



EL CAMPO TIENE CITA

Chiapas será anfitrión



Eduardo Ramírez Aguilar participó en la 90.ª Convención Nacional Ganadera, celebrada en Coahuila, donde se anunció que el estado albergará el encuentro en 2027. El gobernador destacó la importancia del sector para la economía y la soberanía alimentaria.

PÁG. 4

MANSIÓN DE DURAZO

Será universidad y preparatoria



PÁG. 4

BÚFALO SÁNCHEZ

Country con acento chiapaneco



PÁG. 12



¿YA NO ME DESEA?

Psicólogo explica cambios en la intimidad

PÁG. 10

INVIERNO BAJO PROTECCIÓN

Inicia jornada contra influenza y covid



PÁG. 5



LA SALUD LOS ENFRENTA

Morena, PAN y MC chocan en debate

PÁG. 8

TANQUES CON SORPRESA

Hallan 171 kilos de presunta cocaína

PÁG. 6

ARSENAL DE PLUMAS

COORDENADAS
Enrique Quintana

PÁG. 14

CÓDIGO IMAGEN
Helen Barrios

PÁG. 15

FILÍPICAS
Paco Ramírez

PÁG. 15



961 155 9148

SÍGUENOS EN REDES



UltimatumMx



ultimatummx



ultimatumchiapas



■ Maestros bloquean entradas a la capital chiapaneca para exigir diálogo y solución a sus demandas laborales.

Lizeth Coello-Maximiliano Mazariegos/
Ultimátum
TGZ

BLOQUEOS AFECTAN A CIENTOS DE PERSONAS

Integrantes de la Sección 7 del SNTE-CNTE bloquearon los principales accesos a Tuxtla Gutiérrez como parte de su jornada de movilizaciones para exigir respuestas a demandas laborales, económicas, administrativas y de salud.

Desde las 9:00 de la mañana, los docentes cerraron el acceso Poniente, a la altura de La Pochota, y el Oriente, en La Angostura, provocando importantes afectaciones a la circulación vehicular.

La protesta obligó a cientos de ciudadanos a descender de las unidades de transporte y cruzar caminando para ingresar a la capital chiapaneca, mientras automovilistas permanecieron varados en ambos puntos.

Entre las principales exigencias del magisterio se encuentran la abrogación de la reforma educativa de 2019 y de la Ley del ISSSTE de 2007, así como la reinstalación de mesas de negociación con los gobiernos federal y estatal.

Los manifestantes también denunciaron presuntas irregularidades y deficiencias en las condiciones sanitarias del servicio de hemodiálisis destinado a trabajadores de la educación.

De acuerdo con la programación de la protesta, los bloqueos serían levantados alrededor de las 14:00 horas.

ADVIERTEN NUEVA HUELGA NACIONAL

Israel González, dirigente de la CNTE en Chiapas, advirtió que, de no restablecerse el diálogo con las autoridades, el magisterio contempla iniciar una tercera etapa de huelga nacional.

CNTE PARALIZA ACCESOS A TUXTLA

Advierten posible huelga nacional



La protesta magisterial complicó la movilidad en la capital chiapaneca

El líder sindical insistió en la necesidad de reinstalar la mesa de negociación con la CNTE, así como las mesas tripartitas correspondientes a cada sección, particularmente la Sección 7 de Chiapas.

Asimismo, informó que el próximo 7 de noviembre, durante la Asamblea Nacional Representativa, defi-

nirán las acciones que emprenderá el movimiento ante la falta de soluciones a sus demandas.

Como parte de las próximas movilizaciones, los docentes tienen prevista una marcha para el 26 de octubre, que partirá de la Diana Cazadora hacia el Palacio de Gobierno, en Tuxtla Gutiérrez.



Organismos preparan la ruta electoral

El Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana (IEPC) y la Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral (INE) en Chiapas sostuvieron una reunión de trabajo para fortalecer la coordinación de cara al Proceso Electoral Concurrente 2027.

Durante el encuentro, ambas instituciones refrendaron su disposición de mantener una colaboración permanente en la organización de los próximos comicios, cuyos preparativos ya se encuentran en marcha.

Por parte del IEPC participaron la consejera presidenta, Marina López Santiago; las consejeras Teresa de Jesús Alfonso Medina, Helena Margarita Jiménez Martínez y Gloria Esther Mendoza Ledesma, además del secretario ejecutivo, Guillermo Rojo Martínez.

En representación de la Junta Local del INE asistieron el vocal ejecutivo, Ricardo Olvera Aguilar; la vocal de Organización Electoral, Flor Denisse Pérez Chávez, y el vocal de Capacitación

RUMBO A LAS URNAS

IEPC e INE afinan coordinación

Electoral y Educación Cívica, Héctor Fernando Aguilera Trujillo.

En la reunión, integrantes del IEPC dieron la bienvenida a Ricardo Olvera Aguilar, recientemente designado como vocal ejecutivo del INE en Chiapas, y destacaron la importancia de mantener canales de comunicación institucional.

Las autoridades electorales coincidieron en reforzar el trabajo conjunto durante las distintas etapas del proceso de 2027, con el objetivo de garantizar una organización coordinada y dar seguimiento puntual a las actividades previstas para la jornada electoral.

JORGE LUIS LLAVEN ABARCA

Impulsa prevención desde las aulas

El fiscal general del Estado, Jorge Luis Llaven Abarca, sostuvo un encuentro con estudiantes del Cobach plantel 225, ubicado en el ejido 20 de Noviembre de Tapachula, donde compartió acciones enfocadas en la prevención de conductas de riesgo entre adolescentes y jóvenes.

Durante la visita, Llaven Abarca destacó la importancia del programa "Prevenir para el Buen Vivir", impulsado por el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar, cuyo objetivo es generar mayor conciencia sobre las consecuencias del consumo de sustancias y la cercanía con entornos delictivos.

Ante alumnas y alumnos, el titular de la Fiscalía General del Estado llamó a tomar decisiones responsables y mantenerse alejados de situaciones que puedan comprometer su desarrollo personal, académico y familiar.

El fiscal también subrayó que la prevención debe comenzar



El Fiscal General encabezó un encuentro con alumnos del Cobach 225

desde el hogar, por lo que pidió a madres y padres de familia fortalecer la comunicación con sus hijas e hijos y mantenerse atentos a cualquier cambio en su comportamiento.

Llaven Abarca agradeció al director Ricardo Cosío, así como a las autoridades educativas y familias del plantel, por permitir este acercamiento directo con la comunidad estudiantil y respaldar las estrategias de orientación.

Finalmente, reiteró que la construcción de la paz requiere participación conjunta entre autoridades, escuelas y familias, con acciones permanentes que permitan ofrecer mejores oportunidades y entornos seguros para las nuevas generaciones.

SECTOR GANADERO

Chiapas albergará convención ganadera en 2027

El gobernador Eduardo Ramírez Aguilar participó en la 90.ª edición de la Convención Nacional Ganadera, realizada en Arteaga, Coahuila, encuentro que busca fortalecer integralmente al sector y reconocer la contribución de las productoras y los productores a la soberanía alimentaria, la prosperidad de las comunidades rurales y la economía del país.

Durante su mensaje, el mandatario chiapaneco agradeció al gobernador de Coahuila, Manolo Jiménez Salinas, y al presidente de la

■ El gobernador Eduardo Ramírez participó en la edición 90 del encuentro nacional, celebrado en Coahuila

Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas, Homero García de la Llata, por la invitación a este evento, que reunió a ganaderas y ganaderos, autoridades, dirigentes y representantes del



Durante la convención se entregaron las Medallas al Mérito Ganadero 2026, en reconocimiento a la trayectoria y las aportaciones de productoras y productores del país

sector de distintas entidades del país.

Como parte de las actividades, Ramírez Aguilar atestiguó la entrega de las

Medallas al Mérito Ganadero 2026 a productoras y productores que, con su esfuerzo y dedicación, contribuyen al fortalecimiento de esta acti-

vidad. Asimismo, se realizó el anuncio de que Chiapas será sede de la Convención Nacional Ganadera en 2027, lo que permitirá destacar la vocación agrícola y ganadera de las distintas regiones del estado.

El gobernador Eduardo Ramírez resaltó la voluntad de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, de impulsar al sector ganadero. También destacó que la modernización de la Planta Moscardén en Chiapas ha sido fundamental para contribuir a la sanidad animal y fortalecer las acciones contra el gusano barrenador del ganado.

La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que Casa Tlalpan, un inmueble construido en la década de 1970 por el entonces jefe de la Policía del Distrito Federal, Arturo Durazo Moreno —y que representaba un monumento a la corrupción—, hoy se convierte, con una inversión de 150 millones de pesos (mdp), en la Unidad Académica Tlalpan de la Universidad Nacional Rosario Castellanos (UNRC) y en un plantel del Bachillerato Nacional, con una capacidad conjunta para más de 6 mil estudiantes.

“Lo que era la Casa Tlalpan, antigua sede o casa del jefe de la Policía, que fue un monumento a la corrupción en aquella época, que después una parte de ese terreno se donó a la Academia Mexicana de Ciencias para que fuera ahí su sede, es un lugar que a la propia Academia le queda muy lejos. Entonces, ellos estaban buscando desde hace tiempo también una sede más céntrica en la Ciudad de México”.

“Y hoy ese predio se entrega pues realmente a los habitantes de Tlalpan, que fueron los que sufrieron estos abusos durante tanto tiempo, de una casa de un jefe de la Policía que se dedicaba a la corrupción y a los privilegios. Hoy se convierte, o se va a convertir, en una universidad y en una preparatoria”, puntualizó en la conferencia

RESCATE EDUCATIVO

De mansión de lujo a universidad

matutina: “Las mañaneras del pueblo”.

Detalló que para la nueva sede de la Academia Mexicana de Ciencias ya hay opciones de predios, recuperados de igual forma por el Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado (INDEP), para que puedan reubicarse.

La directora general del INDEP, Mónica Fernández Balboa, explicó que Casa Tlalpan, ubicada en el Ajusco, es una expresión de los excesos de poder del entonces jefe de la Policía del Distrito Federal, Arturo Durazo Moreno, quien tuvo que ceder el inmueble tras configurarse el delito de defraudación fiscal. Y fue en los noventa que se entregó una parte a la Academia Mexicana de Ciencias como un acto de reivindicación.

Por lo que, hoy todo el conjunto —que comprende una superficie superior a seis hectáreas— se destinará al acceso del pueblo de México a la Educación Media Superior y Superior a través de la Unidad Académica Tlalpan de la UNRC y del Bachillerato Nacional. Detalló que la casa cuenta con una casa principal, discoteca, hemisferio con esculturas romanas,

helipuertos, caballerizas, plaza de toros, galgódromo, casino, alberca, campo de tiro, dos lagos artificiales, sala para autos de colección, invernadero y diversas canchas deportivas.

“Decisiones como esta reivindican la labor de las instituciones públicas en favor de la juventud mexicana, transforman un símbolo de corrupción y abuso en un espacio de conocimiento y esperanza”, agregó.

El secretario de Educación Pública, Mario Delgado, destacó que el plantel del Bachillerato Nacional ubicado en Casa Tlalpan estará dedicado a la cultura y las artes, tendrá espacio para mil 200 estudiantes y una inversión de cerca de 100 mdp para la adecuación de 12 aulas para 50 alumnos cada una. La convocatoria para la licitación correspondiente se publicará en noviembre. Puntualizó que ya hay 75 jóvenes inscritos en este nuevo plantel que por el momento se encuentran estudiando en una sede alterna.

La rectora Alma Xóchitl Herrera Márquez informó que la UNRC actualmente tiene 5 mil 289 estudiantes residentes de Tlalpan que



Casa Tlalpan, vinculada al exjefe policiaco Arturo Durazo, albergará espacios educativos para más de seis mil estudiantes

viajan a las sedes ubicadas en Milpa Alta, Magdalena Contreras, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero; por lo que esta nueva unidad académica evitará ese tipo de traslados. Detalló que la nueva sede beneficiará a 3 mil 67 personas que se inscribieron en la convocatoria publicada del 3 al 7 de julio, y se espera que para marzo de 2027 tenga una capacidad instalada para 4 mil 800 lugares.

Anunció que este nuevo plantel se pondrá en operación en 2027 con cinco licenciaturas: Psicología, Derecho y Criminología, Administración y Comercio, Turismo, y Economía y Desarrollo Sostenible. En tanto que la construcción de aulas, área deportiva, gimnasio y foro al aire libre, jardín de lectura, auditorio y una caseta de vigilancia estará a cargo de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT).

Agregó que Casa Tlalpan se convertirá en un núcleo educativo al contar con dos niveles, lo que va a crear un proceso de sinergia en el que se ofrecerá educación de alta

calidad académica con todos los servicios y equipamiento.

Señaló que a nivel nacional la UNRC tiene 28 unidades, una matrícula de 122 mil estudiantes, mil 957 docentes y alumnos a distancia en mil 516 municipios.

En su intervención, la titular de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secih-ti), Rosaura Ruiz Gutiérrez, precisó que se acordó con la directiva de la Academia Mexicana de Ciencias la entrega de las instalaciones a la dependencia para el desarrollo de la UNRC, mientras que el INDEP asignará a la AMC una sede adecuada y céntrica.

La alcaldesa de Tlalpan, Gabriela Osorio Hernández, informó que con este plantel se hace realidad que haya más preparatorias y universidades cercanas a la casa de los estudiantes; por ello, se trabaja con el Gobierno de la Ciudad de México para garantizar el transporte público y la alcaldía construirá un Sendero Seguro, repavimentará y colocará luminarias en todo el trayecto hacia el inmueble.

QUE NADIE PASE HAMBRE

Urgen toneladas de ayuda

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

El Banco de Alimentos de Tuxtla llamó a la ciudadanía, empresas, escuelas y organizaciones sociales a sumarse a las campañas de recolección de víveres y donativos económicos para fortalecer la alimentación de 3 mil 400 familias y 41 instituciones de asistencia social en 17 municipios de Chiapas.

Rocío Veytia Negrete, directora del Banco de Alimentos de Tuxtla comentó en entrevista que esta campaña se presenta en el marco del Mes de la Alimentación y del Día Mundial de la Alimentación, que se conmemora cada 16 de octubre.

Veytia Negrete detalló que la institución puso en marcha la campaña Colecta Alimenta, con la que busca reunir productos básicos para elaborar paquetes alimentarios destinados a personas en situación de vulnerabilidad.

El Banco de Alimentos de Tuxtla pide donativos para sostener el apoyo a 3 mil 400 familias y 41 instituciones de 17 municipios chiapanecos

La directora general del Banco de Alimentos de Tuxtla, explicó que la organización requiere alrededor de siete toneladas mensuales de arroz y frijol para complementar las despensas que entrega a sus beneficiarios.

Asimismo, precisó que la campaña solicita donaciones en especie de arroz, frijol, lentejas, garbanzos, atún y otros productos no perecederos que se encuentren en buenas condiciones para su consumo. Las aportaciones permitirán fortalecer las reservas de alimentos y atender



Solidaridad para llenar despensas

las necesidades de las familias que reciben apoyo de manera periódica.

Además, el organismo participa en la campaña Alimenta el Mañana, en colaboración con Soriana Fundación, que contempla aportaciones voluntarias de los consumidores al momento de pagar sus compras. La iniciativa estará vigente del 11 de octubre al 10 de diciembre de 2026

en tiendas participantes de Tuxtla Gutiérrez y Cintalapa.

La organización destacó que la participación ciudadana resulta fundamental para mantener la distribución de alimentos entre las familias con mayores necesidades económicas y las instituciones que brindan asistencia social.

El llamado también cobra relevancia ante el desperdicio de alimentos en México. La Red de Bancos de Alimentos de México estima que en el país se pierden y desperdician alrededor de 31 millones de toneladas de alimentos cada año, mientras millones de personas enfrentan algún grado de inseguridad alimentaria.

Para finalizar, Veytia Negrete reiteró la invitación a la ciudadanía a contribuir con productos básicos o donativos económicos, al señalar que incluso las aportaciones pequeñas pueden ayudar a fortalecer los paquetes alimentarios que reciben las familias chiapanecas.



Arranca campaña contra influenza, covid-19 y VPH para población prioritaria.

LUIS IGNACIO AVENDAÑO BERMÚDEZ

Chiapas refuerza protección con vacunas

La Secretaría de Salud de Chiapas puso en marcha la Campaña de Vacunación para la Temporada Invernal 2026-2027, enfocada en reforzar la protección de la población contra influenza, covid-19 y el Virus del Papiloma Humano (VPH).

El arranque fue encabezado por el secretario de Salud estatal, Luis Ignacio Avendaño Bermúdez, acompañado por representantes de las instituciones que integran el sector, quienes llamaron a madres, padres de familia

y ciudadanía en general a acudir a vacunarse.

La jornada inició en la Escuela Primaria “Gustavo Díaz Ordaz”, en Tuxtla Gutiérrez, donde autoridades estatales destacaron la importancia de acercar las dosis a los grupos considerados prioritarios.

Ante estudiantes del plantel, Avendaño Bermúdez explicó de manera sencilla la función de las vacunas y señaló que representan una barrera de protección frente a distintas enfermedades, especialmente durante la temporada invernal.

En el evento también participó la subdirectora de Educación estatal, Amira López Habib, así como representantes del IMSS, ISSSTE, Isstech, IMSS Bienestar, Sedena, DIF, Congreso del Estado y otras dependencias.

Las autoridades reiteraron el llamado a completar esquemas y aprovechar la campaña preventiva, con el objetivo de reducir riesgos de contagio y fortalecer el cuidado de la salud en Chiapas.

CECOCISE VA POR MÁS

Rector respalda trabajo universitario

El rector Oswaldo Chacón Rojas sostuvo una reunión de trabajo con personal académico y administrativo del Centro de Estudios para la Construcción de Ciudadanía (CECOCISE), con quienes dialogó sobre las actividades y proyectos que desarrolla esta instancia universitaria.

Durante el encuentro, Chacón Rojas reconoció la importancia de las tareas que realiza el Centro, particularmente en materia de Derechos Humanos y en la promoción de conocimientos orientados a fortalecer la participación y la formación ciudadana.

Por su parte, el coordinador general del CECOCISE, León Felipe Solar Fonseca, informó

que recientemente concluyó el proceso de evaluación ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Detalló que actualmente se encuentran a la espera de los resultados correspondientes, los cuales podrían darse a conocer en las próximas semanas y permitirán conocer las áreas de oportunidad y fortalezas del Centro.

Ante este panorama, el rector convocó al equipo del CECOCISE a mantener el compromiso institucional y continuar impulsando acciones de mejora continua que contribuyan al fortalecimiento de sus funciones académicas y sociales.



Universidad fortalece formación ciudadana.

■ Alfredo Gómez López fue incorporado al ministerio sacerdotal en San Ildefonso, durante una ceremonia encabezada por el obispo Rodrigo Aguilar Martínez

Yolanda Rodríguez/Ultimátum
SCLC

Chiapas cuenta con un nuevo sacerdote indígena, luego de que Alfredo Gómez López recibiera la ordenación sacerdotal durante una celebración eucarística realizada en la parroquia de San Ildefonso, en el municipio de Tenejapa.

La ceremonia se llevó a cabo el pasado 14 de octubre y fue presidida por monseñor Rodrigo Aguilar Martínez, obispo de la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas, ante integrantes de la comunidad católica, fa-

miliares y representantes religiosos.

Durante el rito, el obispo realizó la imposición de manos y la oración consecratoria, actos centrales mediante los cuales Alfredo Gómez López fue incorporado formalmente al ministerio sacerdotal.

La celebración fue convocada por los Misioneros del Sagrado Corazón y de Santa María de Guadalupe, quienes acompañaron al nuevo presbítero en este momento considerado significativo para la vida religiosa de la región.

Familiares de Gómez López también participaron en la ceremonia y compartieron con la comunidad la

alegría por la nueva etapa que inicia dentro de la Iglesia católica.

La ordenación cobra especial relevancia por tratarse de un sacerdote perteneciente a un pueblo originario, en una diócesis caracterizada por una amplia presencia de comunidades indígenas.

Para los asistentes, este acontecimiento representa también un reconocimiento a la participación de los pueblos originarios en la vida pastoral y eclesial de Chiapas.

Al concluir la celebración, la comunidad expresó sus mejores deseos a Alfredo Gómez López para que su ministerio esté marcado por la hu-

FE QUE NACE

Ordenan a nuevo sacerdote indígena



Vocación y servicio desde los pueblos originarios

mildad, la cercanía con su pueblo y el servicio a quienes más lo necesitan.

ENVENENADOS

Mascotas aparecen sin vida

Gilberto Luna/Ultimátum
SAN JUAN CHAMULA

En el municipio de San Juan Chamula, en la región altos de Chiapas, continúa el maltrato animal, por lo que protectores de animales exhortan a las autoridades involucradas a tomar cartas en el asunto, lamentablemente en las últimas horas localizaron a felinos y perros muertos, abandonados dentro de la maleza, así como cajas de un cartón en las calles del municipio indígena tsotsil.

“Déjame comentar que en la comunidad Nichén 1, el silencio de las mascotas por las calles ya no se escucha, ya no hay ladridos y que alguna vez llenaron de vida nuestros hogares, ahora los animalitos han sido envenenados por gente inconsciente, los animales cuidaban las calles por las noches, ahora aparecieron muertos en el monte y dentro de cartones”, señaló un indígena quien omitió su identidad por temor a represalias.

Otro denunciante que omitió su identidad, dijo que su mascota también fue envenenada cerca de su domicilio, “Los habitantes de la comunidad es una cacería que están realizando,



Pobladores piden frenar la crueldad animal

mi perrito lo encontré muerto sacando espumas, son inocentes y hasta aves de corral se ha visto muertos en el los patios, no podemos hablar porque la gente no les gusta que denunciemos, por eso omito mi nombre”.

“No se trata de animales en abandono, eran nuestros compañeros en la casa, en la zona de trabajo, es parte fundamental de las familias que hoy no encuentran consuelo al ver los platos vacíos y los rincones solitarios donde sus fieles amigos solían descansar, hay lágrimas de algunos habitantes”, señaló una de las mujeres tsotsiles

Finalmente, los denunciantes piden justicia y se investigue a fondo quienes son los responsables de salir por las noches en las calles a cazar los perritos y gatitos para matarlos, “solicitamos la intervención de las autoridades correspondientes, que se volteen a ver nuestra comunidad, Nichén 1 clama justicia”.

GOLPE AL NARCO

Aduanas descubre 171 kilos de cocaína

Un cargamento de 171 kilogramos de presunta cocaína fue asegurado en Huixtla, Chiapas, luego de que personal de Aduanas México detectara la droga oculta en los tanques de combustible de un tractocamión, como parte de las acciones de vigilancia en la frontera sur del país.

De acuerdo con la información difundida, el hallazgo se logró mediante una inspección con equipo de rayos X y la intervención de un binomio canino, herramientas que permitieron identificar posibles sustancias ilícitas ocultas en la pesada unidad.

Tras la revisión, el personal interviniente localizó el cargamento, cuyo peso fue reportado en 171 kilogramos. La modalidad utilizada para ocultar la droga buscaba disimular su traslado mediante compartimentos destinados al combustible del vehículo.

Este aseguramiento se enmarca en las acciones de inspección y vigilancia que se realizan en la región fronteriza de Chiapas, considerada un punto estratég-



La droga viajaba oculta en tanques de combustible de un tractocamión

gico para el control del tránsito de mercancías y la detección de posibles operaciones de tráfico de drogas.

El uso de tecnología especializada, junto con la participación de binomios caninos, permite a las autoridades revisar unidades de transporte y detectar cargamentos que podrían pasar inadvertidos durante las inspecciones convencionales.

Hasta el momento, la información difundida no precisa si hubo personas detenidas, la procedencia del tractocamión o cuál era su destino. Tampoco se han dado a conocer detalles sobre posibles investigaciones relacionadas con el cargamento asegurado.

Se espera que las autoridades competentes determinen las circunstancias del traslado y establezcan si existen personas vinculadas con este caso.



RESCATE DE ALTO RIESGO

Cae a pozo de 15 metros

■ Un trabajador de 31 años sufrió una posible fractura mientras realizaba labores de limpieza

Mario Gerardo Ortiz/Ultimátum
TAPACHULA

Un hombre de 31 años resultó lesionado al caer dentro de un pozo en la comunidad Viva México, mientras realizaba labores de limpieza. El accidente fue reportado alrededor de las 13:00 horas de este 16 de octubre.

De acuerdo con la versión recabada en el lugar, Jonathan “N” se



Socorristas lograron extraerlo con vida

encontraba trabajando en un pozo de aproximadamente 15 metros de profundidad cuando, al intentar

salir, resbaló y cayó nuevamente al interior. No se precisó desde qué altura ocurrió la caída.

Tras recibir el reporte, personal de auxilio acudió a bordo de la unidad UR-01. Al llegar, los rescatis- tas localizaron al hombre acostado, consciente y orientado, por lo que iniciaron su valoración y las manio- bras para extraerlo.

Durante la atención identifica- ron una posible fractura en la pierna derecha, así como heridas que fue- ron atendidas en el sitio. Los soco- rristas realizaron la toma de signos vitales, curaciones y la extracción del lesionado.

Según el reporte de atención, los familiares se negaron a que fuera trasladado a un hospital, por lo que Jonathan permaneció en su domi- cilio. La posible fractura quedó pen- diente de confirmación mediante una valoración hospitalaria.

BRUTAL IMPACTO

Joven termina grave tras accidente

Gilberto Luna/Ultimátum
SAN JUAN CHAMULA

Un joven motociclista re- sultó gravemente lesionado la noche del jueves luego de impactarse contra un muro de contención en las inme- diaciones de la comunidad Milpoleta, perteneciente al municipio de San Juan Cha- mula, en la región Altos de Chiapas.

De acuerdo con los pri- meros reportes, el conductor circulaba sin casco de protec- ción cuando perdió el control de la unidad y terminó estre- llándose contra la estructura, por lo que quedó tendido tras el fuerte golpe.

Habitantes de la zona y automovilistas que transita- ban por el lugar se acercaron para auxiliarlo mientras se solicitaba apoyo para trasla- darlo a una unidad médica.

El lesionado fue llevado al hospital de San Juan Cha- mula, donde hasta la mañana de este viernes permanecía bajo atención médica debido a la gravedad de las heridas sufridas.



El motociclista chocó contra una estructura en Milpoleta

Mediante una identifi- cación oficial, el joven fue reconocido como Fernan- do López Santiz, originario del municipio de Oxchuc, Chiapas. Tras conocerse el percance, comenzó una bús- queda para localizar a sus fa- miliares.

Pobladores difundieron el caso a través de redes so- ciales y solicitaron compartir la información con el objeti- vo de que sus seres queridos puedan ser informados y acu- dir al hospital donde perma- nece internado.

CURVA LE PASA FACTURA

Tráiler termina entre árboles

Edgar Salazar/Ultimátum
COMITÁN DE DOMÍNGUEZ

Un tráiler de doble plata- forma terminó fuera de la cinta asfáltica y con severos daños en la parte frontal, luego de sufrir un acciden- te en el tramo carretero que comunica a Tzimol con Comitán de Domínguez, cerca de la comunidad La Nueva Era, la mañana de este viernes.

El percance ocurrió en la primera curva de esta ru- ta, donde el conductor de la pesada unidad, que viajaba sin carga, habría perdido el control del vehículo. En- tre las primeras versiones trascendió una posible fa- lla mecánica, aunque esta causa no ha sido confirma- da oficialmente.

Tras salirse de la carre- tera, el tráiler se impactó contra varios árboles que detuvieron su trayectoria y evitaron que continuara hacia un barranco cercano. El golpe dejó importantes daños materiales en la par- te delantera de la unidad.

Al lugar acudieron pa- ramédicos de Protección Civil, quienes valoraron al



El conductor salió ileso

conductor y determinaron que no presentaba lesiones que requirieran su traslado a un hospital. No obstante, el chofer sufrió una crisis nerviosa derivada del ac- cidente.

Elementos de la Guar- dia Estatal, policías mu- nicipales y agentes de la Policía Preventiva Vial del Estado también se presen- taron en el sitio para res- guardar la zona y prevenir nuevos incidentes.

Posteriormente, la pe- sada unidad tuvo que ser retirada mediante el ser- vicio de grúa. Para realizar las maniobras de remolque fue necesario cerrar por completo el paso vehicu- lar, lo que generó filas de

automóviles y afectaciones a la circulación mientras se desarrollaban los trabajos.

El cierre se prolongó durante las labores nece- sarias para retirar el tráiler y liberar la carretera, por lo que los automovilistas que transitaban por esta ruta tuvieron que esperar a que concluyeran las ma- niobras.

Aunque el conductor resultó ileso, el accidente dejó daños considerables en la unidad y compli- caciones viales en este tramo carretero. Las cir- cunstancias que provoca- ron la pérdida de control deberán ser esclarecidas por las autoridades co- rrespondientes.

FRENTE A FRENTE

Tres debates, una mesa

■ **Marcha del IMSS, Crisis del Agua en Jalisco e Impugnación de la Paridad en Chiapas**

■ Frente a Frente! de Diario Últimátum volvió con una mesa que prometía debate y lo cumplió con creces. Eduardo Yayo Díaz moderó una conversación entre Bárbara Mañón, cuadro de Morena con experiencia directa en coordinación de salud durante la pandemia; Maximiliano Narváez de Movimiento Ciudadano; y Rafael Solar y Rodrigo Caballero del Partido Acción Nacional. Tres temas en el orden del día, tres frentes abiertos y una verdad que quedó expuesta: cuando la política se debate en serio, el acuerdo es la excepción y el choque es la regla.

El detonante más reciente fue la movilización de trabajadores del IMSS que salieron a las calles a exigir mejores condiciones laborales y un aumento salarial que ellos consideran insuficiente. La postura de Morena, representada por Bárbara Mañón, fue pedir precisión antes de opinar: la marcha, dijo, no surgió por la falta de insumos sino por un desacuerdo interno en el congreso del sindicato, donde se aprobó un aumento del 2.9% que las bases rechazaron. “Esa es una situación entre la dirigencia sindical y los trabajadores sindicalizados. Ahí aunaron otras demandas, pero hay que aclarar cuál fue el motivo principal.”

Los panelistas del PAN y MC no lo vieron igual. Rafael Solar fue directo: México tiene una crisis de salud que lleva décadas acumulándose, y reducirla a un pleito interno sindical es evadir el problema de fondo. Enumeró sin rodeos: falta de infraestructura, escasez de personal médico, caída del 30% en recetas surtidas y un incremento del gasto de bolsillo de los ciudadanos, que hoy pagan más de su propio dinero por servicios que en teoría son gratuitos. “Hay 44 millones de personas sin acceso a la salud. En 2018 había 22. Es un retroceso evidente.”

Maximiliano Narváez añadió el dato que más incomodó al lado oficialista: el presupuesto que México destina a salud es del 2.8% del PIB, mientras el promedio de los países de la OCDE es del 6.6%. Sin



Bárbara Mañón de Morena, Maximiliano Narváez de MC, Rafael Solar del PAN y Rodrigo Caballero del PAN debatieron sin concesiones

más inversión estructural, ninguna reforma organizativa resuelve el problema de fondo.

El moderador Díaz ofreció su lectura ciudadana con franqueza: le generó rabia ver cómo en redes sociales circularon imágenes burlándose del tamaño de la marcha, desprestigiando a los mismos trabajadores de salud que durante la pandemia eran llamados héroes. “¿Por qué en 2018 eran héroes y ahora son tratados diferente?” Mañón respondió que la presidenta Sheinbaum instruyó atender las demandas y que en ningún momento hubo represión, lo cual, dijo, es en sí mismo un indicador positivo.

El segundo tema fue la crisis del agua en la zona metropolitana de Guadalajara, donde los ciudadanos protestaron por recibir agua contaminada, y la respuesta de las autoridades incluyó el uso de bomberos para dispersar a los manifestantes, en lo que varios integrantes de la mesa calificaron como represión.

La controversia fue doble: la calidad del agua, por un lado, y el manejo de la protesta, por el otro. En el primero, hubo acuerdo transversal: es inaceptable que en una de las zonas metropolitanas más grandes del país el agua llegue a las casas en condiciones inadecuadas para el consumo. Las causas, sin embargo, se distribuyeron entre los tres niveles de gobierno según el color de quien las analizaba.

Mañón apuntó hacia el gobierno estatal de Pablo Lemus, de Movimiento Ciudadano, señalando un subejercicio de mil millones de pesos en infraestructura y una privatización encubierta del servicio

de agua. Narváez respondió reconociendo las fallas del gobierno de su partido pero distribuyendo la responsabilidad también hacia el gobierno federal, y recordó que la presa Zapotillo fue inaugurada con pompa y promesas de resolver el agua por 50 años, y no duró ni dos. “No duró ni dos años. Hubo un acto con Alfaro, Amur y Claudia, y no sirvió.”

El tercer tema fue el que más tensión generó en la mesa: la impugnación presentada por el Partido Acción Nacional a la reforma de paridad efectiva aprobada por el Congreso de Chiapas, que reserva 62 municipios para candidaturas encabezadas por mujeres mediante el mecanismo de insaculación de la Junta de Coordinación Política.

Rodrigo Caballero, del PAN, fue claro en delimitar el alcance de la impugnación: no están en contra de la paridad efectiva, están en contra del mecanismo específico del artículo segundo transitorio del decreto 307, que otorga a la JUCOPO la facultad de la insaculación. Su argumento es que esa facultad debería corresponder a la autoridad electoral competente, no a un órgano político del Congreso. “Es todo lo que se impugna. Si la Suprema Corte lo resuelve, pueden pasar dos cosas: que se caiga ese numeral y se ordene al IEPC hacer el ejercicio, o que se caiga todo y se ordene al Congreso legislar de nuevo pero bien hecho.”

Bárbara Mañón no aceptó esa delimitación sin cuestionarla. Si el PAN tenía representación en el Congreso y votó a favor de la reforma en el pleno, ¿por qué no se-

ñaló el problema jurídico antes de votar? “¿Primero lo válido y luego lo aviento al traste?” La pregunta quedó sin respuesta satisfactoria, y la tensión entre ambos subió varios grados hasta que el moderador pidió calma.

Maximiliano Narváez expresó que Movimiento Ciudadano votó a favor ponderando la perspectiva de género por encima del mecanismo, pero reconoció sus propias dudas: ¿qué pasa en un municipio donde un liderazgo masculino tiene arraigo histórico y la reforma le asigna candidatura obligatoria femenina? ¿O a la inversa? “Hubiera sido mejor con un parlamento abierto. No se dio, y por eso estamos en este embrollo.”

La pregunta que cerró el bloque, lanzada por Rafael Solar, fue la más incómoda para todos: si ya existe en el papel la obligación del 50-50 en planillas, ¿por qué Chiapas solo tiene 22 alcaldesas de decenas de municipios? La respuesta unánime apuntó al mismo lugar: el problema está en los partidos políticos, que forman pocos cuadros de mujeres y los mandan a competir donde tienen menos posibilidades de ganar.

Bárbara Mañón cerró con una reflexión que el panel recibió sin mayor objeción: llevan siglos gobernando los hombres, y cualquier mecanismo que abra la puerta a la participación efectiva de las mujeres tiene que valorarse desde esa deuda histórica, no desde la lógica de quien nunca ha sido excluido. Eduardo Díaz anunció una segunda edición del programa antes de que la elección de 2027 llegue. El debate, dijo, apenas empieza.

Candelaria Rodríguez/
Ultimátum
TGZ

NUEVA OPORTUNIDAD

Recuperó su vida tras las adicciones

■ Jesús “N” relata cómo el tratamiento en CENTRA Berriozábal le permitió reconstruir sus hábitos y recuperar la esperanza

“Entré sin ilusiones, totalmente derrotado. Yo vivía para consumir”. Con estas palabras, Jesús “N”, maestro de educación física y egresado del Centro de Prevención y Tratamiento en Adicciones (CENTRA) Berriozábal, recordó las condiciones en las que ingresó voluntariamente a la institución para iniciar un proceso que, asegura, transformó su vida.

A un año y dos meses de haber concluido su tratamiento, compartió su experiencia durante el programa Voces para la recuperación: el camino a CENTRA Berriozábal, transmitido los jueves a las 11:00 horas por la plataforma Web TV de Diario Ultimátum.

El entrevistado reconoció que llegó a la clínica después de experimentar graves consecuencias por el consumo de sustancias, situación que afectó su bienestar personal y familiar.

“Ya no me hacía cargo de mí en ningún aspecto; todo lo dejé por las sustancias”, expresó al recordar una etapa en la que había perdido las expectativas sobre su futuro.

Jesús relató que ingresó un viernes y permaneció dos semanas en una cabaña destinada al proceso de desintoxicación, antes de incorporarse a las actividades generales del centro.

Desde los primeros días encontró en el ejercicio físico una herramienta para recuperar la disciplina y fortalecer su bienestar emocional. Explicó que comenzó a entrenar el lunes siguiente a su llegada y que, desde entonces, ha mantenido esa práctica.

“El ejercicio es una herramienta en la que nos podemos refugiar”, señaló, aunque reconoció que la actividad física, por sí sola, no sustituye la atención profesional ni el acompañamiento psicológico.

Durante los 90 días que permaneció internado, Jesús participó en el programa cognitivo-conductual de CENTRA Berriozábal,



Las personas interesadas en solicitar información sobre los servicios de CENTRA Berriozábal pueden comunicarse al teléfono 961 610 0063

donde recibió atención psicológica, acompañamiento de padrinos y apoyo psiquiátrico.

Destacó que las conversaciones con su psicólogo Antonio y con un padrino le permitieron abordar experiencias personales y reconocer los problemas relacionados con el consumo.

También recordó las actividades deportivas, recreativas y ocupacionales que formaban parte de la rutina, entre ellas fútbol, voleibol, natación, juegos de mesa, jardinería y cultivo de hortalizas.

Para el egresado, sembrar árboles, rábanos y lechugas representó una experiencia significativa, pues le permitió asumir responsabilidades y observar los resultados de su esfuerzo.

Asimismo, valoró la alimentación, la atención médica y el acompañamiento del personal de enfermería,

particularmente durante las primeras semanas, cuando necesitaba ayuda para adaptarse a los horarios.

Contó que solicitaba que lo despertaran a las cinco de la mañana para comenzar sus actividades, hasta que consiguió establecer una rutina por cuenta propia.

“En la clínica nos enseñan la disciplina y la honestidad, que es muy importante”, afirmó.

Jesús también destacó el trato recibido por parte del personal, las visitas familiares semanales y las oportunidades de convivencia que, desde su experiencia, contribuyeron a recuperar la confianza.

Tras concluir su tratamiento, regresó a CENTRA Berriozábal para participar en una reunión de intercambio de experiencias con personas que actualmente reciben atención.

Durante su intervención, insistió en la importancia de aprovechar las sesiones psicológicas, el apadrinamiento y las actividades terapéuticas.

“Lo que les puedo decir es que aprovechen mucho a las y los psicólogos, a la madrina, al padrino, a los profesores o a los servidores en general, porque todos se acercan a brindar ayuda”, expresó.

El maestro de educación física reconoció que la recuperación requiere atención continua y que el egreso de una clínica no significa que hayan desaparecido todos los riesgos asociados al consumo.

En su caso, decidió permanecer cuatro meses sin trabajar para concentrarse en el seguimiento psicológico y psiquiátrico. Actualmente asiste a un grupo de ayuda mutua y participa en reuniones de prevención de

recaídas una o dos veces al mes.

Explicó que mantener hábitos saludables, buscar acompañamiento y reconocer las situaciones de riesgo han sido recursos importantes para sostener los cambios alcanzados.

También señaló que la ansiedad puede presentarse después del internamiento, por lo que recomendó solicitar apoyo profesional y no abandonar las estrategias de seguimiento.

Aunque compartió que el ejercicio y los grupos de Alcohólicos Anónimos le han resultado útiles, su experiencia corresponde a un proceso individual y no implica que todas las personas requieran las mismas intervenciones.

Jesús consideró que uno de los mayores obstáculos para quienes enfrentan problemas de consumo es la resistencia a reconocer que necesitan acompañamiento.

“Hay que dejar ese orgullo que tenemos y pedir ayuda”, expresó al recordar que su recuperación comenzó cuando decidió ingresar voluntariamente a la clínica.

También agradeció el respaldo de su esposa, el personal de CENTRA y los profesionales que lo acompañaron durante el internamiento y el postratamiento.

“Como egresado empecé a tener una nueva vida. Ya la tenía, pero estaba muerto”, relató al describir el cambio que experimentó después de los tres meses de atención.

Su testimonio refleja la importancia que tuvieron, en su proceso personal, la atención especializada, el apoyo familiar, la disciplina y el seguimiento para reconstruir su vida después del consumo de sustancias.

■ Gregorio Camacho advierte que la presión sexual puede profundizar el distanciamiento entre las parejas

DESEO EN PAUSA

El sexo no debe ser obligación

Cuando la frecuencia de encuentros sexuales disminuye en una relación de pareja, lo primero que aparece no es una conversación sino una interpretación. Y casi siempre esa interpretación apunta hacia uno mismo: ya no le atraigo, seguro hay alguien más, algo está mal conmigo. El psicólogo Gregorio Camacho dedicó su programa Salud Mental en Diario Ultimátum a dismantlar ese mecanismo y a proponer algo más útil que las conclusiones automáticas: entender qué está pasando realmente antes de reaccionar desde el miedo.

El primer punto que Camacho estableció es también el que más resistencia genera: que la frecuencia sexual disminuya no demuestra por sí solo que el amor o la atracción hayan desaparecido. La interpretación que cada persona hace de esa disminución puede generar más sufrimiento que la situación en sí misma. Y la tendencia natural de los seres humanos es buscar la explicación en uno mismo antes de considerar que el otro puede estar atravesando algo completamente ajeno a la relación.

Estrés acumulado, agotamiento, cambios hormonales, problemas emocionales no resueltos, dificultades físicas, efectos secundarios de medicamentos, alteraciones del sueño o etapas de vida con más responsabilidades: cualquiera de esos factores puede reducir el deseo sexual de una persona sin que eso tenga ninguna relación con su amor, su atracción o su compromiso hacia su pareja.

La comparación más común y más injusta que hacen las parejas es la de la etapa inicial de la relación, cuando la frecuencia sexual suele ser mayor. Pero Camacho planteó una pregunta que vale la pena hacerse antes de concluir que algo se rompió: ¿en qué circunstancias ocurría eso? ¿Eran solteros, sin hijos, con menos responsabilidades, con más tiempo y más energía? Las condiciones de vida cambian, y con ellas cambia también la disponibilidad emocional y física para la intimidad.

Uno de los mecanismos más dañinos que Camacho describió es el circuito que se activa cuando uno de los dos busca intimidad y el otro no tiene ganas: la persona que



Durante el programa Salud Mental, el especialista abordó cómo los reclamos y la presión pueden provocar mayor distanciamiento emocional en las parejas

busca percibe rechazo, reclama o se distancia, el otro siente presión y evita todavía más, y así se forma un ciclo en el que ambos terminan sintiéndose solos dentro de la misma relación aunque sus necesidades y sus motivos sean completamente distintos.

Romper ese ciclo requiere primero nombrarlo. No hay culpables en ese patrón, pero sí hay conductas que lo alimentan y conductas que pueden interrumpirlo. La diferencia entre presionar y comunicar, entre reclamar y preguntar, entre exigir y escuchar, determina si el ciclo se profundiza o comienza a deshacerse.

Lo que Camacho señaló con más énfasis fue el punto en que la presión cruza una línea que ya no es negociación sino manipulación: cuando uno de los dos condiciona el afecto, la convivencia o el bienestar económico a la disponibilidad sexual del otro. “Si tu pareja se siente obligada a tener relaciones para que no te enojés, desde ahí empezamos mal.” Si la ley del hielo, la amenaza de buscar a alguien más o el condicionamiento financiero son los instrumentos que se usan para conseguir intimidad, eso ya no es una dificultad de pareja que se puede resolver con comunicación: es abuso y manipulación.

Camacho abordó también dos temas que aparecen con frecuencia vinculados a la disminución de la intimidad sexual: el consumo

de pornografía y el resentimiento emocional.

Sobre el primero fue preciso: el consumo de pornografía no produce de manera automática disfunción sexual ni pérdida de atracción hacia la pareja. Lo que sí genera problemas concretos es cuando ese consumo sustituye sistemáticamente los encuentros que ambos desean, cuando ocurre en contra de acuerdos explícitos que se habían establecido en la relación, o cuando la frecuencia y el tipo de material consumido comienza a impactar la dinámica de pareja de maneras que ninguno de los dos puede ignorar. El abordaje, explicó, tiene dos aristas: lo que esa conducta significa para quien la tiene a nivel personal, y las consecuencias reales que está generando a nivel de pareja.

Sobre el resentimiento emocional, la idea central fue que la vida sexual de una pareja no ocurre en un vacío. Lo que pasa fuera del espacio íntimo tiene consecuencias directas sobre lo que pasa dentro. Una persona que se siente poco valorada, criticada con frecuencia, ignorada en sus necesidades, sobrecargada en las responsabilidades del hogar o que carga con heridas no resueltas de infidelidades pasadas, no puede simplemente desconectar todo eso y conectar sexualmente como si nada. El intento de resolver problemas emocionales acumulados a través de encuentros sexuales sin atender el fondo suele profundizar la distan-

cia en lugar de reducirla.

Camacho identificó un patrón que, dijo, es más común de lo que parece: parejas que funcionan bien en lo económico, en lo laboral y en la conversación cotidiana, pero que nunca hablan directamente de su sexualidad. No expresan lo que disfrutan, lo que les incomoda, lo que ha cambiado o lo que necesitan. Esperan que el otro lo adivine y cuando no ocurre, la conclusión es que no le importa o que debería saberlo.

El antídoto es una conversación que no ocurra durante una discusión ni inmediatamente después de un rechazo. Algo tan simple como decir: “Quiero que podamos hablar de nuestra intimidad sin que ninguno se sienta obligado ni juzgado. Me gustaría entender cómo te has sentido últimamente y contarte también lo que me pasa.” La comunicación sexual abierta, sostuvo, se asocia con mayor satisfacción, aunque por sí sola no resuelve todo.

También advirtió sobre el error de convertir la intimidad en una cuota de frecuencia: tres veces por semana, una vez al mes, cinco veces al mes. Ponerle un número a la intimidad la mecaniza y convierte lo que debería ser conexión en una obligación que genera más presión, más rechazo y más distancia.

Camacho cerró con un llamado claro a no esperar hasta que el problema sea demasiado grande. Cuando las dificultades sexuales se prolongan y no encuentran salida en la conversación de pareja, la intervención de un profesional que pueda evaluar el contexto de manera neutral y objetiva puede marcar la diferencia. La meta, insistió, no es que mejore la frecuencia sexual como fin en sí mismo. La frecuencia tiene que ser consecuencia de los ajustes que cada persona haga en otras áreas de su vida: su bienestar emocional, su salud física, su comunicación y sus límites. “No desde la presión, no desde la manipulación y no desde el condicionamiento.”

El psicólogo Gregorio Camacho puede ser contactado en redes sociales como @PsicólogoGregorioDeJesusCamacho. Su programa se transmite todos los miércoles a través de Diario Ultimátum.

■ La ilustradora apuesta por la literatura infantil, el arte colectivo y la identidad cultural del sur de México

TALENTO CHIAPANECO

Paola Uchello dibuja su propio camino

Alondra Aguilar recibió en iZona Millennials! de Diario Ultimátum a Paola Uchello, ilustradora chiapaneca de 39 años que en los últimos años ha construido una carrera que abarca libros de cuentos infantiles, murales colectivos, mercancía con sus ilustraciones y comisiones de arte digital personalizado. La conversación fue parte técnica, parte filosófica y parte emocional: al final del programa, cuando los comentarios del público empezaron a llegar en tiempo real, Paola tuvo que pedir que cortaran porque se le llenaron los ojos de agua.

Paola no llegó a la escritura por una vocación declarada sino por una convocatoria que apareció en el momento justo. Durante la pandemia, una beca llamada El Arte Ayuda la impulsó a escribir su primer cuento, titulado Venta de Garage. No tenía experiencia previa en narrativa infantil. Lo que siguió fue un proceso de ida y vuelta con una editora que le hizo correcciones, le rebotó ideas y la obligó a pensar en cada decisión del texto con más precisión de la que había imaginado necesaria.

“Me ayudó a tener más seguridad de que con la ayuda de más personas sí se puede lograr. No necesitas estudiar esa carrera precisamente, con la ayuda de gente profesional sí se puede.” Esa frase resume una de las ideas que sostuvo a lo largo de toda la entrevista: que el camino en el arte no requiere un título específico sino persistencia, disposición para recibir crítica y la inteligencia de rodearse de personas que sepan más que tú.

El primer libro ilustrado que hizo fue Ophelia, un proyecto que empezó en la universidad como tesis y que dejó incompleto por miedo. Se graduó por otra cosa. Años después, cuando lo retomó, cometió el error clásico del ilustrador amateur: hizo los dibujos sin pensar en dónde iría el texto. “Muchas veces tuve dificultades porque el dibujo estaba muy grande y el texto también, entonces no caía.” Lo repitió en Venta de Garage y no volvió a pasarle. Las lecciones que duelen son las que quedan.

Su libro más reciente como autora e ilustradora, ¿Qué ave será?, nació a través de la beca PEGDA, un estímulo que financia proyectos

antes de que se realicen, lo que le permitió contar con los recursos necesarios para producirlo sin el estrés financiero que suele acompañar los proyectos independientes. El apoyo editorial lo aportó Ediomaster, a quienes recomendó con entusiasmo.

La premisa del libro es tan sencilla como poderosa: que las infancias levanten los ojos de las pantallas y miren las aves que tienen alrededor. Paola pobló el catálogo con especies comunes, de esas que la gente pasa junto a ellas todos los días sin verlas. El sopilote. El zanate. “Todo el mundo dice el sopilote, ¡guácala! Y es una cosa preciosa, el sopilote.” Su argumento es que lo accesible no es sinónimo de ordinario, y que la cercanía no debería generar indiferencia sino aprecio.

Alondra le dijo en cámara lo mismo que le había dicho antes de que empezara el programa: que sus ilustraciones se reconocen a primera vista, incluso para quien no sigue su trabajo de manera constante. Paola explicó ese fenómeno sin romantizarlo: no fue un proceso planeado sino el resultado de dibujar mucho durante muchos años y dejar que el estilo se estabilizara solo.

“Ahorita si regreso a los dibujos que hacía en la universidad, que para mí eran increíbles, los veo y digo, guau, están increíbles. Y espero que en diez años yo diga lo mismo de los de ahorita.” Esa actitud de curiosidad hacia la propia evolución, sin nostalgia ni soberbia, fue uno de los hilos que recorrió toda la conversación.

Sobre la crítica fue igual de precisa. No toda crítica merece ser incorporada, pero tampoco toda debe descartarse. Hace poco alguien le dijo que su obra era perezosa. Decidió no tomarlo. “Yo sé cuál es mi valía en mi obra y esta vez no era real. Si mis dibujos son simples y tú lo lees como pereza, está bien, esta obra no era para ti.” En cambio, cuando una maestra que quiere mucho, Dinora Palma, le dijo que un libro estaba muy aburrido, lo tomó de inmediato porque reconoció que era cierto y que la estaba retando. El resultado de ese rechazo fue uno de sus trabajos que más le satisface.

Paola es parte de Todo Torci Studio, un colectivo que pinta murales, y también participa en bazares donde vende mercancía con sus ilustraciones: bolsas de tela, vasos, tazas, stickers, postales, macetas.

Un emprendimiento lateral que nació de una pregunta práctica, cómo generar ingresos entre proyecto y proyecto, y que ha tenido buena respuesta de público.

También es una de las 19 ilustradoras que participaron en Vivas nos queremos, un libro colectivo con perspectiva de género. Y tiene en catálogo Tejedora de alas, cuya autora es Edrey González, y otros títulos disponibles a través de ella misma como intermediaria de contacto.

El cierre de la entrevista fue el más contundente. Alondra le preguntó qué recomendaría a los jóvenes para que consuman arte local. Paola respondió desde una convicción que ha ido construyendo: “Que abracemos el sur. Que empecemos a crear desde lo que somos y no desde lo que vemos.” Oaxaca, dijo, es el ejemplo de lo que puede pasar cuando una región decide que su arte tiene valor propio. Chiapas tiene la misma riqueza. Lo que falta es empezar a mirarla.

Paola Uchello puede encontrarse en Instagram y Facebook como @paolauchello, con doble L. Acepta comisiones de ilustración digital, vende obra original y mercancía, y puede dar contacto de otros autores e ilustradores locales.



A través de libros infantiles, murales y productos ilustrados, la artista promueve la creatividad, la naturaleza y el reconocimiento de la identidad cultural chiapaneca

■ Mario Sánchez, músico chiapaneco conocido como Búfalo Sánchez, apuesta por el folk en español y prepara una gira estatal en motocicleta

BÚFALO EN CHIAPAS

Del metal al country mexicano

Daniel Aceituno recibió en ¡Hey Hey Hey, Paren Todo! de Diario Ultimátum a Mario Sánchez, el músico tuxtleco que bajo el nombre artístico Búfalo Sánchez está construyendo desde Chiapas una propuesta que no tiene antecedente local visible: country folk mexicano, cantado en español, compuesto desde la melancolía y producido de manera completamente independiente. Llegó al programa con arena en las botas porque acababa de regresar de Puerto Arista, donde tocó en un restaurante frente al mar entre salsas y ritmos tropicales. La contradicción, dijo, es parte del chiste.

Mario creció rodeado de música. Cinco tías, una abuela y una familia con músicos de conservatorio, incluyendo tías que tocan arpa. Una de ellas se obsesionó con el disco de Amores Perros cuando él era niño, y esa música oscura, melancólica y densa se convirtió en su primer ambiente sonoro. “Me encantaba. Fue lo que más recuerdo de tener una obsesión musical de niño.”

De ahí llegó el rock y el metal, géneros que tocó durante quince años con su banda anterior, Bizonte, con la que grabó dos álbumes, salió de tour y aprendió todo lo que se puede aprender sobre la logística imposible de mantener una banda independiente. Pero dentro del metal siempre le atraía lo mismo: la tristeza inherente al género, la melancolía que habita debajo del ruido.

El country llegó alrededor de 2016 o 2018, cuando uno de sus guitarristas de metal favoritos tenía un proyecto paralelo en ese estilo. “Dije, a ver, ¿qué es esto? Ahí me atrapó.” No fue un giro caprichoso sino una continuidad lógica: blues, folk y country comparten con el rock una misma raíz emocional de sufrimiento cotidiano, de trabajadores que tienen el mundo encima y lo cantan con honestidad. “Una letra genérica de country es: estoy ebrio porque me dejó mi novia y entonces voy a cotorrear con mis amigos. ¿Cuántas canciones conocemos hoy en día que hablan exactamente de eso?”

Mario tiene diagnóstico de TDA y lo cuenta sin rodeos, aprovechando que octubre es el mes de visibili-



El cantautor tuxtleco prepara presentaciones en distintos municipios de Chiapas, acompañado de su guitarra y una propuesta musical independiente

zación del trastorno. Durante años no encontró manera de sostener el ritmo que exigen las instituciones académicas. Intentó el propedéutico de la UNICACH pero no terminó. “Soy muy mal estudiante. No soy buen estudiante, me cuesta mucho seguir un estatus.” Lo que sí encontró fue que en el arte y en las actividades creativas había un lugar donde su mente funcionaba a su favor. Componer se convirtió en una forma de liberar la presión, la tensión y la represión que en otros contextos lo bloqueaban.

Su proceso de composición es rápido e intuitivo. Agarra la guitarra, toca dos o tres acordes, siente que ahí hay algo, y sin saber teoría musical ni lo que técnicamente está haciendo, deja que salga una melodía y luego una letra. “Nunca pienso en realidad en qué es lo que estoy escribiendo. Ya después de la guitarra viene una tonada con la voz y cuando vengo a ver ya hay una canción.” Es compositor, cantante, productor y diseñador de su propio material, todo al mismo tiempo, porque el mercado musical independiente de hoy no da opción.

Durante muchos años escribió en inglés. No por preferencia sino por distancia: mientras escribía en inglés, su mamá no entendía lo que decía y había cierta libertad en eso. El reto de escribir en español fue métrico: el español tiene frases más

largas, menos contracciones, una musicalidad diferente. Encontró la solución estudiando a José José, que metía versos larguísima que a veces ni rimaban pero que sonaban extraordinariamente bien. “Eso va en contra de todo lo que sé, pero suena súper bien.”

La primera canción que compuso como Búfalo Sánchez se llama El Clavelito y es también la que trajo al programa para interpretar en vivo. Nació en un bar, como corresponde al género, y cuenta la historia de alguien que conoce a una persona, se enamora de la ilusión que construye sobre ella y cada quien sigue su camino sin que nada de lo soñado se concrete. “Es la idealización que hacemos de un evento, de conocer a alguien. No te importa la realidad. Solo quieres vivir en la ilusión de que esa persona es todo lo que estás pensando.”

La canción tiene un tono alegre, guitarras limpias, melodía accesible, pero no se despegó de la tristeza de fondo que caracteriza todo lo que hace. “Considero que tiene un tono muy alegre, muy bonito, pero no deja de tener esta tragedia encima.”

Tiene además una canción llamada Mi Abuelito, que es la crónica de lo que vio cuando era niño durante la muerte de su abuelo. “Mucha gente conecta con eso porque a todo mundo nos ha pasado.” Hay treinta composiciones más guardadas, en

distintos estados de desarrollo, esperando el momento en que salgan a la luz.

La estrategia de Mario para dar a conocer su música no pasa por esperar a que alguien lo invite. Es autogestivo por convicción y por necesidad. Recorrió San Cristóbal, Comitán, Ciudad Tonalá y Puerto Arista en moto, buscando sus propios contactos, gestionando sus propias fechas y documentando el camino. Tiene pensado convertir esas experiencias en un videoblog, todavía sin nombre definitivo, donde cuente cómo es la vida de un artista independiente que lleva una propuesta nueva a lugares que nunca han visto nada parecido.

“Quiero conocer mi estado. ¿Cuántas veces hemos ido a Puerto Arista? ¿A Palenque? Lo que quiero es tener esta oportunidad de ir con mi música y no solamente tocar, sino también conocer a la gente, conocer la cultura, porque Chiapas es muy grande. Creemos que lo conocemos por vivir acá, pero no.”

Su familia tardó en entender la transición del metal al country, pero hoy su mamá dice que le gustan sus canciones. Su tía Lidia, según contó en el programa, ya se sabe la letra.

Búfalo Sánchez puede encontrarse en Instagram, Facebook y YouTube como Búfalo Sánchez con doble F. Está disponible para fechas y eventos privados.

PALABRA DE DUQUE

Amanda del Llano: el carísimo precio de quitarse la ropa

El Duque de Santo Ton/Ultimátum

TGZ

Amanda del Llano (Isaura Amanda Llano Serrano) fue una actriz y cantante mexicana de la Época de Oro del cine mexicano, oriunda de Chiapas, que combinó el trabajo en pantalla con la interpretación de canciones rancheras y boleros.

Su trayectoria incluye casi cincuenta películas, un premio Ariel y una etapa como cantante en España, aunque terminó marcada por decisiones polémicas en la industria y una muerte prematura a los 44 años.

Las fuentes locales de Chiapas (entre ellas un relato detallado de la historiadora, nacida en Tonalá, Sofía Mireles Gavito) sitúan su nacimiento el 20 de julio de 1920 en Cintalapa (en la finca Llano Grande, propiedad de la familia Serrano desde tiempos inmemoriales), aunque fue registrada en Tapachula.

Otras referencias oficiales o enciclopédicas mencionan Tapachula o Tonalá. Su padre, Manuel del Llano (o Llano de Renovaes / Pérez), era de origen español (sevillano o vasco, según versiones), y su madre, Consuelo Serrano Toledo, chiapaneca de Cintalapa.

La niña pasó sus primeros años en Tapachula mientras su padre trabajaba vinculado a las giras artísticas de actores y cantantes españoles. Tras la muerte del señor, la familia se estableció en Cintalapa, donde cursó parte de la primaria, que después terminó en la Ciudad de México, para seguir con secundaria y normal.

Se tituló como educadora de preescolar en 1941. Trabajó como maestra en el Colegio Alemán de la capital y se cuenta que escribió más de treinta poemas que nunca publicó (conservados, según el relato familiar, por su hermana Beatriz).

En sus tiempos libres, Amanda trataba de incorporarse a la industria del cine, que en México vivía una etapa gloriosa. A veces conseguía papeles de extra.

En 1941 ganó el concurso de talento “Estrellitas 1941”, organizado por una revista de la época, y como premio recibió un papel semiestelar en La venganza del Charro Negro, de



Raúl de Anda, marcando su debut propiamente dicho.

Posteriormente apareció en producciones muy exitosas como Al son de la marimba y El gendarme desconocido, en las que destacó pese a no tener un protagonista.

Su primer gran reconocimiento llegó en 1946 con Campeón sin corona, de Alejandro Galindo, donde encarnó a Lupita, la compañera abnegada del boxeador interpretado por David Silva. A lo largo de la década y hasta mediados de los cincuenta trabajó junto a figuras como Pedro Infante (Pepe el Toro, La oveja negra, No desearás la mujer de tu hijo), Germán Valdés “Tin Tan”, Pedro Armendáriz, Fernando Soler, Luis Aguilar y otros.

La bella joven solía tener el rol de la “tercera en discordia” o roles secundarios con carácter, pero ello no impidió la llegada de su mayor triunfo en 1954 con La rebelión de los colgados, basada en una obra de B. Traven y dirigida por Emilio “El Indio” Fernández, en la que interpretó a Áurea y ganó el Ariel a Mejor Coactuación Femenina.

También fue nominada a ese premio por Reportaje, de 1953, pero el viento de su desgracia empezó a soplar entre 1955 y 1956, cuando aceptó participar en películas con desnudos artísticos (El seductor, La ilegítima, Los amantes), en la línea que también impulsó la bella actriz Ana Luisa Peluffo. El público y la in-



dustria de la época reaccionaron de forma negativa, y la Iglesia la declaró impúdica además de proyectar una imagen ofensiva para las familias.

Las ofertas de cine disminuyeron drásticamente hasta congelarla por completo, los productores no solamente no la llamaban, sino que ni siquiera le contestaban el teléfono. Todas sus amistades se diluyeron, y hasta las maquillistas, las peinadoras y las afanadoras le retiraron el saludo, condenando a la estrella a la muerte social.

Ante la caída de oportunidades cinematográficas en México, Amanda del Llano se trasladó a España, donde trabajó como cantante de música regional mexicana. Grabó para RCA títulos como “Cuando salga la luna”, “Cu cu rru cu cú paloma” y “Échame a mí la culpa”, además de material de compositores españoles. Realizó giras y obtuvo reconocimiento en ese circuito durante un par de años.

Cabe mencionar que, de manera paralela a sus éxitos cinematográficos, la estrella se casó primero con un pariente suyo, el brillante abogado Emilio Serrano Castro en 1944. Sin embargo, el matrimonio terminó en divorcio en 1946. Posteriormente se unió al actor costarricense Crox Alvarado (Cruz Pío Socorro Alvarado Bolado), a quien permaneció unida hasta el día de su muerte. No hay registros públicos de hijos con ninguno de sus dos maridos.

Ilusionada en que todo se habría



olvidado, Amanda regresó a México a principios de los sesenta. Tuvo apariciones menores en cine, como en Los hermanos Del Hierro, ¿Cuánto vale tu hijo? y Tiburoneros, entre otros títulos. Encontró mejores oportunidades en teatro, destacando su interpretación de María Antonieta en Juego de reinas.

En 1964 enfrentó serios problemas de salud gastrointestinales y fue sometida a tres intervenciones quirúrgicas en un periodo muy corto. Falleció el 24 de junio de 1964 en la Ciudad de México por bronconeumonía y complicaciones de obstrucción intestinal. Fue sepultada en la parcela de la ANDA en el Panteón Jardín.

Chiapas, su tierra natal, tardó en quitarse el sombrero, y fue hasta 2006 que se inauguró la Sala Amanda del Llano en Tuxtla Gutiérrez como homenaje del estado, la cual desapareció al poco tiempo de un plumazo burocrático. En Cintalapa existe una escuela primaria que lleva su nombre y aunque se le recuerda como la única actriz chiapaneca que brilló en la Época de Oro, su memoria carga todavía con el estigma de su falaz inmoralidad.

Su trayectoria muestra tanto el ascenso posible para una joven provinciana del sureste remoto, como los límites que la industria y la moral pública imponen a quienes se atreven a traspasar sus límites. Pagó cara la osadía de ser bella y quitarse la ropa.



COORDENADAS

Trump puede perder también el Senado... ¿y México?

ENRIQUE QUINTANA/EL FINANCIERO/ULTIMÁTUM

Durante meses, el debate se redujo a una sola incógnita: si los demócratas recuperarían la Cámara de Representantes. La respuesta generalizada ya es positiva en casi todos los análisis.

En las últimas dos semanas se abrió una segunda interrogante que altera los cálculos en Washington y en los mercados: el Senado entró en disputa.

Los números lo muestran. La firma de análisis Decision Desk HQ asigna a los demócratas un 77 por ciento de probabilidad de ganar la Cámara y 56 por ciento de ganar el Senado.

En Kalshi, un mercado de apuestas regulado en EU, los operadores pagan 90 por el triunfo demócrata en la Cámara y 62 por el Senado.

Los promedios de encuestas del afamado Silver Bulletin registran ventajas demócratas de entre 1.5 y 3.7 puntos en los seis estados con mayor probabilidad de definir la cámara alta: Maine, Texas, Ohio, Iowa, Michigan y Alaska.

En la primera semana de octubre, Cook Political Report movió Kansas al empate técnico, mientras Sabato's Crystal Ball colocó Alaska como ligeramente demócrata.

Hace un mes, ese escenario parecía remoto. Los republicanos defienden una mayoría de 53-47, de modo que los demócratas necesitan una ganancia neta de cuatro escaños, algo poco frecuente en la cámara alta.

¿Qué cambió? Primero, el mapa: el retiro del republicano Thom Tillis dejó sin titular la contienda de Carolina del Norte, que Cook ya clasifica como probablemente demócrata. Segundo, el contexto. El gobierno federal lleva más de dos semanas parcialmente cerrado, es el segundo octubre consecutivo con parálisis presupuestal, y las encuestas atribuyen a los republicanos la mayor parte de la responsabilidad.

El agregador de encuestas RealClearPolitics marca una diferencia de -20.5 puntos entre la apro-



bación y desaprobación a Trump.

Pero el dato que mejor explica la elección es otro: en el manejo de la inflación su saldo es de -27 y en comercio de -16, de acuerdo con el agregado de Nate Silver.

Esta campaña se pelea en torno al costo de la vida. Para México, el matiz importa: a diferencia de 2018, cuando las caravanas migrantes dominaron el cierre de la contienda, nuestro país no está en la boleta. La frontera aparece poco en los spots, el precio del supermercado, en todos.

Aquí viene el punto que los análisis publicados en México todavía no incorporan.

Decision Desk HQ calcula las combinaciones posibles: 54 por ciento de probabilidad de que los demócratas ganen ambas cámaras; 23 por ciento para una Cámara demócrata con Senado republicano; 21 por ciento de que todo quede igual. Dicho de otro modo, el resultado más probable ya no es el clásico gobierno dividido, sino el control demócrata completo del Congreso. No hay nada escrito: las barridas legislativas de medio tér-

mino son la excepción histórica, no la regla.

La diferencia no es menor. Una Cámara opositora limita presupuestos y abre investigaciones. Un Senado opositor, además, controla las confirmaciones: las del equipo económico, las de los embajadores y las de las vacantes que se abran en la Reserva Federal durante 2027 y 2028.

Hay canal que conecta el resultado del Senado con temas estructurales. El 1 de julio, Estados Unidos declinó extender el tratado por 16 años —México y Canadá sí lo respaldaron— y con ello activó las revisiones anuales. El 2 de octubre, la Oficina del Representante Comercial (USTR) abrió la consulta pública rumbo a la primera de ellas, programada para julio de 2027. Cualquier modificación que salga de esa mesa requerirá legislación de implementación del Congreso que se elige el 3 de noviembre. Ese Congreso, y no el actual, definirá el margen de maniobra de la Casa Blanca frente a México en la segunda mitad del mandato de Trump.

Un detalle ilustra el momento:

la contienda competitiva con mayor volumen de operación en Kalshi es el Senado de Texas, donde James Talarico aventaja a Ken Paxton con una probabilidad implícita de 64 contra 37 por ciento. Texas es el principal socio comercial estatal de México.

Para los mercados, la historia ofrece una referencia. Los años de elecciones intermedias suelen traer rendimientos bursátiles débiles y los doce meses posteriores, rendimientos fuertes. Ahora los resultados fuertes han llegado antes.

Las encuestas pueden fallar, como han fallado antes, y 18 días son una eternidad en la política estadounidense.

Pero la disyuntiva relevante para México ya cambió de forma. La pregunta no es si Trump quedará acotado, sino qué versión del Congreso se sentará del otro lado de la mesa en julio de 2027 y quién confirmará a los responsables de la política económica que mueve al peso.

Esa elección se está decidiendo en torno al precio de los alimentos en Iowa, no en torno al Río Bravo.



CÓDIGO IMAGEN

Cáncer de mama: la imagen pública de una lucha que no debe ser solo rosa

HELEN BARRIOS/ULTIMÁTUM

Octubre pinta de rosa edificios, instituciones, empresas y redes sociales. Pero detrás del listón hay una realidad que exige mucho más que fotografías, campañas y discursos: prevención, diagnóstico oportuno, atención médica y compromiso permanente.

La imagen pública también se construye frente a las causas sociales. Y pocas ponen a prueba la congruencia de personas, instituciones y organizaciones tanto como el cáncer de mama.

Cada octubre, el rosa se convierte en protagonista. Aparece en prendas de vestir, monumentos iluminados, logotipos, eventos deportivos y publicaciones digitales. La intención es visibilizar una enfermedad que afecta a millones de mujeres y que también impacta a sus familias. Sin embargo, surge una pregunta incómoda: ¿qué queda cuando termina el Mes Rosa?

Desde la perspectiva de la imagen pública, la respuesta importa. Una institución no comunica únicamente con lo que dice; también con lo que hace, con los recursos que destina y con la capacidad que demuestra para responder a las necesidades de la sociedad. La reputación no se sostiene con símbolos, sino con acciones verificables.

El listón rosa puede convertirse en un poderoso elemento de identificación colectiva, pero pierde significado cuando se utiliza como accesorio publicitario sin una estrategia que lo respalde. No basta con cambiar los colores de una campaña ni organizar un foro para demostrar sensibilidad. Es necesario informar, orientar, facilitar el acceso a servicios de salud y promover una cultura de autocuidado.

La imagen pública, entendida como la percepción que las personas construyen a partir de los mensajes y comportamientos de una organización, exige congruencia. Cuando una institución habla de prevención, la ciudadanía espera información confiable. Cuando una empresa se suma a la causa, puede demostrar su compromiso mediante acciones concretas. Y cuando una figura pública porta el rosa, su mensaje adquiere mayor valor si contribuye a romper silencios y a impulsar decisiones informadas.

También debemos revisar la manera en que comunicamos la enfermedad. El cáncer de mama no debe presentarse exclusivamente desde el miedo, el dolor o la tragedia. Las campañas necesitan transmitir esperanza sin minimizar la gravedad del padecimiento, promover la detección temprana sin culpabilizar a las pacientes y recordar que ninguna mujer debe enfrentar un diagnóstico entre prejuicios, desinformación o discriminación.

Hablar de cáncer de mama implica hablar de acceso a servicios médicos, orientación profesional, acompañamiento emocional y atención oportuna. La autoexploración puede ayudar a reconocer cambios en las



mamas, pero no sustituye las valoraciones médicas ni los estudios de detección recomendados según la edad y los factores de riesgo. Ante cualquier cambio sospechoso, la consulta médica no debe posponerse.

En este escenario, el ejercicio físico también puede formar parte de una conversación más amplia sobre salud y prevención, siempre acompañado de información médica responsable. La actividad física regular aporta beneficios a la salud general y puede contribuir a reducir el riesgo de algunos tipos de cáncer. Cuidar el cuerpo no es una cuestión de apariencia: es una decisión que también habla de responsabilidad personal y colectiva.

El reto para las instituciones, los medios de comunicación y quienes construyen opinión pública consiste en pasar de la visibilidad a la acción. Medir el impacto de una campaña no debería limitarse al número de asistentes, fotografías publicadas o reacciones en redes sociales. También importa saber cuántas personas recibieron información útil, cuántas accedieron a orientación y qué mecanismos de seguimiento permanecen activos.

Porque la verdadera reputación se construye cuando el discurso encuentra respaldo en los hechos.

Octubre Rosa debe ser una oportunidad para iniciar conversaciones, fortalecer compromisos y recordar que la prevención no tiene calendario.

El rosa puede llamar la atención durante un mes; la responsabilidad de cuidar la salud debe permanecer los doce meses del año.

La mejor imagen pública frente al cáncer de mama no es la que más presume su solidaridad, sino la que demuestra, con hechos, que la salud de las mujeres es una prioridad.

barrioshelen@yahoo.com.mx



FILÍPICAS

Leer para ejercer: la alfabetización como derecho de los pueblos originarios

PACO RAMÍREZ/ULTIMÁTUM

Esta semana, en el Día de la Resistencia Indígena, el país recibió una noticia que merece atención. La presidenta Claudia Sheinbaum anunció que ampliará la consulta sobre la Ley General de Derechos de los Pueblos Indígenas y Afromexicanos, por lo que se aplaza su presentación ante el Congreso. Más tiempo para escuchar es, en principio, una buena señal. Pero también nos obliga a hacernos una pregunta sencilla: ¿cómo se ejerce un derecho que no se puede leer?

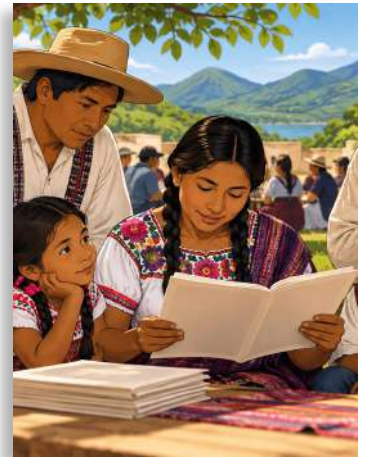
UNA CONSULTA DE ENORME ESCALA

Las dimensiones del proceso son enormes. La consulta abarca a 69 pueblos indígenas, al pueblo afromexicano y a 16,728 comunidades. Se trata de un esfuerzo de diálogo sin precedentes, y no está libre de críticas: el Consejo Supremo Indígena de Michoacán promovió un amparo contra la metodología empleada, aunque no se ha comprobado que un juez la haya declarado inválida. Que existan esos reclamos es parte de una democracia viva, y la ampliación del plazo responde, justamente, a la necesidad de seguir escuchando.

INFORMAR PARA DECIDIR

El corazón de esta ley es el derecho a ser consultado. La propuesta establece, por primera vez en una ley general, las bases para el derecho a la consulta y al consentimiento libre, previo e informado. Cada una de esas palabras importa, pero la última pesa especialmente: sin información comprensible no hay consentimiento verdaderamente libre.

Por eso es significativo que la legislación vaya a traducirse a las 68 lenguas indígenas del país. Traducir es un acto de respeto y de justicia. Sin embargo, una ley traducida llega más lejos cuando más personas pueden leerla por sí mismas, sin depender de que alguien más se las explique.



DONDE EMPIEZA LA AUTONOMÍA

Una persona que sabe leer puede revisar un documento, hacer preguntas, comparar y decidir. Puede leer un contrato, una convocatoria o una ley que afecta a su comunidad. La alfabetización no es un asunto menor ni una etapa previa a los derechos: es una de las herramientas que los hace posibles.

En Chiapas lo hemos visto de cerca. El programa "Chiapas Puede" recibió el Premio UNESCO-Confucio de Alfabetización. Nicolás Ruiz se convirtió en el primer municipio libre de analfabetismo bajo este programa, con 680 personas que aprendieron a leer y escribir. Detrás de cada cifra hay una abuela que escribe su nombre por primera vez, o un padre que por fin puede leerle a su hijo.

UNA TAREA DE TODOS

Ninguna ley, por buena que sea, sustituye el trabajo cotidiano de enseñar a leer. Y ninguna alfabetización estará completa si no respeta la lengua, la cultura y los tiempos de cada comunidad. El reto es hacer que la consulta y el aula caminen juntas: que quienes participan en las decisiones de su pueblo tengan también las herramientas para leer lo que se les propone.

Leer es el primer paso para ejercer un derecho. Cuando una comunidad lee, pregunta y decide por sí misma, la libre determinación deja de ser una palabra en un documento y se vuelve una práctica diaria.



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 17 de octubre de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3697

\$5.00

MACABRO HALLAZGO

Encuentran a joven sin vida



Edgar Salazar/Ultimátum
COMITÁN

Un hombre de entre 20 y 25 años fue localizado sin signos vitales a un costado de una tienda sobre el bulevar de las Federaciones, en Comitán. La víctima, aún sin identificar, presentaría una posible lesión en la cabeza. Autoridades investigan las causas del fallecimiento.

FUERTE CHOQUE

Queda grave tras impactarse contra automóvil



Edgar Salazar/Ultimátum
COMITÁN

Un joven sufrió traumatismo craneoencefálico tras un accidente en la vía Comitán-Teopisca, a la altura de Zaragoza. El motociclista salió proyectado fuera de la carretera debido a la fuerza del impacto. Fue trasladado de urgencia a un hospital de Comitán, donde su estado de salud se reporta delicado.

Pedir ayuda transforma tu realidad

Vale la pena actuar

DENUNCIA LÍNEA DIGITAL 961 462 9340



SECRETARÍA
GENERAL DE
GOBIERNO
Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

