teatral que dotó a las imágenes de una profundidad visual consistente con el concepto del sencillo.

La banda también está presente en Bandcamp, una plataforma que permite a los oyentes adquirir la música de manera directa como forma de apoyo al artista independiente. Jorge destacó que esto abre la posibilidad de que oyentes de cualquier parte del mundo puedan apoyar el proyecto de manera concreta. Y no es una posibilidad abstracta: en una ocasión, mientras ensayaban, recibieron una notificación de que su audio había llegado a Rusia, donde una señora lo había usado para la fiesta temática espacial de su hijo. El niño

aparecía feliz bailando en el video. Eso es lo que puede hacer la música cuando circula libremente.

La banda anticipa el lanzamiento de una nueva canción ya grabada y masterizada, cuya fecha de salida se anunciará próximamente. También trabajan en su primer EP, cuyo concepto ya está definido y del que irán revelando detalles gradualmente. Entre los temas que abordarán está una canción sobre la depresión, con la intención de que sea un alivio para quienes estén atravesando procesos difíciles. “A veces una canción no te resuelve el problema, pero sí te ayuda a sanar”, dijo Jorge.

Habitantes del Cosmos puede encontrarse en Instagram, Facebook, TikTok y YouTube como *@HabitantesDelCosmos*, y su música está disponible en Spotify, Tidal, Deezer, SoundCloud y Bandcamp.



El Duque de Santo Ton/
Ultimátum
TGZ

PALABRA DE DUQUE

La princesa que escandalizó México en los 50

Había una vez una princesa de quince años que se casó en Venecia con dispensa papal. Se llamaba Ira von Fürstenberg, era tremendamente bella y tenía ojos que todavía no sabían mentir del todo. Sus padres fueron el príncipe alemán Tassilo von Fürstenberg y Clara Agnelli, heredera de la FIAT.

El novio, Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, le doblaba la edad, era ahijado de reyes y estaba inventando el Marbella Club a fuerza de buen gusto y contactos con el dinero nuevo. Los festejos de la boda duraron dieciséis días, de algarabía que parecía sacada de un cuento de hadas.

Cinco años después el cuento se había podrido. Ira, Alfonso y sus dos pequeños hijos, Christoph (Kiko) y Hubertus (Hubi), vivían entre el Marbella Club y la Ciudad de México, desde donde él introducía la marca de autos Volkswagen al país y a toda Latinoamérica, mientras ella descubría que ser princesa joven y guapa no era lo mismo que ser feliz.

Aunque su hijo más pequeño nació en México, en 1959, Ira estaba harta de la aristocracia de la revolución institucionalizada: “las señoras solamente sabían hablar de niños y criadas”. De lo que nunca se acordaba la princesa, era de que su marido no era un forastero,



ya que su madre era María de la Piedad de Yturbe von Scholtz-Hermensdorff, Piedita, marquesa de Belvis de las Navas, hija del embajador mexicano Manuel de Yturbe y del Villar.

Pero un día apareció en su vida Francisco “Baby” Pignatari, playboy brasileño, 25 años mayor que ella, de esos que coleccionan

mujeres como otros coleccionan relojes. Ira se fue con él, se llevó consigo a sus hijos y su matrimonio concluyó con una ruidosa denuncia por adulterio interpuesta por el príncipe.

Lo que sigue parece sacado de una telenovela mala, pero ocurrió de verdad. Alfonso los localizó en un hotel de la capital mexicana.



Mandó a la policía, hubo un operativo, guardaespaldas, detención y a Pignatari se lo llevaron esposado. Los niños jugaban en la terraza sin entender por qué los adultos gritaban. La prensa internacional se dio un festín. México amaneció convertido en escenario de un escándalo del jet set europeo.

El príncipe retiró la denuncia a cambio de una custodia compartida de sus hijos. El divorcio se firmó en 1960, Alfonso se llevó a los niños a Europa alegando que quería el primer turno, y durante años le negó a Ira hasta el derecho de verlos. Ella ofreció recompensas, gastó fortunas en abogados y acabó resignándose, pero sin arrepentirse de nada.

Ira pasó por un segundo matrimonio, se casó con Baby Pignatari, en Reno, Nevada, en 1961, y se divorció en Las Vegas en 1964. Para entonces, a los veintitantos años y dos separaciones, la bella señora tenía la certeza de que el glamour también cobra factura.

De aquel naufragio quedó una mujer sola y libre, pero fortalecida, que se negó a ponerse de nuevo el yugo de nadie y construyó una vida a su medida: actriz, diseñadora de joyas, escultora, ícono de la moda internacional y figura inevitable de la crónica europea. Pagó el precio de haberse ido: sus hijos crecieron lejos y ella lo reconoció sin maquillaje años después: nunca fue la madre que hubiera querido ser.

Pese a sus penas, Ira no se dejó convertir en la esposa arrepentida que la época esperaba. Prefirió el escándalo a la sumisión. Y en eso, al menos, fue coherente hasta el final.

La princesa murió en Roma el 19 de febrero de 2024, a los 83 años, y con ella se apagó una de las últimas luces del jet set del siglo XX, del que ya pocos se acuerdan.



FILÍPICAS

Chiapas ante el espejo de 2030: el futuro de la coalición local

PACO RAMÍREZ/ULTIMÁTUM

Quienes conocen las corrientes profundas del poder en el sureste saben que el oleaje de la capital chiapaneca siempre responde a mareas más lejanas. Las recientes lecturas de la alta estrategia nacional, que sugieren una sutil pero constante presión desde Washington de cara a la gran sucesión del 2030, abren una interrogante inevitable para la aldea local: ¿Qué destino le depara a la alianza de la llamada Cuarta Transformación en territorio chiapaneco ante una eventual mutación de la estrategia central?

Aquí, donde el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) y el Partido del Trabajo (PT) ostentan un peso electoral muy superior al promedio del resto del país, las repercusiones de la disciplina o la fractura institucional no se leerían en términos ideológicos, sino en el reparto de las parcelas del poder.

EL PVEM EN CHIAPAS: EL EJE DE LA CONTENCIÓN Y EL PRAGMÁTICO LOCAL

A diferencia de otras entidades donde el Partido Verde funciona como un simple acompañante de Morena, en Chiapas el tucán es una fuerza real, con alcaldías, bancadas robustas y un arraigo territorial innegable. Ante un escenario de presiones externas que obliguen al morenismo nacional a virar hacia candidaturas de mayor consenso técnico o moderación —como las figuras de corte institucional que agradan a los mercados internacionales—, el PVEM chiapaneco no buscaría la ruptura, sino la consolidación como un



Bajo el marco del análisis prospectivo, el Verde operaría localmente como el puente idónea entre las inversiones y la continuidad gubernamental. Su naturaleza pragmática le permitiría absorber a los sectores de la clase media, empresarial y productiva que a veces observan con recelo los discursos más estridentes del ala radical oficialista. En Chiapas, el PVEM no traicionaría la coalición; al contrario, su estrategia sería la de erigirse como el fiel de la balanza que garantice que, sin importar los giros que dé la marea en la Ciudad de México, el control económico y la gobernabilidad del estado permanezcan intactos y alineados al proyecto del Ejecutivo local.

EL PT: LA ENCRUCIJADA DE LA SUPERVIVENCIA

En la otra acera de la

coalición, el Partido del Trabajo en Chiapas enfrenta un escenario de alta sensibilidad frente a los reacomodos de la alta política. Si bien el PT chiapaneco ha sabido construir nichos de votación muy específicos gracias al control de estructuras locales y comités de base, su flanco más vulnerable sigue siendo la alta dependencia que tiene de las directrices y el blindaje que le otorga el partido mayoritario.

De confirmarse las tesis analíticas que apuntan a que los factores internacionales demandarán una “institucionalización” obligatoria del movimiento hacia el 2030, el discurso histórico de resistencia y antiimperialismo del PT podría verse forzado a una obligada moderación táctica. En el contexto local, ante el riesgo de auditorías

más severas o un control riguroso de las vías de financiamiento y fiscalización, los liderazgos de la estrella roja tenderían a un repliegue silencioso. Lejos de adoptar una postura de confrontación abierta que ponga en riesgo sus espacios ganados, el pragmatismo de supervivencia obligaría al PT chiapaneco a sumarse disciplinadamente a los consensos dictados por la cúpula, priorizando la conservación de sus prerrogativas y posiciones legislativas por encima de la retórica doctrinaria.

EL ESCENARIO DE TUXTLA

Este juego de espejos nacional y estatal aterriza de forma directa en el municipio de Tuxtla Gutiérrez, donde las precandidaturas —tanto de Morena como de los partidos aliados— de-

penden directamente de la estabilidad de la coalición. Una eventual mutación ideológica de la alianza hacia el pragmatismo centrista aceleraría que en la capital del estado se busquen perfiles con un fuerte arraigo técnico, orden financiero y capacidad de interlocución con todos los sectores económicos.

Al final del día, la columna vertebral de la coalición en Chiapas difícilmente se romperá en las urnas, pero sí modificará su fisonomía interna. Los vientos que soplan desde el norte del país no vendrán a destruir el barco de la transformación local, pero sí obligarán a sus capitanes a recalibrar los motores, demostrando que en el ajedrez chiapaneco, la capacidad de adaptación al tablero global es la única garantía para conservar el poder.



BALANZA LEGAL

“El laberinto de los procedimientos electorales sancionadores; cuando el superior jerárquico juzga al subordinado en materia electoral”

RODOLFO L. CHANONA/ULTIMÁTUM



La democracia mexicana se ha enfrentado por décadas a una paradoja que rara vez se discute en los foros públicos; ya que, mientras el discurso oficial presume avances en materia de justicia electoral, la arquitectura normativa para sancionar a servidores públicos que condicionan programas sociales con fines electorales sigue anclada en un diseño institucional obsoleto que contradice los principios más elementales del derecho electoral como la legalidad, la imparcialidad y la equidad.

El reciente estudio de derecho comparado realizado de las 32 legislaciones electorales locales, nos revela una verdad incómoda, en veinticinco entidades federativas, la facultad para sancionar a un funcionario público que utiliza programas sociales para coaccionar el voto recae en su propio superior jerárquico; inclusive la legislación federal reproduce el mismo patrón. El aforismo jurídico que reza “nadie puede ser juez y parte” parece no aplicar cuando se trata de proteger la pureza del sufragio.

Imaginemos la siguiente escena “Un director de Desarrollo Social instruye a sus subalternos para con-

dicionar la entrega de despensas a cambio de votos. Si el subordinado es denunciado, será el propio director —quien probablemente orquestó la operación— quien determine si hay lugar a sanción”. Este diseño normativo, lejos de ser una anomalía, a constituido hasta la fecha, la regla general en el sistema electoral mexicano.

El caso de Guanajuato emerge como la excepción que confirma la regla. Su legislación otorga facultades sancionadoras directas al Instituto Electoral local y al Tribunal Electoral, convirtiéndolo en el único estado donde la autoridad electoral puede imponer sanciones a un servidor público por el condicionamiento de un programa social, como la destitución o inhabilitación hasta por tres años. Contrasta con entidades como Aguascalientes, Morelos o Veracruz, donde la ley ni siquiera especifica qué autoridad debe conocer de estas infracciones.

El estudio también evidencia una preocupante ausencia de litigios en la materia. Tanto en Chiapas como en Guanajuato —estados con diseños normativos antagónicos— no se registraron procedimientos sustanciales por condicionamiento

de programas sociales durante casi una década. ¿Qué explica esta paradoja? La respuesta probablemente se encuentra en la arraigada cultura clientelar que permea el imaginario colectivo mexicano.

Para amplios sectores de la población, los programas sociales no se perciben como derechos universales sino como concesiones discrecionales del gobierno. Esta construcción social, forjada durante décadas, ha normalizado el intercambio político informal donde el voto se convierte en moneda de cambio para acceder a bienes básicos como alimentación o salud. Los operadores ciudadanos y redes clientelares han institucionalizado estas prácticas, haciendo que la ciudadanía las asuma como parte del paisaje político.

El diagnóstico no podría ser más desolador, tenemos leyes que, en el papel, prohíben el condicionamiento de programas sociales, pero un diseño procesal que entrega la llave sancionadora al propio infractor o a su superior jerárquico. Un sistema que, en la práctica, desalienta las denuncias y perpetúa la impunidad.

La solución no requiere inventar el hilo negro. Basta con mirar la

experiencia guanajuatense y trasladar las facultades sancionadoras a los órganos electorales profesionales que cuentan con la capacidad técnica, jurídica y humana para sustanciar estos procedimientos con imparcialidad.

México no puede seguir permitiendo que la justicia electoral dependa de la discrecionalidad jerárquica. La democracia no es un juego de simulación normativa, sino un ejercicio de rendición de cuentas efectiva. Mientras los legisladores no asuman el compromiso de homologar las reglas sancionadoras hacia arriba —fortaleciendo a los órganos electorales locales— seguiremos asistiendo al espectáculo de un sistema que castiga al pez pequeño mientras protege al tiburón que orquesta la operación.

La próxima vez que un funcionario público utilice un programa social como moneda de cambio electoral, recordemos que el diseño institucional probablemente lo protegerá. Y esa, querido lector, no es una falla del sistema, es su característica fundamental. Cambiarla requiere voluntad política para enfrentar los intereses que han hecho de esta práctica una rentable inversión electoral.



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 29 de agosto de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3657

\$5.00

PUTREFACTO

Localizan cuerpo cerca del panteón



Mario Gerardo Ortiz/Ultimátum
TAPACHULA

El cuerpo de un hombre, presuntamente hondureño, fue encontrado cerca del panteón del ejido Reforma. La víctima habría sido identificada como Vicente Enrique "N", de unos 35 años. Autoridades investigan las causas de su muerte y trasladaron los restos al Semefo.

CASO MARIO ÁNGEL BALLINAS

Caen presuntos homicidas en Chiapas



El fiscal general Jorge Luis Llaven Abarca informó el esclarecimiento de tres homicidios en Teopisca, Escuintla y el Soconusco, con cinco detenidos como presuntos responsables. Destacó que las investigaciones permitieron identificar a los implicados y reiteró que enfrentarán la justicia bajo la política de Cero Impunidad. También reportó una reducción semanal de 12% en delitos generales.

PÁG. 7

Pedir ayuda transforma tu realidad

Vale la pena actuar

DENUNCIA LÍNEA DIGITAL 961 462 9340



SECRETARÍA
GENERAL DE
GOBIERNO
Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

ALERTA
DE VIOLENCIA
DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES EN CHIAPAS



PLAN ESTRATÉGICO DE SEGURIDAD
PREVENIR
PARA EL BUEN VIVIR