



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 19 de septiembre de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3673

\$5.00

MÁS CERCA DE LA JUSTICIA

Comitán fortalece atención judicial



El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar y el magistrado presidente, Juan Carlos Moreno Guillén, inauguraron instalaciones destinadas a mejorar la atención a infancias, mujeres y personas trabajadoras de la región.

PÁG. 4

AGENDA DE BIENESTAR

Sheinbaum anuncia obras para Guanajuato



PÁG. 4

SIN INERCIA

Humanidades muestra otra forma de gestionar



PÁG. 15



DE BANDA A SOLISTA

Juan Caly convierte historias en canciones

PÁG. 10



LA SHAKIRA CHIAPANECA

Cuenta cómo nació el personaje

PÁG. 9



ATENCIÓN INTEGRAL

Dulce Rodríguez refuerza apoyo a desplazados

PÁG. 11

ARSENAL DE PLUMAS

IDENTIDAD POLÍTICA

José Adán Altúzar Figueroa

PÁG. 13

MALETA ABIERTA

Karla Rodríguez Vargas

PÁG. 14

EL CREDO

José Antonio Molina Farro

PÁG. 14

COLABORACIÓN INVITADA

Sr. Smith

PÁG. 15



961 155 9148

SÍGUENOS EN REDES



UltimatumMx



ultimatummx



ultimatumchiapas



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Amet Samayoa Arce

DIRECTORA
Jassia Ivett Samayoa Domínguez

GERENCIA Y PUBLICIDAD
Mayra Nilse Samayoa Domínguez

JEFE DE REDACCIÓN
Eugenio Hernández Sasso

REPORTEROS
Ernesto Coutiño
Leonardo Gutiérrez
Gilberto León
Alfredo Pacheco
Sandra Paredes
Carlos Trujillo
Sarah Valenzuela

CORRESPONSALES
Toño Aguilar
Juan Manuel Blanco
Óscar Gómez
Gilberto Luna
Mario Gerardo Ortiz
Rubén Rosado
Edgar Salazar

COLUMNISTAS
José Adán Altúzar Figueroa
Enriqueta Burelo
Juan Carlos Cal y Mayor
Gregorio Camacho
Ricardo del Muro
Héctor Estrada
Roger Laid
Javier Guizar Ovando
Rodolfo L. Chanona
José Antonio Molina Farro
José Natarén
Paco Ramírez
Armando Ríos Piter
Amado Ríos Valdez
Candelaria Rodríguez Sosa
Amet Samayoa Arce
Alejandro Sánchez
María José Sánchez Ruíz
Sr. Smith
Emiliano Villatoro
Gilberto Zavala

DISEÑO EDITORIAL
Rogelio Santos

JURÍDICO
Lic. Jorge de la Rosa Aguilar

DISTRIBUCIÓN
Luis Miguel Lara Morales

Diario ULTIMÁTUM®
Editado en 18ª Sur Oriente S/N entre
Calle Central y 1ª Oriente, Barrio San
Francisco, C.P. 29066, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México.
Tels: (961) 663 83 33 y (961) 663 83 36.
www.diarioultimatum.com
Facebook: **UltimatumMx**
Twitter: **UltimatumMx**
e-mail: periodico@diarioultimatum.com

ULTIMÁTUM, Año 9, Número 3673, sába-
do 19 de septiembre de 2026. Es una pu-
blicación de lunes a sábado de circulación
mixta, Editada y Publicada por EDITORA
MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur nú-
mero 188, Colonia San Francisco, Tuxtla
Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066, teléfono
961 663 83 33, Editora Responsable: **JAS-
SIA IVETT SAMAYOA DOMÍNGUEZ**.
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo:
04-2015-111813301300-101. Certifi-
cado de Licitud de Título y Contenido:
17384. Actualización en el Padrón Nacio-
nal de Medios Impresos de la Secretaría
de Gobernación: **En trámite. Impreso
y Distribuido por EDITORA MOSA,
SA DE CV**, Avenida 18 A Sur número 188,
Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, CP. 29066. Los firmantes son
responsables de sus artículos.

Palestinos y judíos

Gil no dejará pasar el vergonzoso momen-
to que vivió la Ciudad
de México en el cual
un grupo de sesenta o cien faná-
ticos ignorantes (sinónimos) ca-
minaron por la calle de Masaryk,
allá en Polanco, gritando “¡Fuera
judíos de México!”. Se dicen sim-
patizantes de la causa palestina,
pero en realidad no entienden
nada y todo lo confunden.

Los ataques terroristas con-
tra la población civil de Israel no
aceptan más que la condena y la
indignación; la respuesta homici-
da y desproporcionada de Netan-
yahu y los suyos no aceptan más
que la condena y la indignación.
Israel y Netanyahu no son sinóni-
mos; Hamás y Palestina no son si-
nónimos, pero está por demás, no
gastemos palabras en el teclado.

Gil piensa que en los libros
hay respuestas a algunos asuntos
de la vida de todos los días. Un
breve ensayo, Las cuentas aún no
están saldadas (Siruela, 2021),
revela lo que pensaba Amos Oz
del conflicto de Israel con Pa-
lestina. Con un prólogo de Da-
vid Grossman, estas páginas son
parte de una conferencia que Oz
pronunció en junio de 2018 en la
Sinagoga Cymbalista y Centro de
la Herencia Judía de la Universi-
dad de Tel Aviv y es un despren-
dimiento de su texto Queridos
fanáticos. Cuenta Grossman que
en el último encuentro que tuvo
con Oz éste le dijo: “El arquitecto
del cuerpo es un genio, pero el
contratista escatimó en los ma-
teriales”. Ya estaba muy enfermo
cuando Oz le dijo a Grossman:
“No me compadezcas. He tenido
una gran vida. Mucho mejor de lo
que podía imaginar. Tengo unos
hijos cariñosos, tengo a Nili, mi
querida esposa. Mis libros se leen
en todo el mundo. He recibido
mucho más de lo que se puede
pedir a la vida”.

Yo creo que en el fondo de sus
corazones, la mayoría de los is-
raelíes sabe que hay que realizar
la operación quirúrgica y hacer
dos Estados. Pero es difícil, do-
loroso, es desagradable, tal vez
sea mejor posponerlo, habrá una
guerra civil, habrá disturbios,
habrá sangre, ¿por qué tantas
prisas? Cuando los árabes nos
matan, nos bombardean, y nos
queman, entonces no hay con
quién hablar. Cuando están

tranquilos y no hacen nada, en-
tonces, ¿para qué hablar? ¿Tan
mal andamos?

Los árabes palestinos libran
contra nosotros dos guerras si-
multáneas, no una tras otra de
manera alternativa sino simultá-
neamente. Una es por completo
justa, y la otra es malvada y per-
versa. La guerra totalmente jus-
ta es la guerra por el derecho del
pueblo palestino a ser un pueblo
libre en su tierra. Sin opresión, sin
esclavitud, sin puestos de control,
sin humillaciones, sin expoliacio-
nes, sin usurpaciones, sin matan-
zas. Cualquier persona decente,
aunque no esté de acuerdo con los
métodos, diría que es una causa
justa. Pero de manera simultánea,
el pueblo palestino libra también
una guerra para que nosotros no
tengamos derechos a ser un pue-
blo libre en nuestra tierra. Para
que nosotros no tengamos lo que
ellos exigen para sí mismos.

Y nosotros lo mismo. El pue-
blo de Israel en el Estado de Israel
libra una guerra completamente
justa, que es la base del pensa-
miento sionista: ser un pueblo
libre en nuestra tierra. No tener
dueños ni señores. No ser una
minoría. Que nos persigan, que
no nos discriminen, que nos hu-
millen. Pero, al mismo tiempo,
libramos una guerra porque que-
remos dos habitaciones más en la
casa, a costa del vecino.

Y aquel hombre me dice lo
siguiente: me dice: ‘Quiero que
sepas que no me interesa quién
tenga el control de Palestina. Yo
no quiero expulsar a los judíos. No
quiero vengarme de ustedes, yo
lo que quiero es mi casa de Lifta.
Quiero que sepas que no tendrán
descanso mientras no recupere
mi casa de Lifta. Es mía. No per-
mitiré que nadie se la quede. No
permitiré que haya paz, ni permi-
tiré que haya ningún acuerdo, si
no recupero mi casa de Lifta’.

Estás enfermo, le dije, y tam-
bién diagnosticué la enfermedad:
aquellos de ustedes que tengan
estudios de medicina o de enfer-
mería tomen nota. Estás enfermo
de reconstritis. Estás buscando
en el espacio físico algo que se te
perdió en el tiempo.

Todo es muy raro, caracho,
como diría Oz: “La historia del
conflicto árabe-israelí es una tra-
gedia: un conflicto entre dos per-
sonas que tienen razón”.



Alfredo Pacheco/Ultimátum

TGZ

JUSTICIA PARA MENORES

Necesario frenar actos violentos

La Asamblea Feminista exigió justicia por los tres feminicidios registrados durante esta semana en Chiapas y llamó a las autoridades de los tres órdenes de gobierno a reforzar las acciones de prevención, investigación y atención de la violencia contra mujeres, niñas y adolescentes.

A través de un comunicado, la colectiva rechazó que los asesinatos sean vistos únicamente como estadísticas y recordó que detrás de cada caso existen familias que enfrentan las consecuencias de la violencia y demandan esclarecimiento y reparación.

Según las cifras difundidas por la organización, durante 2026 se han contabilizado 29 feminicidios y 18 homicidios dolosos de mujeres, con un total de 47 mujeres, niñas y adolescentes privadas de la vida de manera violenta.

Asamblea Feminista demanda prevención efectiva y seguimiento a las familias

La Asamblea Feminista señaló que, de acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública correspondientes de enero a julio, Chiapas ocupó el tercer lugar nacional por número de feminicidios.

La colectiva destacó los casos de Clara, de 16 años,



Demandan respuestas antes de que ocurran nuevas tragedias

asesinada el 13 de septiembre en Comitán; Elizabeth, también de 16 años, el 15 de septiembre en El Bosque; y Lizbeth, de 12 años, el 17 de septiembre en Tuxtla

Gutiérrez. Ante estos hechos pidió investigaciones exhaustivas, transparentes, con perspectiva de género y enfoque de infancia cuando corresponda.

Aless Muñoz, integrante de la organización, advirtió que muchas mujeres y familias enfrentan los procesos de denuncia sin suficiente acompañamiento, pese a que las investigaciones pueden prolongarse durante meses o incluso años y representar un fuerte desgaste emocional.

La Asamblea también solicitó revisar las políticas de prevención vinculadas con la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres, cuya declaratoria en Chiapas cumplirá una década el próximo 18 de noviembre, con el objetivo de evaluar sus resultados y fortalecer las medidas existentes.

Finalmente, la organización llamó a garantizar el derecho de mujeres y niñas a vivir libres de violencia y sostuvo que las políticas públicas deben enfocarse no sólo en reaccionar después de los asesinatos, sino en detectar oportunamente los factores de riesgo y evitar que las agresiones lleguen a consecuencias fatales.

La Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) y la Secretaría Ejecutiva del Sistema Anticorrupción formalizaron un Convenio General de Colaboración para impulsar proyectos, investigaciones, diplomados, congresos, capacitaciones y talleres en beneficio de la comunidad universitaria y del personal de esta dependencia estatal.

El acuerdo también contempla ampliar las oportunidades para que estudiantes de la UNACH realicen servicio social y prácticas profesionales, además de fortalecer actividades académicas, científicas, tecnológicas, culturales y de vinculación entre ambas instituciones.

Durante la firma, el rector Oswaldo Chacón Rojas señaló que las universidades públicas deben contribuir a generar soluciones frente a los principales problemas de la sociedad y destacó que el combate a la corrupción forma parte de los temas prioritarios para la institución.

Chacón Rojas puso a

UNACH

Fortalece agenda anticorrupción



Oswaldo Chacón y Jesús Antonio Guillén formalizaron la colaboración

disposición la capacidad académica y humana de la universidad para colaborar en tareas de formación, promoción y difusión, al considerar que la participación de distintos sectores resulta fundamental para alcanzar cambios efectivos.

Por su parte, Jesús Antonio Guillén Gordillo, encargado del despacho de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Anticorrupción, afirmó que el convenio permitirá concretar

acciones que beneficiarán tanto a las instituciones participantes como a la ciudadanía.

Entre los principales alcances se encuentran proyectos de investigación, actividades relacionadas con tecnologías de la información, cursos, seminarios, conferencias y espacios de capacitación, además de programas específicos para estudiantes que cumplan con los requisitos académicos correspondientes.

IEPC

En marcha la maquinaria electoral

El Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana (IEPC) de Chiapas avanzó en la preparación del próximo proceso electoral mediante una mesa de trabajo con representantes de los partidos políticos con acreditación y registro vigente.

Durante el encuentro se revisaron los lineamientos relacionados con la búsqueda y contratación de los inmuebles que serán utilizados como sedes de los Consejos Distritales y Municipales durante la jornada comicial.

También se analizaron

las disposiciones correspondientes al sistema "Candidatas y Candidatos, Conóceles", herramienta que permitirá a la ciudadanía consultar información sobre quienes participen en la contienda electoral.

Otro de los temas abordados fue la normativa para las candidaturas independientes, con el objetivo de definir los criterios que deberán cumplir quienes busquen participar sin el respaldo de algún partido político.

En la reunión participaron consejerías y áreas ejecutivas del IEPC, así como representantes del PAN, PT, PVEM, Morena, Movimiento de Esperanza de Chiapas, Conciencia Humana, Fuerza Chiapaneca, PRI y Redes Sociales Progresistas Chiapas.



Partidos entran a la revisión de reglas clave rumbo a 2027.

JUSTICIA HUMANISTA

Refuerzan justicia en Comitán

■ Los nuevos espacios atienden a infancias, mujeres y personas trabajadoras de la región



El nuevo juzgado permitirá atender asuntos laborales

Comopartedeuna gira de trabajo por Comitán de Domínguez, el gobernador del estado, Eduardo Ramírez Aguilar, y el magistrado presidente del Poder Judicial del Estado, Juan Carlos Moreno Guillén, encabezaron la inauguración de nueva infraestructura judicial orientada a brindar una atención más cercana, especializada y humanista: la Sala Especializada para la Participación Infantil y Adolescente (SEPIA), el Lactario Institucional de la sede judicial y las nuevas instalaciones del Juzgado Especializado en Materia Laboral.

Acompañados de la señora Sofía Espinoza Abarca, así como de representantes del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), autoridades municipales, integrantes de barras y colegios de abogadas y abogados y de la familia judicial, realizaron el corte

de listón y recorrieron las nuevas instalaciones, concebidas para mejorar no solo la capacidad de atención, sino también la calidad y la sensibilidad con las que se brindan los servicios de justicia a las personas de esta región.

En este sentido, el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar reconoció al magistrado presidente del Poder Judicial del Estado, Juan Carlos Moreno Guillén, por impulsar estos espacios orientados a brindar una atención digna, sensible y humanista, con perspectiva de derechos humanos, a la niñez y la juventud. Asimismo, convocó a seguir sumando esfuerzos para fortalecer las acciones de prevención y combate de la violencia contra niñas, niños, adolescentes y mujeres.

Ramírez Aguilar resaltó que la colaboración del Poder Judicial del Estado en la estrategia de seguridad, a través del programa

La Justicia es la Paz, ha sido fundamental para contribuir a la restauración de la paz en Chiapas. Al respecto, señaló que al inicio de su administración la entidad se encontraba entre las más violentas; no obstante, gracias al esfuerzo conjunto de las instituciones y organismos autónomos, Chiapas se ha mantenido durante 10 meses consecutivos en el primer lugar nacional en disminución de delitos.

Durante su mensaje, el magistrado Moreno Guillén agradeció al gobernador el apoyo que brinda al Poder Judicial, con el acompañamiento para la materialización de estos avances que benefician a toda la Meseta Comiteca, en especial a niñas, niños y adolescentes que antes eran revictimizados al rendir su testimonio, y ahora con la nueva Sala SEPIA, gestionada a través de un convenio de colaboración con Unicef, Chiapas se consolida como la entidad

con mayor número de salas en el país, al contar con cuatro espacios ubicados en Tuxtla Gutiérrez, Tapachula, San Cristóbal de Las Casas y Comitán de Domínguez, además de una Sala de Audiencias para Personas en Condición de Vulnerabilidad (Sapcov), en Cintalapa.

Al respecto de la inauguración del Juzgado Especializado en Materia Laboral, manifestó que es una demanda que hicieran las y los abogados en un encuentro en ese municipio, y que ahora se concreta, beneficiando no solo a la ciudadanía, sino a las y los abogados que ya no tienen que trasladarse a otras ciudades evitando así el incremento de gastos de traslado y transporte.

“El tener un juzgado moderno, con los más altos estándares, va a fortalecer que la justicia laboral en Comitán sea más pronta y expedita”, agregó Moreno Guillén.

La Sala SEPIA y su Cámara Gesell representan una forma de entender la justicia desde las necesidades de las infancias y adolescencias, permitiendo que niñas, niños y adolescentes participen de manera segura, sensible y acompañada en los procedimientos jurisdiccionales, dentro de un entorno adecuado que proteja su dignidad, privi-

legie su interés superior y contribuya a evitar la revictimización.

En esta misma visión de cuidado y acompañamiento, se inauguró el Lactario Institucional, que brindará condiciones de privacidad, higiene, seguridad y comodidad a las madres trabajadoras en periodo de lactancia y a las usuarias de la sede judicial que requieran un espacio digno y adecuado para alimentar a sus bebés.

Asimismo, las nuevas instalaciones del Juzgado Especializado en Materia Laboral de Comitán, con espacios y equipamiento adecuados para el funcionamiento del actual modelo de justicia laboral, son resultado de la coordinación institucional y del diálogo sostenido con barras y colegios de abogadas y abogados de Comitán.

Con el fortalecimiento de la infraestructura judicial en Comitán, el Poder Judicial del Estado avanza en una visión integral de justicia, con espacios que escuchan y protegen a las infancias, condiciones dignas para las mujeres y órganos jurisdiccionales especializados que brindan certeza y protección a los derechos laborales, por una justicia más accesible y humanista a las familias de esta región.

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo afirmó que el bienestar de la población debe acompañar principios como la libertad, democracia, independencia y soberanía. Durante su recorrido “Honestidad y Resultados”, realizado en Celaya, informó que 1.8 millones de personas en Guanajuato reciben alguno de los Programas para el Bienestar, con una inversión de 39 mil 212 millones de pesos.

Ante habitantes reunidos en el Ecoforum, la mandataria sostuvo que el acceso a la educación, salud y apoyos sociales forma parte de los derechos de la población. Entre los beneficiarios se encuentran adultos mayores, personas con discapacidad, jóvenes y estudiantes de distintos niveles educativos.

BIENESTAR SOCIAL

Sheinbaum destaca avances en Guanajuato

Detalló que 660 mil 346 adultos mayores reciben una pensión, mientras que 66 mil 185 personas cuentan con el apoyo para discapacidad y 13 mil jóvenes participan en Jóvenes Construyendo el Futuro. Además, estudiantes de preparatoria, secundaria y primaria son atendidos mediante becas y apoyos escolares.

Sheinbaum también destacó proyectos ferroviarios que atravesarán Guanajuato. Entre ellos se encuentra el Tren Ciudad de México-Guadalajara, cuyo tramo Querétaro-Irapuato

contempla estaciones en Apaseo el Grande, Celaya, Cortazar, Salamanca e Irapuato, además de una parada en León dentro de la ruta hacia Guadalajara.

En infraestructura de salud, informó sobre los proyectos hospitalarios del IMSS en Guanajuato, Celaya e Irapuato. A estas acciones se suman 19 caminos artesanales, la tecnificación del Distrito de Riego del Alto Río Lerma y un proyecto coordinado con el gobierno estatal para mejorar el abastecimiento de agua en León.

La Presidenta señaló



La Presidenta resaltó inversión social, obras y coordinación con el gobierno estatal

que también se construyen 74 mil 200 Viviendas para el Bienestar mediante Infonavit, Fovissste y Conavi. En educación, mencionó dos nuevas preparatorias, 66 reconversiones de secundarias y 14 Bachilleratos Nacionales “Margarita Maza”, como parte de la ampliación de espacios educativos.

En materia energética resaltó la Central de Ciclo Combinado Salamanca I y

los trabajos de Salamanca II. Asimismo, se refirió al Plan de Justicia para pueblos originarios y a las acciones de seguridad desarrolladas conjuntamente entre autoridades federales y estatales. La administración federal ha reportado reducciones sostenidas en el promedio diario de homicidios dolosos en Guanajuato durante 2026.

Finalmente, Sheinbaum refrendó la coordinación con la gobernadora Libia Denisse García Muñoz Ledo, quien manifestó su disposición de mantener el trabajo conjunto entre ambos niveles de gobierno. La agenda contempla continuar con programas sociales, infraestructura, educación, salud, vivienda y seguridad en beneficio de la población guanajuatense.

344 MDP POR COMPROBAR

Pendientes de administraciones pasadas

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

La concejal presidenta de Frontera Comalapa, Marley Trejo Posada, reconoció que el municipio arrastraba problemas relacionados con la falta de transparencia y comprobación en el manejo de recursos públicos de administraciones anteriores, por lo que aseguró que el actual Concejo Municipal trabaja para atender y subsanar estas situaciones.

Trejo Posada comentó en entrevista, que mantienen coordinación con la Auditoría Superior del Estado y otras instancias fiscalizadoras, con el objetivo de fortalecer los procesos administrativos y garantizar un manejo responsable del presupuesto municipal.

“Frontera Comalapa no solo era un tema de inseguridad, sino también que no había transparencia en el

El Concejo Municipal busca ordenar cuentas y corregir irregularidades financieras heredadas

recurso público”, afirmó la concejal, quien sostuvo que parte de los recursos destinados al municipio habrían sido utilizados para otros fines.

Al referirse a la situación financiera que encontraron al asumir funciones, indicó que Frontera Comalapa aparece dentro de la estadística correspondiente a la pasada administración con alrededor de 344 millones de pesos por comprobar de 2024, situación que, dijo, ha complicado el inicio de la actual gestión.

La concejal presidenta explicó que uno de los retos



La edil reporta recuperación en servicios, aulas e infraestructura

ha sido generar conciencia entre la población sobre la obligación de contar con documentación comprobatoria cuando se solicitan apoyos con recursos públicos, particularmente en materia de gasto corriente y fondos destinados a programas de apoyo.

Asimismo sostuvo que la actual administración busca cambiar estas prácticas y fortalecer la transparencia, al tiempo que aseguró que los recursos destinados a infraestructu-

ra mediante fondos como el Fortamun y el FAIS se han reflejado en obras que, dijo, son funcionales para la población.

“Hay mucha responsabilidad en la administración pública”, expresó al destacar que el municipio atraviesa una etapa de reactivación y mayor inversión en infraestructura.

Al ser cuestionada sobre como va Frontera Comalapa en materia social, Trejo Posada también afirmó que, tras la estrategia de segu-

ridad implementada en la región, se ha registrado una recuperación gradual de actividades.

Respecto a la educación, aseguró que actualmente el 100 por ciento de los docentes se encuentra dando clases, luego de que al inicio de la administración se enfrentaran dificultades para la reanudación de actividades escolares.

Sobre los servicios de salud, informó que el Hospital Básico Comunitario ha recibido trabajos de rehabilitación y que paulatinamente se ha avanzado en el retorno de personal médico, incluidos especialistas.

La concejal dijo para finalizar que la reorganización del sistema de salud ha representado algunas dificultades, pero destacó el regreso gradual de médicos especialistas como un elemento importante para recuperar la atención a la población de Frontera Comalapa.

Personal de las Oficinas Centrales y del Domo del Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores del Estado de Chiapas (ISSTECH) participó en el Simulacro Nacional 2026, como parte de las acciones destinadas a fortalecer la cultura de prevención y la capacidad de respuesta ante posibles situaciones de emergencia.

Durante el ejercicio, trabajadoras y trabajadores realizaron la evacuación ordenada de los inmuebles, siguiendo los protocolos establecidos por la Unidad Interna de Protección Civil y atendiendo las indicaciones del personal responsable de coordinar las acciones.

La directora general del ISSTECH, Andrea Celeste Ochoa López, encabezó la actividad junto con integrantes de la Unidad Interna de Protección Civil, supervisando el desarrollo del ejercicio y las medidas aplicadas durante el desalojo.

Como parte de la práctica, el personal identificó las rutas de evacuación, salidas

ISSTECH Activa alerta preventiva



La práctica permitió medir tiempos y fortalecer la cultura de prevención

de emergencia y puntos de reunión establecidos para brindar mayor seguridad en caso de presentarse alguna contingencia real.

Autoridades del instituto destacaron que este tipo de ejercicios permite evaluar la reacción del personal, detectar posibles áreas de mejora y reforzar los conocimientos necesarios para responder de manera organizada ante cualquier eventualidad.

Asimismo, señalaron que la prevención constituye una herramienta fundamental para reducir riesgos, por lo que resulta indispensable conocer previamente las acciones que deben realizarse ante situaciones que puedan poner en peligro la integridad de las personas.

El ISSTECH también hizo un llamado a la ciudadanía para participar de manera responsable en los simulacros que se desarrollan en centros laborales, escuelas, viviendas y espacios públicos, con el objetivo de fomentar una mayor preparación colectiva.

La institución reiteró que practicar los protocolos antes de una emergencia puede marcar la diferencia al momento de actuar, además de contribuir a salvaguardar la integridad de trabajadores, usuarios y población en general.

CONALEP 331 Se conecta al futuro

El CONALEP Chiapas, Plantel 331 de Altamirano, fortaleció su infraestructura educativa con la inauguración de un nuevo taller de cómputo, destinado a mejorar las condiciones de aprendizaje de su comunidad estudiantil.

El acto fue encabezado por el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar, acompañado por el director general del CONALEP Chiapas, Leonardo León, además de integrantes de la comunidad educativa.

Con este nuevo espacio, las y los estudiantes tendrán acceso a herramientas tecnológicas que contribuirán al desarrollo de habilidades digitales y reforzarán su preparación académica.

La apertura del taller permitirá fortalecer las actividades prácticas y



El nuevo espacio impulsa habilidades digitales entre jóvenes del plantel

ampliar las oportunidades de formación profesional para quienes cursan sus estudios en este plantel.

Autoridades educativas destacaron que la mejora de instalaciones y equipamiento representa un impulso para ofrecer espacios dignos, funcionales y acordes con las necesidades actuales de las nuevas generaciones.

ORO CHIAPANECO EN COREA

Paola Flores impone su talento en tierras asiáticas

■ La sancristobalense triunfó en poomsae durante el Kwangju International Championship

Gilberto Luna/Ultimátum
SCLC

En una nutrida reunión con los medios de comunicación, la Taekwondoísta sancristobalense Paola Guadalupe Flores Hermosillo, en entrevista compartió los pormenores de su más reciente y glorioso logro deportivo en la competencia a nivel internacional de Taekwondo: la medalla de oro obtenida en la categoría de poomsae (formas) durante el Kwangju International Championship, celebrado en Corea del Sur. La atleta chiapaneca, quien cuenta con un distinguido historial que incluye un metal dorado panamericano en Costa Rica durante 2023, expresó con profunda humildad que esta presea trasciende el ámbito personal para convertirse en un triunfo compartido con todo



Talento, disciplina y precisión llevaron a la atleta al triunfo

el estado de Chiapas y, de manera entrañable, con su natal San Cristóbal de las Casas, en la región altos.

Flores Hermosillo, exaltó la alta exigencia técnica del certamen asiático, destacando la final disputada contra la delegación anfitriona en el berceuse natural de esta disciplina. Más allá de la máxima presea, la deportista acentuó el impacto formativo de su estancia en tierras coreanas, donde la marcialidad, el respeto absoluto y el espíritu de ar-

monía rigen cada enfrentamiento. En su reflexión, subrayó la imperiosa necesidad de preservar las bases del Taekwondo tradicional frente al dinamismo puramente competitivo, argumentando que es en las raíces filosóficas donde se forjan valores inquebrantables como la honestidad, la amabilidad y la disciplina integral.

Dijo que bajo la tutela técnica del afamado profesor Kang Young Lee dentro de la Asociación Mexi-

cana de Taekwondo, la atleta rememoró sus inicios a los cinco años de edad, una trayectoria constante que solo tuvo breves pausas dedicadas a su consolidación académica. Hoy, convertida en un referente del deporte estatal y al frente de la institución Kwangju de mi Chiapas, ubicada en la colonia Jardines del Valle en San Cristóbal de, exhortó a las familias a invertir en la formación marcial de las infancias, definiendo a esta arte milenaria como una herramienta transformadora que expande la mente y consolida la calidad humana de quienes la practican.

Sin tiempo para el descanso.

Finalmente, la campeona internacional ya avizora su próximo compromiso en el calendario competitivo de alto rendimiento. En los días venideros, Paola Flores emprenderá el viaje hacia el torneo de rango G10 en Zacatecas, donde buscará ratificar su hegemonía técnica y sumar valiosos puntos en el escalafón nacional, reafirmando el momento cúspide que atraviesa su carrera y su incansable compromiso con la enseñanza de las nuevas generaciones.

SEQUÍA GOLPEA AL CAMPO

La falta de lluvias seca cultivos

Gilberto Luna/Ultimátum
PANTELHÓ

La sequía provocó pérdidas económicas entre campesinos, indígenas de distintos municipios de la región norte, selva y altos de Chiapas, debido a que sembradíos de maíz, frijol, calabaza y hortalizas resultaron afectados por la falta de lluvias, ahora también provoca escasez de agua a miles de pobladores en varios hogares.

Indígenas tsotsiles y tseltales del municipio de Pantelhó, en la región altos de Chiapas, señalaron que la escasez de precipitaciones comenzó desde hace varios días, aunque a finales de agosto se registraron fuertes lluvias, pero que estas no fueron suficientes para recuperar los ma-

nantiales, pozos, arroyos, ríos, así como almacenamientos de agua que abastece a miles de usuarios.

De acuerdo con información de los usuarios de Pantelhó denunciaron que las autoridades de Sistema de Agua Potable, ha hecho caso omiso las denuncias de los pobladores por la falta de agua potable, que los tanques que abastecen a la población si tienen agua, pero que no abastecen en su totalidad a la población.

“Las escuelas no tiene agua, no buscan una solución, para los maestros y alumnos el agua es prioridad ya que sin el aseo adecuado en los baños de las escuelas públicas se podría crear focos de infección, la población se encuentra en desesperación pues el agua es vital para la



Pantelhó enfrenta carencias en hogares y escuelas

vida diaria es por ello que exigimos al presidente municipal dé pronta solución al tema del agua potable en el municipio, lamentablemente están dando agua hasta donde alcanza”, dijo uno de los habitantes.

Mientras en otros municipios hay problemas de cosecha de café,

así como en milpas con hojas secas o amarillentas y plantas de maíz que apenas comienzan a desarrollar elotes, de manera urgente pidieron a las autoridades en los tres niveles de gobierno atender las demandas de cientos de habitantes afectadas por la falta de lluvia.

ADOLESCENTES INTOXICADOS

Por presunto consumo de alcohol y sustancias

Edgar Salazar/Ultimátum
VILLAFLORES

Una recibió traslado médico y la otra permaneció bajo protección policial.

Dos adolescentes fueron atendidas por cuerpos de emergencia durante la noche del jueves en distintos puntos de la cabecera municipal de Villaflores, luego de ser encontradas en condiciones que hicieron presumir el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias.

El primer reporte se registró alrededor de las 22:17 horas sobre la calle Central, entre 3ª y 4ª Norte, donde vecinos solicitaron apoyo tras observar a una joven tendida en la vía pública.

Paramédicos de Cruz Verde localizaron a una adolescente de 16 años, quien aparentemente se en-



Fueron encontradas en distintos puntos

contraba bajo los efectos del alcohol y presentaba signos compatibles con una posible intoxicación por alguna sustancia.

Una familiar acudió al lugar y se hizo responsable de la menor, determinando trasladarla por sus

propios medios al Hospital Regional para que recibiera valoración médica.

Minutos después, cerca de las 22:34 horas, los servicios de emergencia recibieron otro llamado en un edificio de departamentos ubi-

cado sobre la 1ª Sur, entre 4ª y 5ª Poniente.

En uno de los pasillos fue encontrada otra adolescente, de 15 años, quien presentaba un estado de inconsciencia parcial y presuntamente también había consumido alcohol y una sustancia no identificada.

Tras recibir los primeros auxilios, se estableció comunicación con su padre, debido a que la menor no tenía familiares en Villaflores. Mientras el progenitor se trasladaba a la ciudad, quedó bajo resguardo de la Policía Municipal como medida de protección.

Las autoridades señalaron que no se confirmó una sobredosis en ninguno de los casos, por lo que corresponderá a las valoraciones médicas establecer las causas. Por tratarse de menores de edad, se reservaron datos que pudieran permitir su identificación.

FUERTE ENCONTRONAZO

Conductor invadió carril contrario

Edgar Salazar/Ultimátum
CATAZAJÁ

Un aparatoso choque frontal registrado sobre la carretera federal Villahermosa-Escárcega dejó como saldo a una persona lesionada y cuantiosos daños materiales, luego de que una camioneta y un taxi colisionaran en el tramo correspondiente al municipio de Catazajá.

El percance ocurrió a la altura del kilómetro 118, en las inmediaciones de la localidad Zaragoza, donde quedaron involucrados un taxi con número económico 05, perteneciente al Sitio Morelos de Catazajá, y una camioneta Mitsubishi L200 color blanco.

De acuerdo con los primeros reportes, ambas unidades circulaban en sentidos opuestos cuando, presuntamente, el conductor de la camioneta realizó una maniobra de rebase y habría invadido el carril contrario.

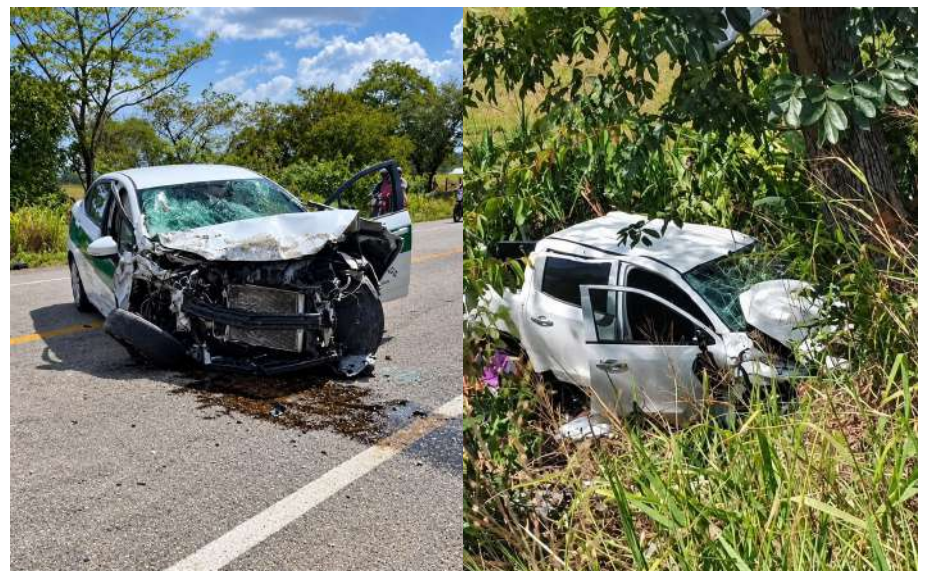
La maniobra terminó en un fuerte impacto frontal contra el taxi. La violencia del choque provocó que el vehículo de transporte público terminara con daños considerables, mientras que la camioneta salió proyectada de la cinta asfáltica hasta internarse entre la vegetación, en una zona con desnivel.

Tras recibir el reporte, elementos de seguridad y paramédicos de Protección Civil de Catazajá se trasladaron al lugar para atender la emergencia.

En el sitio localizaron al conductor del taxi, identificado como Pedro D. H., de 45 años, quien presentaba lesiones derivadas del impacto.

Después de recibir los primeros auxilios, el taxista fue trasladado al Hospital General de Palenque, donde quedó bajo atención médica y con pronóstico reservado, de acuerdo con los primeros reportes.

Mientras tanto, el conductor de la camioneta, señalado de manera



Taxista quedó herido

preliminar como presunto responsable del accidente, fue asegurado por compañeros del taxista y posteriormente entregado a los elementos policiacos que acudieron al lugar.

Las autoridades tomaron conocimiento del hecho y realizarán las investigaciones correspondientes para establecer cómo ocurrió el accidente y determinar responsabilidades.

Por ahora, las causas exactas del percance no han sido establecidas

oficialmente. Entre las primeras versiones se menciona una posible maniobra de rebase y exceso de velocidad, aunque estos factores deberán ser confirmados mediante los peritajes correspondientes.

El accidente dejó una vez más en evidencia los riesgos que representa circular a velocidad elevada y realizar maniobras de rebase en este tramo carretero, donde un instante fue suficiente para convertir un recorrido cotidiano en un fuerte encontronazo.

IMPRUDENCIA AL VOLANTE

Mustang derriba poste



El impacto dejó cuantiosos daños materiales

■ La unidad terminó destrozada sobre el camellón de Los Laguitos, no hubo lesionados.

Maximiliano Mazariegos/Ultimátum
TGZ

Un aparatoso accidente automovilístico registrado la tarde de este viernes sobre el bulevar Los Laguitos, en Tuxtla Gutiérrez, dejó severos daños materiales y afectaciones al suministro de energía eléctrica en colonias cercanas.

De acuerdo con los primeros reportes, un automóvil Ford Mustang circulaba con dirección al norte cuando, por causas que deberán ser determinadas por las

autoridades, el conductor perdió el control de la unidad.

Versiones preliminares señalan que el vehículo presuntamente se desplazaba a exceso de velocidad momentos antes del percance, ocurrido a la altura de una gasolinera ubicada sobre esta importante vialidad.

Tras salirse de control, el Mustang se impactó con fuerza contra un poste propiedad de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), provocando daños considerables en la infraestructura.

La fuerza de la colisión hizo que el automóvil saliera proyecta-

do varios metros y terminara sobre el camellón central, donde quedó severamente destrozado y fue considerado pérdida total.

El daño ocasionado al poste generó además interrupciones en el suministro eléctrico de distintas colonias aledañas, situación que se prolongó durante varias horas mientras personal especializado realizaba las reparaciones.

Elementos de Tránsito Municipal y Protección Civil acudieron al lugar para asegurar la zona, evitar nuevos accidentes y efectuar las diligencias correspondientes.

Pese a lo aparatoso del choque,

las autoridades informaron que no se registraron personas lesionadas, por lo que el saldo se concentró únicamente en daños materiales.

La circulación sobre el bulevar resultó afectada debido a que ambos carriles tuvieron que ser bloqueados momentáneamente para permitir los trabajos de reparación de la infraestructura eléctrica y la limpieza del pavimento.

Finalmente, una grúa tipo plataforma retiró los restos del Mustang y trasladó la unidad al corralón en turno, mientras las autoridades continuaron con las investigaciones para deslindar responsabilidades.



El responsable fue detenido y la pesada unidad quedó asegurada

TRAILERO EMBISTE A VIALES

Habría intentado arrollarlos tras una infracción

Edgar Salazar/Ultimátum
BERRIOZÁBAL

Un operativo de Vialidad terminó con la detención de un conductor de tráiler, luego de que presuntamente intentara evadir una infracción y lanzara la pesada unidad contra elementos que realizaban labores de regulación vehicular en el fraccionamiento Ciudad Maya.

El incidente ocurrió la noche de este jueves, cuando agentes de Vialidad acudieron al sector tras recibir un reporte sobre el ingreso de un tráiler a una zona donde se encuentra restringida la circulación para este tipo de unidades.

De acuerdo con los primeros reportes, los oficiales abordaron al conductor con la intención de realizar la infracción correspondiente; sin embargo, presuntamente el

operador reaccionó de manera agresiva y habría avanzado con el vehículo hacia los elementos, generando una situación de riesgo para quienes se encontraban en el lugar.

Tras el incidente, los agentes lograron controlar la situación y aseguraron tanto la unidad como al conductor, quien fue puesto a disposición de las autoridades correspondientes para el esclarecimiento de los hechos.

El tráiler fue trasladado a un corralón, donde permanecerá mientras se llevan a cabo las diligencias y el peritaje correspondiente.

El conductor permanece aprehendido en espera de que se determine su situación jurídica, por lo que será la autoridad competente la encargada de establecer si existe responsabilidad por los hechos denunciados.

Hasta el momento no se ha informado de personas lesionadas como consecuencia del incidente.

La situación generó preocupación debido al riesgo que habría representado el movimiento de una unidad de carga pesada en una zona habitacional y ante la presunta agresión contra personal encargado de regular el tránsito.

Las autoridades continuarán con las investigaciones para determinar con precisión cómo ocurrieron los hechos y deslindar las responsabilidades correspondientes.

CAMIÓN TERMINA VOLCADO

Conductor esquivó un auto y perdió el control

Maximiliano Mazariegos/
Ultimátum
TGZ

Una aparatosa volcadura dejó como saldo a una persona lesionada y daños materiales sobre la vía Tuxtla-La Angostura, la mañana de este viernes.

De acuerdo con información policial, el accidente se produjo luego de que una unidad de carga perteneciente a la empresa "Sabritas", con placas de circulación del estado de Chiapas, circulaba sobre dicho tramo con dirección a La Angostura, cuando presuntamente un vehículo desconocido lo rebasó y se entrometió en su carril.

Ante esta situación, y para evitar una colisión

mayor, el operador del camión optó por realizar una maniobra para esquivar al vehículo, pero terminó volcado sobre su costado izquierdo.

Testigos solicitaron el apoyo a los números de emergencia, por lo que al lugar arribaron paramédicos de Protección Civil, quienes brindaron atención prehospitalaria al masculino, quien únicamente presentó golpes leves, sin que fuera necesario su traslado a un hospital.

Asimismo, acudieron elementos de la Guardia Estatal Preventiva, quienes tomaron conocimiento de lo ocurrido y realizarán las diligencias correspondientes para determinar cómo sucedió el accidente.



El operador resultó con golpes leves



“Sonrían. Si alguien los critica y ustedes se sienten bien, síganle echando. Háganlo con amor”, dijo en entrevista

PASO VIRAL

Carol Aguilera, la Shakira chiapaneca

■ “Mientras esa sonrisa no se apague, síganle echando”, compartió en Argüendeando con la Chiapanecota

La creadora de contenido de Tuxtla Gutiérrez contó en Argüendeando con la Chiapanecota cómo pasó del anonimato de Tierra Bella a convertirse en uno de los personajes más polémicos y reconocidos del Parque de la Marimba, con videos que superan los 7 millones de reproducciones.

Carol Aguilera no quería ser famosa. Quería hacer contenido cultural serio, anónimo, desde una página llamada Tierra Bella MX donde documentara lo auténtico de Chiapas y otros estados: cómo se hacen las tortillas, las tradiciones que se pierden en los grandes eventos, las cosas cotidianas que nadie filma porque no se ven espectaculares. Ese era el plan. Lo que ocurrió fue completamente distinto, y hoy toda Tuxtla Gutiérrez la conoce como la Shakira Chiapaneca, un apodo que ella no se puso, que nadie planeó y que nació de un video en el Parque de la Marimba donde alguien la bautizó así en los comentarios y el nombre se quedó pegado para siempre.

Carol fue la invitada del programa ¡Argüendeando con la Chiapanecota! de Diario Ultimátum, y la conversación fue exactamente lo que el nombre del programa promete: honesta, sin filtros y con toda la espontaneidad que caracteriza a una mujer que admite sin problema que es irreverente, mal hablada y muy

desmadrosa cuando entra en confianza, aunque su personalidad de base sea reservada y seria.

El origen de todo fue un negocio de joyería que manejaba de forma anónima en redes sociales. De ahí, sin proponérselo, empezó a construir una válvula de escape personal que eventualmente se convirtió en Tierra Bella, su página de contenido cultural. La idea era nunca mostrar su rostro, mantener el perfil serio y construir una audiencia a base de contenido de calidad. Cuando llegó a 50 mil seguidores todavía no tenía foto de perfil. El anonimato era su escudo y su estrategia.

Pero había algo que Carol hacía desde siempre y que nunca consideró que fuera a ser parte de su identidad pública: bailar. No sabe bailar, ella misma lo dice sin ninguna vergüenza. Siempre se movió como Dios la dio a entender, sin academia, sin técnica, sin pensar que alguien la estaba viendo. Hasta que llegaron las cámaras del Parque de la Marimba, específicamente las del Colocho, un creador de contenido que la grabó junto a otros bailarines y la subió a sus redes. En ese video, Juan Carlos, otro chico que baila en el parque, dijo por primera vez el apodo. Lo dijo sin mayor intención, casi por azar.

Pero la gente lo tomó, lo repitió y lo convirtió en tendencia.

Fue el Chayorruco, otro creador de contenido, quien la convenció de que aprovechara ese momento en lugar de dejarlo pasar. Carol pensaba que el alboroto duraría un par de semanas y se olvidaría solo. Él le insistió en que saliera del cascarón, que se apropiara del nombre y que lo convirtiera en una página. Ella dudó, pesó los riesgos, y finalmente apostó. “El que no arriesga no gana”, dijo. Así nació la cuenta de la Shakira Chiapaneca en Facebook, Instagram y TikTok.

Lo que vino después fue una mezcla de apoyo genuino, curiosidad, stickers virales y una cantidad considerable de hate que, según ella misma, suma alrededor del 45% de su audiencia. El argumento más recurrente de sus detractores es que denigra a Chiapas y ridiculiza a la marimba con su baile. Carol no lo ve así: “Nadie llega al Parque de la Marimba pensando me voy a hacer viral haciendo el ridículo. La gente llega a liberarse. El baile libera endorfinas, libera dopamina, es algo muy sano.” El señor vestido de Pachuco que lleva años bailando en el parque con su paso característico no está ridiculizando nada: está siendo auténtico. Y para Carol, eso es exactamente lo

que ella también hace.

Con el hate aprendió a lidiar de manera curiosa: dejó de tomárselo en serio cuando entendió que muchos de quienes le escriben mal en los comentarios públicos le mandan mensajes privados completamente distintos. “Te dicen fulanita me caes en la punta de no sé qué, y de repente ya te están respondiendo saludos, échale ganas.” El secreto, según ella, fue haber estado tan ocupada en un proyecto personal durante el pico del escándalo que simplemente no tuvo tiempo de angustiarse. La atención puesta en otra cosa fue el mejor antídoto.

Hoy maneja dos universos paralelos: Tierra Bella, donde sigue apostando al contenido cultural serio aunque reconoce que las vistas no le alcanzan lo que le da la cuenta de la Shakira, y la Shakira Chiapaneca, donde sube lo que se le antoja, baila cuando le da la gana y comparte desde chiles en escabeche hasta momentos completamente espontáneos. No tiene un plan fijo ni una ruta trazada. “Hasta donde yo lo disfrute, hasta ahí lo voy a dar”, dijo. Y si la gente decide seguir apoyándola, aunque sea tirándole hate que genera interacción y monetización, bienvenido sea.

DE BANDA A SOLISTA

Revelaciones de Juan Caly

■ Sus Inicios en el rock, el nacimiento accidental de ella baila reggaetón y el duelo que inspiró perfume

El cantautor chiapaneco contó en Así Se Canta de Últimátum cómo un chico introvertido que no tocaba ningún instrumento se convirtió en productor independiente con cuatro álbumes, una canción viral que sonó en España y Perú, y un nuevo sencillo dedicado en silencio a la memoria de su padre.

Hay historias que no empiezan en un conservatorio ni con un maestro que descubre el talento de un niño prodigio. La de Juan Caly empieza en la esquina de un salón de clases, donde un chico tímido de 14 años escuchó por accidente que cuatro compañeros estaban buscando bajista para una banda. No sabía tocar el bajo. No sabía tocar ningún instrumento, solo la flauta de la escuela. Pero levantó la mano de todas formas. Ese martes llegó a su casa y le pidió a su mamá que le comprara un bajo porque el sábado tenía ensayo. Así comenzó todo.

Juan Caly visitó el programa ¡Así Se Canta! de Diario Últimátum, conducido por Alex Bautista, para hablar de Perfume, su más reciente sencillo, pero la conversación se abrió hacia algo que pocas veces se ha tocado en sus entrevistas: la historia completa de cómo un adolescente introvertido, penoso y con poca confianza en sí mismo se convirtió en cantautor, productor y abogado que maneja su proyecto musical con la misma precisión con



Perfume está disponible en Spotify, Apple Music, YouTube Music, Amazon Music y todas las plataformas digitales

la que maneja un contrato.

La banda de rock, que nunca tuvo nombre en ese arranque informal, fue su escuela. Juan pasó de tocar el bajo a proponer segundas voces, luego a escribir canciones para que las cantara el vocalista, y finalmente a convertirse en el frontman que componía el repertorio. Con ese grupo ganaron varias guerras de bandas en colegios de Tuxtla, tuvieron presentaciones en la ciudad y grabaron un disco completo que hoy puede encontrarse en Spotify bajo el nombre Panel 56. Cuando llegó la universidad, los integrantes se dispersaron y Juan se quedó solo en el camino de la música. Pero para entonces ya estaba enamorado sin remedio.

La etapa siguiente fue la de solista con un sonido de pop balada, influenciado por Camila, Rey, Raúl Ornelas y Fernando Delgadillo. Subió su primera canción a Spotify en 2012 o 2013, en una época en que eso era técnicamente complicado y casi nadie lo hacía desde Chiapas. También formó un dueto con Tabo Anzures, al que llamaron Tabo

y Cali, con el que tuvieron presentaciones en Ciudad de México y grabaron cuatro canciones disponibles en plataformas. Cuando ese proyecto llegó a su fin por diferencias naturales de visión, Juan se quedó con una idea guardada en sus notas de voz: un coro que decía ella baila reggaetón por las noches.

Lo que siguió es parte de la historia chica de la música chiapaneca independiente. Su roomie en Ciudad de México, Beto Gordillo, escuchó el demo a cappella y le dijo que era un hit pero que tenía que hacerlo reggaetón. Juan resistió: no se veía como reggaetonero. Pero la convicción de su amigo lo llevó al estudio del Cuartito Feo con Mike Herrera, quien también se sorprendió con el encargo. Producción desde cero, prueba de sonidos, trabajo de varios días, y el resultado fue Ella Baila Reggaetón. La canción fue subida a plataformas, tuvo 7 mil vistas en Facebook en un momento en que eso era significativo, y lo que la catapultó fue algo completamente orgánico: el DJ

Prats, amigo de Juan, empezó a ponerla en un antro de la ciudad. La gente la escuchó, la buscó, la compartió. De boca en boca llegó a Monterrey, Guadalajara, Mérida, Ciudad de México, España y Perú. Radio Fórmula lo entrevistó. La bola de nieve no paró.

Hoy, con cuatro álbumes bajo el brazo, el origen de Perfume tiene una dimensión más personal que la de cualquier canción anterior. Juan venía escuchando obsesivamente el disco ¿Dónde es el After? de la banda venezolana Rahuayana, una reinención de reggaetón con electrónica y sabor latino que lo inspiró a querer hacer algo con ese espíritu de fiesta, conquista y vibra tropical. La canción estaba casi lista cuando falleció su padre, y el duelo interrumpió brevemente el proceso. Pero fue precisamente honrar la memoria de su papá lo que le dio el empujón final: él era la sonrisa más grande que podría encontrarse, le encantaba disfrutar la vida, y Juan decidió que Perfume debía ser alegre, festiva y hacia adelante. “Mi papá va

a querer que estemos bien y que sigamos adelante”, dijo.

Antes de que saliera Perfume, colaboró con Capitán Ríos en Lo Mejor de lo Peor, una canción que también llegó en un momento significativo del duelo y que describe como muy especial. Ambas piezas son el puente hacia un nuevo álbum cuyo nombre todavía no revela, pero del que anticipa que va a sorprender: canciones de amor y desamor con historias interesantes, géneros que nunca había explorado y una apuesta por hacer exactamente la música que le da la gana. “Estoy en esto por la música, no por el dinero ni por la fama. Voy a aprovechar este álbum para hacer lo que nunca me he atrevido a hacer.”

Juan también anunció un curso para artistas independientes donde abordará derechos de autor, registro de nombre artístico, contratos, plataformas digitales y todo lo que aprendió por prueba y error combinando su formación jurídica con su carrera musical. Las inscripciones abrirán próximamente.



DULCE RODRÍGUEZ

Atención y protección a comunidades afectadas

La secretaria general de Gobierno y Mediación, Dulce Rodríguez Ovando, encabezó la Segunda Sesión del Consejo Estatal de Atención Integral al Desplazamiento Interno de Chiapas, donde se revisaron las acciones implementadas para atender esta problemática.

Durante el encuentro, autoridades estatales analizaron los avances alcanzados en materia de acompañamiento, asistencia y protección a personas que se encuentran fuera de sus comunidades de origen.

La reunión permitió fortalecer la coordinación

■ Dependencias y organismos internacionales dieron seguimiento a medidas de protección para familias afectadas

entre las diferentes dependencias involucradas, con el objetivo de mantener una respuesta institucional articulada ante los casos registrados en la entidad.

En los trabajos participaron representantes de distintas áreas del Gobierno del Estado, así como instituciones encargadas de seguridad y atención social.

También estuvieron presentes organismos internacionales como la

Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y el Comité Internacional de la Cruz Roja.

Durante la sesión se dio seguimiento a las estrategias destinadas a garantizar condiciones de seguridad y respaldo para quienes enfrentan situaciones de desplazamiento interno.

Las instituciones participantes coincidieron en la importancia de mantener canales permanentes de



Consejo estatal revisó avances y rutas de acompañamiento

comunicación para atender las necesidades de las familias y comunidades afectadas.

Rodríguez Ovando des-

tacó la coordinación interinstitucional como una herramienta fundamental para brindar respuestas oportunas y fortalecer las rutas de acompañamiento.

Las acciones forman parte de la política impulsada por el gobierno de Eduardo Ramírez Aguilar para atender esta problemática desde una perspectiva integral y con participación de distintas instancias.

El Consejo Estatal continuará revisando los avances y necesidades existentes, con el propósito de consolidar mecanismos de protección y atención para la población desplazada en Chiapas.

JORGE LUIS LLAVEN ABARCA

Impulsa confianza comercial

El fiscal general del Estado, Jorge Luis Llaven Abarca, sostuvo una reunión con locatarias y locatarios de los mercados de Tapachula, acompañado por el presidente municipal, Yamil Melgar.

Durante el encuentro, Llaven Abarca destacó la importancia de sumar esfuerzos para generar condiciones de confianza que favorezcan la actividad económica de la región.

El fiscal señaló que la ubicación estratégica de Tapachula representa una oportunidad para fortalecer los vínculos con los países de Centroamérica y favorecer el desarrollo de la frontera sur.

Asimismo, escuchó a las y los locatarios para conocer las necesidades que enfrentan diariamente en sus centros de trabajo y mantener una coordinación cercana con este sector.

Como parte de la reunión, Llaven Abarca invitó a las y los participantes a incorporarse al plan “Prevenir para el Buen Vivir”, impulsado por el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar.

La estrategia busca promover entornos seguros tanto en los esta-



Fortalece lazos de Tapachula con Centroamérica

blecimientos como en los hogares, mediante acciones preventivas y una mayor participación ciudadana.

El fiscal resaltó que el respeto, la igualdad y la colaboración entre autoridades y sociedad son elementos importantes para fortalecer la tranquilidad de las familias tapachultecas.

Finalmente, Llaven Abarca reafirmó la disposición de mantener el diálogo con los distintos sectores de Tapachula y sumar acciones que contribuyan al desarrollo y bienestar de la región.

“TRANSPARENCIA EN CORTO 2026”

Jóvenes desafían la desinformación

La Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno, encabezada por Ana Laura Romero Basurto, impulsa la participación de las juventudes chiapanecas mediante el concurso “Transparencia en Corto 2026”, una iniciativa enfocada en los retos de la desinformación, la inteligencia artificial y el uso responsable de las nuevas tecnologías.

La convocatoria registró 124 cortometrajes y microvideos, reflejando el interés de jóvenes por abordar temas como la manipulación de contenidos, la suplantación de identidad, las noticias falsas y la importancia de fortalecer el pensamiento crítico en

una sociedad cada vez más digital.

Como parte de la etapa estatal, un jurado integrado por representantes del SCHRTyC, CONECULTA, UNICACH, Universidad de Ciencia y Tecnología Descartes, UNACH y especialistas en comunicación, artes, cinematografía y transparencia evaluó los trabajos participantes.

Tras la deliberación, fueron seleccionadas las propuestas que representarán a Chiapas en la siguiente fase del certamen. Romero Basurto destacó que, aunque la inteligencia artificial ofrece grandes oportunidades, también exige responsabilidad, criterio y capacidad para verificar la información.

Los trabajos ganadores de ambas categorías serán anunciados próximamente en los canales oficiales de la dependencia. Con esta iniciativa, Chiapas busca colocar a las nuevas generaciones en el centro del debate sobre tecnología, verdad, integridad y participación ciudadana.



24 propuestas enfocadas en verdad, integridad y uso responsable de nuevas tecnologías



El Duque de Santo Ton/Ultimátum
TGZ

PALABRA DE DUQUE

El escondite de Liz Taylor en México

México no le sirvió de postal, le sirvió de escondite. A Elizabeth Taylor —ojos color violeta, ocho maridos, la mujer más fotografiada de su siglo— este país le dio lo que Hollywood le cobraba al día siguiente: permiso para hacer lo que le diera la gana. En Acapulco se casó, en Vallarta se enamoró de verdad, en Cuernavaca se escondió, y de Guadalajara le llegó un notario que creyó que podía sentarla a su mesa.

Acapulco, 2 de febrero de 1957, ella tenía 24 años, cuarenta y nueve él. Mike Todd no era galán de estudio: era showman, productor, el de La vuelta al mundo en 80 días, el que le enseñó a ponerle precio a su firma y a no pedirle permiso a la Metro. El matrimonio civil lo ofició el alcalde en una villa del círculo de los apellidos fuertes del país.

Los testigos del novio fueron Miguel Alemán Velasco, hijo del ex presidente, y Cantinflas, fresco todavía del éxito con Todd en Hollywood. Los testigos de la novia fueron el cantante Eddie Fisher y su esposa, la actriz Debbie Reynolds. El mejor amigo del novio y la mejor amiga de la contrayente.

Arriba, los fuegos armaban las letras MT y ETT. Cuando las iniciales se deshicieron y cayeron, Liz gritó: “Mike, no me dejes”. Años después dijo que aquella caída le había parecido un presagio. El aviso cumplió. El 22 de marzo de 1958, cuando el avión de Todd —llamado The Lucky Liz— se hizo pedazos cerca de Grants, Nuevo México. Nadie salió vivo.

Ella se había quedado en tierra, enferma. De sus ocho matrimonios, ése fue el único que no pudieron firmar los abogados. La muerte llegó primero. Todd fue uno de los dos amores que ella misma se atrevió a nombrar. El otro fue Richard Burton.

Sin embargo, al enviudar, Liz se metió en la cama del testigo de su boda, aunque Fisher todavía era marido de su amiga Debbie. El mundo entero la condenó, México prefirió voltear hacia otro lado.

Seis años después el escándalo ya no cabía en Roma. La filmación de Cleopatra había despertado la pasión entre Elizabeth Taylor y Richard Burton, quienes no tuvieron empacho en gritárselo al mundo, aunque él estuviera casado con Sybil Williams y ella con Eddie Fisher.

El Vaticano habló de “vagancia erótica”. En Washington se discutió la posibilidad de negarles la entrada al país. En septiembre de 1963



atterizaron en la Ciudad de México rumbo a Vallarta, un puerto que todavía no era destino sino una escala en el camino.

En el aeropuerto los esperaba la muchedumbre. Ella perdió un zapato y la bolsa. Los sacó Emilio “El Indio” Fernández, con su sombrero y sus pistolas. Burton, que no sabía quién era aquel hombre, gritó que lo bajaran del avión.

Burton era el protagonista de The Night of the Iguana, que se filmaba en Mismaloya, en Puerto Vallarta. John Huston era el director; Tennessee Williams el autor del guion. Ava Gardner también estaba en el elenco.

Liz no tenía papel, tenía otra función: no soltar a Burton. Vallarta era un pueblo de pescadores sin carretera digna. Ellos lo hicieron visible en



el mapa. Ella misma lo diría después, a su modo: “lo echaron a perder”.

En febrero de 1964, por sus 32 años, Burton le compró Casa Kimberly, en Gringo Gulch, el barrio de los extranjeros en el centro del Vallarta viejo. Luego compró la de enfrente y las unió con un puente rosa copiado del de los Suspiros. Le pusieron Puente del Amor. Los vecinos, más honestos, le decían también del odio.

El chofer Candelario Rodríguez Flores, quien les manejó el auto 14 años, contó lo que el pueblo ya sabía: en las peleas ella tiraba las maletas por el balcón y él cruzaba el puente desterrado, a esperar que se le pasara. Había una tina de mármol rosa en forma de corazón. Había whisky. Había reconciliación al día siguiente, como si el mundo no existiera.

No eran turistas. Volvían cada seis o siete meses. En 1969 apadrinaron la primera comunión de Sergio Toledano, un niño de doce años, en la iglesia de Guadalupe. Ella le cocinaba, lo llenaba de regalos en Navidad. Lo trataba casi como a un hijo. Eso también es Vallarta: no solo el chisme, también la olla en la cocina.

Luis Echeverría los invitó a la capital meses antes del primer divorcio, en 1974. Se casaron otra vez en 1975. Se divorciaron otra vez en 1976. Burton se murió en 1984. Ella vendió la casa en los noventa porque “los recuerdos me ponían demasiado triste”. Nunca pudo dormir ahí sin él. El puente sigue. La suite lleva su nombre. El pueblo que era de pesca-

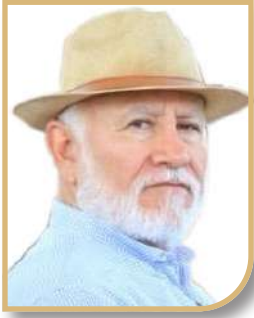


dores se volvió un destino para gays y jubilados.

Cuernavaca fue la última tapadera mexicana de Richard y Liz. En 1971 Peter Ustinov rodó ahí Hammersmith Is Out —Pacto con el Diablo—, una historia de Texas filmada en Morelos para no alejar a los Burton de México. Fue su última película juntos. Liz se llevó el Oso de Plata en Berlín. La taquilla no se enteró. El hotel Posada Jacarandas les dio lo que pedían: jardines enormes, alberca, bardas. No obstante, Ron Galella, el paparazzo que coleccionaba estrellas, fue detenido tratando de irrumpir en la intimidad de la pareja.

Después del segundo divorcio, todavía hubo un mexicano de carne y hueso para Liz: Víctor González Luna Orendáin, notario de Guadalajara, hombre de abolengo tapatío, casi de otro planeta. Se conocieron hacia 1982. Él le propuso matrimonio y colocó en su dedo un anillo de zafiro de 16 quilates engarzado con diamantes y platino.

En agosto de 1984 ella estaba en Londres, en el funeral de Burton. Ese mismo día se anunció que el compromiso con Luna se había roto. Ella devolvió el anillo. Él, desde su oficina de Guadalajara, dijo que la separación era amistosa y que seguirían siendo amigos. En 2011, muerta ya Liz, le dijo a Jacobo Zabludovsky que había sido una mujer extraordinaria, inteligente, culta, que nunca decía una mentira. Duró lo que dura un notario cuando el muerto se llama Richard Burton.



IDENTIDAD POLÍTICA

Resultados de PISA y contexto regional

JOSÉ ADÁN ALTÚZAR FIGUEROA/ULTIMÁTUM

Aunque el análisis se centra en Bolivia, algunos problemas también aparecen en otros países, incluido México, donde persisten tensiones entre gestión y aprendizaje.

Los resultados recientes de PISA confirman una tendencia descendente. Los analistas proponen cinco factores que pueden explicar los menores puntajes en lectura y matemáticas.

Antes de continuar, conviene hacer dos precisiones, mucho muy importantes: PISA no evalúa la memorización de conocimientos ni la cultura general, sino la capacidad de aplicar lo aprendido para resolver problemas reales.

Bolivia no participa en este estudio internacional. Tampoco lo hacen Cuba, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá y Venezuela. En cambio, trece países latinoamericanos sí participaron en la edición más reciente.

Uruguay, Chile y México lideraron la región, aunque también registraron caídas. La OCDE obtuvo su promedio histórico más bajo en lectura, matemáticas y ciencias.

En los países latinoamericanos participantes, los resultados permiten identificar las siguientes variaciones:

Lectura: empeoraron significativamente Guatemala, Paraguay, Perú, Argentina, Chile y Uruguay.

Matemáticas: cayeron Argentina, Guatemala, Chile, Perú y México.

Ciencias: Costa Rica, El Salvador y Uruguay mejoraron significativamente respecto de 2022.

En los trece países latinoamericanos participantes, aproximadamente el 60 % de los estudiantes no alcanza las competencias básicas en lectoescritura; el 76 % no las alcanza en matemáticas y el 57 %, en ciencias.

LA CULTURA AUDIOVISUAL

El uso intensivo de pantallas, redes sociales, videos breves y publicidad puede influir en los resultados, junto con la educación, la regulación y el acompañamiento.



En ciertas condiciones, los formatos rápidos y la sobreabundancia de contenidos pueden dificultar la atención sostenida y la profundización, necesarias para aprender.

FALTA DE DISCIPLINA Y RIGOR ACADÉMICO

En algunos contextos se evita exigir esfuerzo y constancia, aunque la lectura y el análisis requieren práctica y persistencia.

La reducción del rigor puede reflejarse en: Sustitución de libros por resúmenes o contenidos breves. Se prioriza cumplir, no aprender. Estudiantes y familias participan menos.

Los currículos amplios pueden limitar la profundidad; conviene priorizar habilidades de aprendizaje.

Evitar las evaluaciones ponen en riesgo las incompetencias naturales de los alumnos, debido también a la falta de orientación vocacional que antes se hacía.

FALTA DE AUTOEXIGENCIA DOCENTE

Conviene preguntarse cuánto se exigen los propios docentes: ¿Cuánto leen y publican? ¿Se actualizan? ¿Corrigen con rigor? La práctica docente debe ser coherente con el rigor exigido al estudiante.

En Bolivia persisten métodos antiguos y demandas laborales que conviene vincular con mecanismos de actualización y evaluación.

También conviene revisar el escalafón docente.

FALSA EXCELENCIA DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

En Bolivia, algunas políticas limitaron la reprobación y pudieron incentivar calificaciones elevadas, reduciendo la precisión de la evaluación.

También se han señalado prácticas similares en algunas universidades, aunque su alcance requiere evidencia específica.

Una evaluación autónoma y la participación en mediciones como PISA aportarían comparación y rendición de cuentas.

ESCASA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

La participación familiar puede generar tensiones con la autonomía escolar; debe equilibrarse con la corresponsabilidad.

Entre las situaciones observables:

Desacuerdos con medidas de disciplina.

Se sobreprotege y se cuestiona al docente.

Se da poco seguimiento escolar. Se manifiesta inconformidad por el cumplimiento de prácticas extracurriculares. Se reclaman tarde el resultado de las evaluaciones.

El deterioro educativo combina políticas, evaluación, docencia, participación familiar y hábitos sociales. La rendición de cuentas es clave para responder.

ULTIMÁTUM

La pérdida de autoridad docente, la falta de apoyo de algunos padres y el uso excesivo de tecnología afectan la atención y la conducta de los estudiantes. Sus efectos también se reflejan en el aula y pueden contribuir al deterioro del aprendizaje.

ULTIMÁTUM DOS

El “encubrimiento” de las autoridades mexicanas a favor de los acusados (sin pruebas) y la presión de las autoridades americanas, ambos le apuestan a que los de aquí resistan y los de haya les favorezca el voto, después del mes de noviembre, fecha en la que se renovará el congreso de EUA, en esa lucha encarnizada entre demócratas y republicanos. **Si el voto favorece a los demócratas inmediatamente pedirán la destitución del verduugo del mundo de nombre Donald Trump.** Al tiempo.

ULTIMÁTUM TRES

Sin duda que los hierros de MORENA serán capitalizados por la oposición. **Ya se ven los conflictos internos y las manifestaciones de rechazo por los militantes y simpatizantes ante los nombramientos de los llamados coordinadores de los trabajos para la 4ª. Transformación.** Mismos que son acusados de ser peleles del Gobernador en turno. Futuros sustitutos de Gobernador en 17 estados del país. Ya están pidiendo la cabeza de la Dirigente y Secretaria de organización de ese movimiento. **Por el momento, es cuánto.**



MALETA ABIERTA

*El actuario que
calculó su exilio*

KARLA RODRIGUEZ VARGAS/EL FINANCIERO/ULTIMÁTUM



Abraham González entiende el riesgo. Es actuario, entrenado para medir inversiones, probabilidades y calcular daños. En sus sueños no figuraba ser periodista, pero lo es desde hace casi 20 años. Abraham se imaginaba en una casa de bolsa, pero en 2011 alguien vio un potencial que él no sabía que tenía: “Te voy a guardar un lugar en el taller de redacción de Reforma”, le dijo. “No cumplo con el perfil”, replicó. Sin embargo, en ese periódico descubrió su verdadero activo: aprendió a contar historias donde solo había números. Pasó por Reforma, El Financiero y Reuters. Para 2021, sus acciones cotizaban en máximos: buen trabajo, buena vida.

En un momento en que el mercado empujaba a los talentos internacionales a mudarse a la capital mexicana, Abraham y su esposa, Patricia D’Arcy, ejecutaron una orden de venta: liquidar el confort local y mudarse al Reino Unido. “Me sentía cómodo, pero quería explorar nuevas experiencias”, relata. Hace 5 años se fue a estudiar un Máster en Ciencias de Datos a la Universidad de Manchester.

La migración tuvo un colateral suave. Patty, ejecutiva de Amazon, obtuvo un paquete de relocalización con mudanza y visados para los dos. La llegada a Mánchester fue su primera toma de ganancias. Hasta ahí el aterrizaje dócil. Nadie avisa que al emigrar lo primero que se pierde es la elocuencia. *El mancunian*, el acento sordo del norte inglés, fue el primer golpe bajo: “Escuchábamos palabras, pero no entendíamos nada. Fue súper difícil. Pensaba que hablaba bien inglés, pero comencé a tartamudear”, recuerda. Tuvo que trabajar internamente para superar el problema impredecible de no entender un idioma que pensaba dominado.

Terminado el posgrado, comenzó la competencia voraz en un mercado laboral que expulsa como pelotas de tenis al talento extranjero. “Aquí la competencia es dura. Apliqué a cerca de 200 trabajos. Compites contra profesionistas muy talentosos de todo el mundo”.

El arranque exigió resistencia: dos mudanzas en año y medio y una separación geográfica semanal mientras él buscaba afianzarse en Londres y su esposa seguía en Mánchester. Abraham resistió. La llamada llegó

desde Bloomberg en Londres para cubrir mercados de deuda y bonos europeos. Tras emplearse, inició la lucha por la vivienda. “Las rentas son caras y tenemos un perro, pero al final pudimos comprar una casa que ni en sueños imaginamos, aunque requería algo de trabajo”. Ante la escasez de mano de obra y los altos costos en libras, se calzó los zapatos del constructor, del plomero y del electricista: tiró muros, selló tuberías, levantó bardas y aprendió de calefacciones. Migrar le enseñó que lo costeable y accesible en México afuera puede ser un lujo.

No ve el exilio como pérdida, sino como una cobertura financiera. Regresar a México es una opción, pero por ahora busca dejar la puerta abierta en Reino Unido. “En inglés lo llaman ‘one-way door or two-way door’. Hace unas semanas nos dieron la residencia permanente y en septiembre de 2027 seremos elegibles para la ciudadanía”, cuenta. Solo entonces la puerta será de doble vía para transitar entre Londres y la Ciudad de México sin perder el capital acumulado.

En retrospectiva, no ve pérdidas irrecurables en su migración. “Vine a vivir nuevas experiencias, pero también quiero construir garantías para nuestro eventual regreso a México”, relata. Aunque extraña el confort de jugar de local, sabe que lo construido personal y profesionalmente en el extranjero reeditarán en el futuro.

En su hoja de balance, el esfuerzo se multiplica. Detrás está el engranaje construido con Patty durante 14 años. “Nada de esto hubiera sido posible sin ella. Ella me ayudó a sobreponerme a mis miedos y yo a los suyos”, enfatiza. Sin el otro, el viaje habría arrojado números rojos.

El actuario que no sabía que quería ser periodista redacta crónicas sobre la deuda europea desde la capital del Imperio británico. Las bardas que levantó no son para atrincherarse del mundo, sólo sostienen la estructura hasta que llegue el día inevitable: ese instante en que el agotamiento de ser extranjero exija cobrar dividendos. Su muro está a punto de asegurar las bisagras de esa anhelada puerta de doble vía. Solo entonces, Abraham podrá liquidar su posición de foráneo sabiendo que, del otro lado, la vida volverá a fluir, mansa en la tierra donde todo empezó.



EL CREDO

JOSÉ ANTONIO MOLINA FARRO/ULTIMÁTUM

A LA PATRIA EN EL DÍA DE LA PATRIA

México, creo en ti

Como en el vértice de un juramento.
Tú hueles a tragedia tierra mía,
Y sin embargo ríes demasiado,
Acaso porque sabes que la risa
Es la envoltura de un dolor callado.

México, creo en ti,

Sin que te represente en una forma
Porque te llevo dentro, sin que sepa
Lo que tú eres en mí; pero presiento
Que mucho te pareces a mi alma,
Que sé que existe, pero no la veo

México, creo en ti,

En el vuelo sutil de tus canciones
Que nacen porque sí, en la plegaria
Que yo aprendí para llamarte Patria:
Algo que es mío en mí como tu sombra,
que se tiende con vida sobre el mapa.

México creo en ti,

En forma tal que tienes de mi amada
La promesa y el beso que son míos,
Sin que sepa por qué se me entregaron;
No sé si por ser bueno o por ser malo,
O porque del perdón nazca el milagro.

México, creo en ti

Sin preocuparme el oro de tu entraña:
Es bastante la vida de tu barro
Que refresca lo claro de las aguas,
En el jarro que llora por los poros
La opresión de la carne de tu raza

México, creo en ti

Porque creyendo te me vuelves ansia
Y castidad y celo y esperanza.

Si yo conozco el cielo, es por tu cielo,
Si conozco el dolor es por tus lágrimas

Que están en mí aprendiendo a ser lloradas

México, creo en ti,

Porque nací de ti, como la flama
Es compendio del fuego y de la brasa;
Porque me puse a meditar que existes
en el sueño y materia que me forman
y en el delito de escalar montañas.

México, creo en ti,

Porque escribes tu nombre con la equis,
Que algo tiene de cruz y de calvario;
Porque el águila brava de tu escudo se divierte
Jugando a los volados
Con la vida y, a veces, con la muerte.

México, creo en ti,

Como creo en los clavos que te sangran,
En las espinas que hay en tu corona,
Y en el mar que te aprieta la cintura
Para que tomes en la forma humana
Hechura de sirena en las espumas.

México, creo en ti,

Porque si no creyera que eres mío
El propio corazón me lo quitara,
Y te lo arrebatría con mis brazos
A todo intento de volverte ajeno
¡Sintiendo que a mí mismo me salvaba!

México, creo en ti,

Porque eres el alto de mi marcha
Y el punto de partida de mi impulso.
¡Mi credo, Patria, tiene que ser tuyo,
Como la voz que salva y como el ancla...!
Ciudad de México, 1940.

Ricardo López Méndez (El Vate querido)



COLABORACIÓN INVITADA

Humanidades es muestra:
la UNACH necesita miradas frescas

SR. SMITH/ULTIMÁTUM

Hay informes que son puro trámite, letanía de cifras infladas y autoelogios que aburren antes del primer aplauso. Y hay informes que, cuando uno los escucha con atención, revelan algo más valioso: que al frente de una institución hay alguien que entiende lo que le tocó dirigir y que se atrevió a moverlo. El segundo informe de la doctora Danae Estrada Soto, directora de la Facultad de Humanidades Campus VI de la UNACH, presentado este 18 de septiembre, pertenece a la segunda categoría.

Y conviene decirlo con claridad, porque quien esto escribe conoce de cerca esa facultad: lo que Estrada Soto reportó no es relleno protocolario. Son resultados. Y esos resultados mandan un mensaje que trasciende a Humanidades y aplica a toda la Benemérita: la universidad necesita miradas frescas, gestiones que se atrevan a renovar en lugar de administrar la inercia.

Empecemos por lo más difícil, porque es ahí donde se mide el temple de una directora. Estrada Soto reconoció, sin maquillaje, que dos licenciaturas de su facultad ya no respondían a los tiempos: la de Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación y la de Bibliotecología, esta última ya sin matrícula alguna. Y en lugar de dejarlas morir lentamente por comodidad burocrática, impulsó su rediseño completo. La primera se transforma en Tecnología e Innovación Educativa, ya autorizada por la COEPES. La segunda, en Ciencias de la Información y Gestión Documental.

Eso, en el mundo universitario, no es cosa menor. Reconocer que un programa quedó obsoleto exige humildad; rediseñarlo exige trabajo. La mayoría de las gestiones prefieren no tocar nada para no incomodar a nadie. Estrada Soto tocó, movió y renovó. Esa es, precisamente, la mirada fresca que la UNACH necesita.

Y no se quedó ahí. Presentó una licenciatura completamente nueva, Desarrollo Infantil, el primer programa nuevo que crea esa facultad en más de 14 años. Con ello, Humanidades se convierte en la facultad con más programas de pregrado de toda la universidad. Crear oferta educativa nueva, pertinente y aprobada, cuando llevaba más de una década sin hacerlo, es el tipo de lo-



gro que no se improvisa.

Los números acompañan la narrativa, y eso es lo que le da solidez. La matrícula creció de manera sostenida: de 3,236 estudiantes al inicio de la gestión a 3,518 al corte de septiembre de 2026, un crecimiento del 8.71 por ciento que consolida a Humanidades como la segunda facultad más grande de la UNACH. La titulación se duplicó, con un incremento del 100 por ciento de un semestre a otro, resultado de simplificar trámites y reducir los tiempos muertos que tanto desesperan a los egresados.

En investigación, los tres programas de posgrado refrendaron su permanencia en el Sistema Nacional de Posgrados, algo que no todos los programas del país lograron sostener. Los docentes en el Sistema Nacional de Investigadores crecieron de 22 a 28. Y un dato que Estrada Soto celebró con razón: por primera vez en la historia de esa facultad, hay paridad de género en el SNI, catorce mujeres y catorce hombres, cuando siempre habían dominado los varones.

Hubo también internacionali-

zación real, con 25 movimientos de movilidad académica hacia España, Portugal, Uruguay y de vuelta desde Colombia, Perú y Argentina. Un módulo de salud integral único en toda la universidad, con lactario incluido. Y en difusión, un crecimiento que a este columnista no le es ajeno: de menos de 8 mil seguidores a casi 20 mil, con una página próxima a monetizar.

Pero más allá de las cifras, lo que hace valioso este informe es el enfoque. Estrada Soto habló de apostar por el trabajo que no es tangible, el rediseño curricular, la actualización de planes de estudio, el esfuerzo silencioso de docentes que trabajan sin remuneración adicional por convicción con su facultad. Habló de inclusión real, con estudiantes de la comunidad sorda integrados y jóvenes de comunidades marginadas del programa semillero. Habló de dignificar espacios con recursos limitados, e incluso reconoció que la cafetería, ese eterno dolor de cabeza universitario, todavía puede mejorar.

Esa honestidad, la de reconocer lo que falta mientras se presume lo logrado, es rara. Y es exactamente

la actitud que las instituciones necesitan.

Humanidades es muestra de algo más grande. Es la prueba de que la UNACH puede renovarse cuando quien dirige tiene la voluntad de hacerlo. De que las facultades no están condenadas a administrar la rutina, sino que pueden crecer, crear, actualizarse y ponerse a la altura de los tiempos. De que las miradas frescas, con trabajo y sin miedo a mover lo que estaba quieto, producen resultados medibles.

La Benemérita, que este año celebra su Convención Internacional y que bajo el rectorado de Oswaldo Chacón busca proyectarse al mundo, hará bien en mirar hacia dentro y reconocer las gestiones que empujan en esa dirección. Humanidades, con Danae Estrada Soto al frente, es una de ellas.

La facultad que el próximo primero de octubre cumple 50 años lo hace, felizmente, con la mirada puesta en el futuro y no en la nostalgia.

Y eso, en una universidad pública, también es una forma de servir.

Enhorabuena. Y a sostener el paso.



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 19 de septiembre de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3673

\$5.00

SALIÓ DE CASA Y NO VOLVIÓ Buscan a Cristian Alejandro



Edgar Salazar/Ultimátum
CINTALAPA

La Fiscalía General del Estado activó la búsqueda de Cristian Alejandro Santiago Rodríguez, quien salió de su domicilio en la colonia Nueva Liberación, en Cintalapa, y desde entonces se desconoce su paradero; como seña particular tiene un tatuaje con las letras "AAYMS" en el brazo izquierdo, por lo que autoridades solicitaron apoyo ciudadano para localizarlo.

MACABRO HALLAZGO Encuentran restos humanos



Edgar Salazar/Ultimátum
CINTALAPA

Una bolsa con restos humanos fue localizada a pocos metros del CERSS No. 14, en Cintalapa. Vehículos habrían pasado sobre ella, dejando parte del contenido sobre la carpeta asfáltica. Peritos de la FGE levantaron los restos; la identidad de la víctima continúa sin establecerse.

Respetar, escuchar y apoyar a las mujeres habla bien de ti



DENUNCIA

LÍNEA DIGITAL 961 462 9340



SECRETARÍA
GENERAL DE
GOBIERNO
Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

ALERTA
DE VIOLENCIA
DE GÉNERO
CONTRA LAS MUJERES EN CHIAPAS



PLAN ESTRATÉGICO DE SEGURIDAD
PREVENIR
PARA EL BUEN VIVIR