



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 3 de octubre de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3685

\$5.00



DE CHIAPAS A MORELIA

Paola López llega con su propio corto

PÁG. 8



DEL SUR PARA TODO MÉXICO

Marco Antonio Lotfe busca llevar su música

PÁG. 10

VOLVER PARA AYUDAR

Yksmark Kramsky dirige hoy Centra

PÁG. 12

UNA MENTE EXTRAORDINARIA

Michelle Alejandra, embajadora del espacio

PÁG. 11

NO VAS TARDE

Camacho: vivir distinto no es fracasar

PÁG. 9

ARSENAL DE PLUMAS

COLABORACIÓN INVITADA
Enriqueta Burelo

PÁG. 13

PUNTO Y COMA;
Roger Laid

PÁG. 14

BALANZA LEGAL
Rodolfo L. Chanona

PÁG. 15

A PEDALAZOS

Bicis llevan a jóvenes hacia adelante Eduardo Ramírez



Bicis llevan a jóvenes hacia adelante Eduardo Ramírez Aguilar entregó bicicletas a estudiantes de la Escuela Secundaria del Estado, como parte del programa Bicis que Transforman, que ya suma más de 5 mil jóvenes beneficiados en Tuxtla Gutiérrez. El gobernador llamó a utilizar casco, conducir con responsabilidad y no desistir ante las dificultades para alcanzar sus metas.

PÁG. 4

PREPARAN DECRETO

Contra contenidos violentos



PÁG. 4

TRES MUJERES, TRES POSTURAS

PAN, PT y MC debaten agenda política



PÁG. 7



961 155 9148

SÍGUENOS EN REDES



UltimatumMx



ultimatummx



ultimatumchiapas



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Amet Samayoa Arce

DIRECTORA
Jassia Ivett Samayoa Domínguez

GERENCIA Y PUBLICIDAD
Mayra Nilse Samayoa Domínguez

JEFE DE REDACCIÓN
Eugenio Hernández Sasso

REPORTEROS
Lizeth Coello
Maximiliano Mazariegos
Alfredo Pacheco

CORRESPONSALES
Juan Manuel Blanco
Óscar Gómez
Gilberto Luna
Mario Gerardo Ortiz
Rubén Rosado
Edgar Salazar

COLUMNISTAS
José Adán Altúzar Figueroa
Enriqueta Burelo
Gregorio Camacho
Ricardo del Muro
Héctor Estrada
Juan Carlos Gómez Aranda
Roger Laid
Javier Guizar Ovando
Rodolfo L. Chanona
José Antonio Molina Farro
José Natarén
Paco Ramírez
Armando Ríos Piter
Amado Ríos Valdez
Candelaria Rodríguez Sosa
Amet Samayoa Arce
María José Sánchez Ruíz
Sr. Smith
Emiliano Villatoro
Gilberto Zavala

DISEÑO EDITORIAL
Rogelio Santos

JURÍDICO
Lic. Jorge de la Rosa Aguilar

DISTRIBUCIÓN
Luis Miguel Lara Morales

Diario ULTIMÁTUM®
Editado en 18ª Sur Oriente S/N entre
Calle Central y 1ª Oriente, Barrio San
Francisco, C.P. 29066, Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas, México.
Tels: (961) 663 83 33 y (961) 663 83 36.
www.diarioultimatum.com
Facebook: **UltimatumMx**
Twitter: **UltimatumMx**
e-mail: periodico@diarioultimatum.com

ULTIMÁTUM, Año 9, Número 3685, sábado 3 de octubre de 2026. Es una publicación de lunes a sábado de circulación mixta, Editada y Publicada por EDITORA MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066, teléfono 961 663 83 33, Editora Responsable: JASSIA IVETT SAMAYOA DOMÍNGUEZ. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2015-111813301300-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17384. Actualización en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso y Distribuido por EDITORA MOSA, SA DE CV, Avenida 18 A Sur número 188, Colonia San Francisco, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, CP. 29066. Los firmantes son responsables de sus artículos.

El tema no es el nivel, es la velocidad del ascenso del dólar

El dólar vive su mejor momento en año y medio a nivel global. El llamado “índice dólar”(DXY), que mide a la divisa estadounidense frente a una canasta de monedas de economías desarrolladas, superó ayer los 102 puntos, su nivel más alto desde abril de 2025.

Detrás de ese movimiento está lo ocurrido en el mercado de bonos: la tasa de los bonos del Tesoro a 10 años alcanzó 5.31 por ciento y la de 30 años llegó a tocar 5.61 por ciento, un nivel que no se veía desde 2002. Hace 24 años.

En ese contexto, el peso volvió a sufrir. El tipo de cambio llegó a tocar 18.43 pesos por dólar durante la jornada, su nivel más débil desde noviembre de 2025. Septiembre cerró con una depreciación de 6.4 por ciento, la mayor para un mes desde junio de 2024 y, de acuerdo con datos de Bloomberg, la moneda mexicana fue la más depreciada del mundo en ese lapso.

La mecánica ya la hemos comentado en este espacio: el alza de tasas de la Reserva Federal del 16 de septiembre, la primera desde 2023, vino acompañada de la señal de nuevos incrementos; el Banco de Japón también subió la suya y los rendimientos de los bonos largos estadounidenses se dispararon.

El resultado fue el desmantelamiento acelerado del ‘carry trade’ que sostuvo al peso durante buena parte del año.

El castigo fue mayor para México justamente porque el peso es la divisa emergente más operada fuera de Asia: era el vehículo favorito de esa estrategia.

Si en octubre se depreciara al mismo ritmo, terminaríamos el mes casi en 19.50 por dólar.

La pregunta relevante, a estas alturas, es otra: ¿qué puede frenar la depreciación?

El primer freno posible no está en México, sino en Estados Unidos. Hoy mismo se publica el reporte de empleo de septiembre. Un dato débil enfriaría las expectativas de nuevas alzas de la Fed, que preside Kevin Warsh, que son el verdadero motor del avance del dólar. Uno fuerte, en cambio, las reforzaría y quizás debilitaría aún más a nuestra moneda.

El segundo es geopolítico. Una distensión en el conflicto con Irán reduciría los precios del petróleo —el Brent subió más de 15 por ciento en septiembre— y aliviaría la inflación esperada en Estados Unidos. Por ahora, las señales apuntan en la dirección contraria.

El tercero es Banxico, que enfrenta un dilema. Mantuvo su tasa en 6.50 por ciento por cuarta ocasión consecutiva y, de acuerdo con la encuesta de Citi, 25 de 37 analistas no esperan cambios ni este año

ni el próximo. El diferencial con la Fed se comprimió a 250 puntos base. Recortar alimentaría la depreciación; subir para defender al peso tendría costos para una economía que apenas crece. La decisión de noviembre será bastante más compleja de lo que se anticipaba hace unas semanas.

El cuarto es la Comisión de Cambios, que preside la Secretaría de Hacienda. Si se considerara que la depreciación es desordenada, el instrumental para asegurar el orden existe: subastas de dólares y coberturas cambiarias respaldadas por reservas internacionales equivalentes a cerca de 12 por ciento del PIB.

Ese instrumental se ha activado históricamente por desorden en el mercado, no por el nivel del tipo de cambio.

Economistas de Monex consideran que el movimiento sigue dentro de los parámetros habituales de volatilidad, pero advierten que una semana más de depreciación a este ritmo, que llevara al dólar más allá de los 18.50 pesos, abriría la discusión.

El quinto freno es la propia valuación. Carlos Serrano, de BBVA México, en su artículo de este jueves en estas páginas, atribuye la caída a factores externos y apunta los soportes del peso: la expectativa de continuidad del T-MEC, la disciplina fiscal y la profundidad del mercado financiero local. En su lectura, nuestra moneda sigue relativamente fuerte, incluso sobrevaluada. Banamex, por su parte, descarta un impacto inflacionario relevante de la depreciación.

Mientras tanto, las revisiones de pronósticos apenas comienzan: Morgan Stanley ajustó su estimado del dólar al cuarto trimestre a 18.25 pesos por dólar y Banco Base lo movió de 17.80 a 18.20.

Conviene, además, poner el movimiento en perspectiva. El 18.43 de ayer está 13 por ciento por debajo del máximo de 21.29 pesos que alcanzó el dólar el 3 de febrero de 2025, en el punto más álgido de la tensión arancelaria, y 28 por ciento debajo del récord de 25.76 registrado en 2020.

Frente al cierre de 2025, la depreciación acumulada en el año es de apenas 2.6 por ciento.

La paradoja es reveladora: el peso fue la divisa más depreciada entre los principales cruces en septiembre, pero sigue siendo la segunda con menor depreciación en los primeros nueve meses del año.

Lo que tenemos, entonces, no es un problema de nivel, sino de velocidad: 9 por ciento en cuatro semanas, desde el 16.85 del 4 de septiembre.

El tipo de cambio actual es prácticamente el mismo con el que arrancó el año. Pero si el ritmo persiste, la discusión dejará de ser un asunto de mercado para convertirse en uno de política cambiaria.



SINDICATO VUELVE A CASA

Burocracia recupera su sede

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

Luego de concretarse la toma de nota de su dirigencia, el Sindicato de Trabajadores al Servicio del Gobierno del Estado de Chiapas reabrió sus oficinas para brindar atención a la base trabajadora, aunque de manera provisional, debido a las condiciones en que fueron encontradas las instalaciones.

Olga Mabel López Pérez, secretaria general del Sindicato de la Burocracia Chiapaneca, señaló que la reapertura representa un paso importante para recuperar el espacio físico de la organización y restablecer la atención directa a los trabajadores.

“Estamos muy emocionados, muy contentos porque la burocracia sigue respondiendo”, expresó la dirigente sindical, quien explicó que la sede fue recuperada y rehabilitada para que los trabajadores puedan acudir a realizar sus trámites y plantear sus inquietudes.

Sin embargo, reconoció que la nueva dirigencia recibió instalaciones con diversas carencias en materia de equipo, mobiliario y materiales de oficina.

“Tenemos un proceso un poco complicado porque hemos encontrado muchas deficiencias en las instalaciones, en equipos, en mobiliario”, manifestó López Pérez, quien afirmó que estas condiciones no impedirán que el nuevo Comité

■ **Olga Mabel López reabre oficinas, reorganiza delegaciones y revisará pendientes laborales**

Central Ejecutivo avance en la atención de la burocracia estatal.

La dirigente adelantó que el próximo lunes emitirán una convocatoria para iniciar un proceso de reorganización de las delegaciones sindicales y de las representaciones de los trabajadores, con el objetivo de contar con una representación que, dijo, corresponda a la realidad de la base sindical.

Explicó que posteriormente se presentará ante la burocracia un diagnóstico sobre las condiciones en que fueron recibidas las instalaciones, así como información relacionada con la situación que guarda el Patronato del Seguro de Vida, uno de los temas que consideró más complejos para la organización.

Respecto al seguro de vida de los trabajadores, López Pérez indicó que será necesario integrar primero las representaciones sindicales y delegacionales para avanzar en la conformación del Patronato del Seguro de Vida.

Señaló que este proceso resulta indispensable para atender los casos de los deudos de trabajadores fallecidos que pertenecieron al sindicato y que tienen derecho a recibir



El inmueble opera provisionalmente mientras avanza su rehabilitación

las prestaciones correspondientes.

La secretaria general agregó que la situación será expuesta de manera detallada ante la representación de la burocracia durante un congreso, en el que se darán a conocer las condiciones encontradas y las acciones que se emprenderán para atender los distintos pendientes.

De cara al próximo año, López Pérez aseguró que la nueva dirigencia trabaja en la elaboración de un diagnóstico que permita formular peticiones concretas a favor de los trabajadores.

Explicó que la intención es que las demandas sindicales tengan efectos directos en los ingresos, prestaciones y condiciones laborales de la burocracia estatal.

Entre los temas que buscarán

reactivar mencionó el movimiento escalafonario, al considerar que este proceso permaneció detenido durante varios años.

“Desde hace muchos años el proceso de escalafón ha quedado dormido y ahora es tiempo de despertar”, sostuvo.

La dirigente informó que la sede provisional del sindicato se encuentra ubicada sobre la Novena Sur, entre Segunda y Tercera Oriente, en Tuxtla Gutiérrez.

Precisó que el horario de atención será de 9:00 a 18:00 horas, aunque aseguró que los trabajadores que lleguen cerca de la hora de cierre también serán atendidos.

Al ser cuestionada sobre la relación con la parte patronal, López Pérez afirmó que existe disposición del gobernador Eduardo Ramírez para respaldar al Sindicato de la Burocracia Chiapaneca en el proceso de recuperación y rehabilitación de sus instalaciones.

Aseguró que, durante el acercamiento que tuvo con el mandatario estatal, recibió respaldo y acompañamiento para avanzar en la recuperación de las sedes sindicales, incluido el apoyo económico que, dijo, se requiere para rehabilitarlas.

La secretaria general dijo para finalizar que uno de los objetivos de su primera gestión será lograr que la sede sindical vuelva a estar en condiciones adecuadas para la atención de los trabajadores y que, una vez rehabilitada, pueda ser reabierto formalmente.

TURISMO DEL FUTURO

Chiapas entra a la era digital

El Congreso del Estado abrió un espacio de análisis sobre el uso de nuevas tecnologías aplicadas al turismo, con el conversatorio “Agenda Digital e Inteligencia Artificial para Rediseñar el Turismo”, realizado en el Auditorio del Humanismo en el marco del Día Mundial del Turismo.

La presidenta de la Mesa Directiva, Marcela Castillo Atristain, destacó que Chiapas cuenta con un

amplio potencial cultural, gastronómico y de infraestructura, por lo que desde el Poder Legislativo se impulsan iniciativas orientadas a fortalecer el desarrollo de la entidad mediante herramientas innovadoras.

Durante el encuentro, Castillo Atristain señaló que la inteligencia artificial y la digitalización pueden contribuir a modernizar la promoción de los destinos, mejorar la experiencia



Congreso impulsa inteligencia artificial para transformar la promoción de sus destinos

de los visitantes y generar nuevas oportunidades para quienes participan en esta actividad económica.

Por su parte, la diputada Érika Mendoza Saldaña, presidenta de la Comisión de Turismo, subrayó la im-

portancia de analizar los retos y beneficios que representan las nuevas tecnologías, además de fomentar la capacitación y adaptación del sector ante los cambios que plantea la transformación digital.

La legisladora Ana Karen Ruiz Coutiño indicó que el uso de herramientas tecnológicas permite impulsar un turismo más competitivo, moderno y preparado para responder a las nuevas exigencias, al tiempo que llamó a fortalecer la innovación y la profesionalización.

En el conversatorio participaron especialistas que compartieron experiencias y propuestas sobre inteligencia artificial, promoción digital y competitividad. La Sexagésima Novena Legislatura refrendó su compromiso de continuar generando espacios que contribuyan al crecimiento y fortalecimiento turístico de Chiapas.

■ El programa Bicis que Transforman ha beneficiado a más de cinco mil jóvenes en Tuxtla

MOVILIDAD JUVENIL

Entregan bicicletas a estudiantes

En Tuxtla Gutiérrez, el gobernador Eduardo Ramírez Aguilar visitó la Escuela Secundaria del Estado, donde convivió con estudiantes y entregó apoyos del programa Bicis que Transforman, iniciativa humanista que ofrece una alternativa de movilidad saludable, eficiente y amigable con el medio ambiente, y que ha beneficiado a más de cinco mil jóvenes de la capital chiapaneca.

Durante su mensaje, el mandatario exhortó a las y los alumnos a respetar a sus madres y padres, aprovechar los conocimientos que les brindan las maestras y los maestros, y mantener una convivencia basada en el respeto, la solidaridad y la armonía con sus compañeras y compañeros. También los invitó a utilizar el casco de seguridad y conducir con responsabilidad.

“Hoy les estamos otorgando bicicletas, con mucho cariño. Sigamos pedaleando en la vida, sigamos hacia adelante. Si se detienen, se quedarán estacionados. Si avanzan y se caen, levántense y sigan pedaleando. En la vida podemos caer, pero nunca debemos desistir para alcanzar nuestras metas”, expresó.



La jornada reunió a estudiantes y autoridades educativas en el histórico plantel tuxtleco

Anunció que el gobierno de la Nueva ERA continuará invirtiendo en la atención de las necesidades urgentes de este plantel escolar.

El secretario del Humanismo, Paco Chacón, destacó que esta es la entrega más grande realizada mediante el programa Bicis que Transforman, iniciativa social que busca

facilitar a las y los jóvenes el traslado hacia sus centros escolares. Al compartir la nostalgia de regresar al plantel donde cursó su educación secundaria, convocó a las alumnas y los alumnos a estudiar y divertirse, pero también “a pedalearle muy fuerte para enfrentar cualquier reto que les permita construir sus sueños”.

La maestra decana de la Secundaria del Estado, María de Lourdes Than Farrera, valoró la entrega de bicicletas, al considerar que, más que un medio de transporte, representan una oportunidad para fortalecer la convivencia familiar y el amor por la ciudad. Recordó que la institución, fundada en 1944 como Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, es memoria viva de la educación chiapaneca y que por sus aulas han transitado generaciones de maestras, maestros, artistas y profesionistas. Asimismo, señaló que en este espacio leyeron sus poemas Jaime Sabines y Rosario Castellanos, entre otras figuras.

Estuvieron presentes el director de la Escuela Secundaria del Estado, turno matutino, Rusbel Félix Díaz Alegría; el subdirector de la Escuela Secundaria del Estado, turno vespertino, Miguel Ángel Ámpula Pérez; así como personal directivo y docente, estudiantes, madres y padres de familia.

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo anunció la creación de un grupo de trabajo para elaborar un decreto que establezca obligaciones a las plataformas digitales en materia de detección y eliminación de contenidos relacionados con la violencia.

El grupo será coordinado por la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal (CJEF) e integrado por las secretarías de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) y de Educación Pública (SEP), el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones (ATDT) e instituciones académicas.

Durante la conferencia matutina “Las mañaneras del pueblo”, Sheinbaum explicó que el primer objetivo será exigir a las plataformas retirar contenidos que inciten a la violencia, el abuso o el acoso.

La mandataria también recordó que el Gobierno de México implementa acciones para atender la salud mental de niñas, niños y jóvenes, entre ellas “El ABC de las emociones” y la Línea de la Vida. En este contexto, llamó a madres y padres de familia

REGULACIÓN DIGITAL

Preparan decreto contra contenidos violentos

a mantenerse atentos a los contenidos que consumen sus hijas e hijos en plataformas digitales.

Respecto a los hechos ocurridos en la Escuela Secundaria General número 13 de Torreón, Coahuila, el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch, informó que, tras la agresión cometida por dos jóvenes mayores de edad, un integrante del personal directivo perdió la vida y cuatro personas resultaron lesionadas, quienes reciben atención médica.

Señaló que, por instrucción de la Presidenta, se trabajará en la prevención, reducción de riesgos y fortalecimiento de los mecanismos de detección, acompañamiento y respuesta ante contenidos o conductas que puedan derivar en situaciones de violencia.

Entre las medidas previstas se encuentra la elaboración, para la próxima

semana, de un decreto que establezca obligaciones para las plataformas digitales en la detección, reporte y remoción oportuna de contenidos y comentarios que inciten directamente a la violencia, además de mecanismos de coordinación con las autoridades competentes.

También se planteó fortalecer “El ABC de las emociones” mediante asambleas con madres y padres de familia, buzones confidenciales para detectar situaciones de riesgo, mecanismos de orientación y acompañamiento para adolescentes y jóvenes, así como mayor participación de personas cuidadoras.

García Harfuch hizo un llamado a madres y padres para mantenerse cercanos a sus hijas e hijos, fortalecer la comunicación y acudir a la Línea de la Vida ante cualquier conducta o situación que genere preocupación.

Otra línea de trabajo contempla impulsar refor-



El Gobierno Federal plantea nuevas obligaciones para plataformas y medidas de protección a menores

mas para fortalecer la regulación del acceso y uso de redes sociales por parte de niñas, niños y adolescentes, con énfasis en su protección frente a contenidos violentos o nocivos, mecanismos de verificación acordes con la edad y mayores responsabilidades para las plataformas.

La SSPC informó además que mantiene monitoreo permanente de redes sociales, servicios de mensajería, foros y otros espacios digitales para identificar de manera temprana contenidos, conductas o personas que pudieran representar un riesgo relacionado con expresiones de extremismo violento.

Como parte de las acciones, se fortalecerán las capacidades de investigación en fuentes abiertas para reconstruir actividades digita-

les vinculadas con amenazas, identificar patrones y establecer posibles relaciones entre usuarios. Con apoyo del CNI también se incrementará el seguimiento de comunidades y contenidos para detectar patrones, amenazas o posibles llamados a cometer actos de violencia.

El secretario de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo, sostuvo que las plataformas deben asumir responsabilidad sobre los contenidos violentos y garantizar espacios seguros para menores de edad.

Añadió que la estrategia también será reforzada en las aulas mediante la construcción de vínculos de confianza con las y los jóvenes, así como con la realización de asambleas con madres y padres de familia.

■ Mario Guillén afirmó que el proceso legislativo se realizó conforme a la ley y que cualquier controversia deberá resolverse por la vía electoral

Alfredo Pacheco/Ultimátum
TGZ

Las posibles inconformidades contra la reforma en materia de paridad efectiva aprobada por el Congreso de Chiapas deberán seguir las vías legales correspondientes y, en su caso, serán los tribunales electorales los encargados de resolverlas, afirmó el diputado local de Morena y presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), Mario Guillén Guillén.

El legislador señaló que, tras la aprobación de las reformas a los numerales 1 y 2 del artículo 25 de la Ley de Instituciones y Procedimientos Electorales del Estado de Chiapas, tanto los partidos políticos como la ciudadanía cuentan con mecanismos jurídicos para expresar cualquier desacuerdo. “Es una garantía que tienen los partidos, que tienen los ciudadanos de hacer uso de las herramientas legales que la misma

ley establece”, sostuvo.

Cuestionado sobre la posibilidad de que actores políticos impugnen la modificación y el asunto llegue al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Guillén Guillén indicó que recurrir a las instancias jurisdiccionales forma parte de los derechos establecidos en la legislación. Agregó que cualquier controversia deberá desahogarse mediante la ruta jurídica correspondiente y serán las autoridades electorales las que determinen lo conducente.

El coordinador de Morena en el Congreso local sostuvo que el proceso legislativo se realizó dentro del marco legal y consideró que la modificación ha tenido una buena aceptación. La reforma tiene como propósito fortalecer el principio de paridad de género en las postulaciones y ampliar la participación de las mujeres en las presidencias municipales de Chiapas.

Como parte de las disposiciones

REFORMA CON RESPALDO LEGAL

Congreso sostiene
ruta de paridad



La Jucopo destacó certeza jurídica en el proceso

transitorias, el Congreso del Estado realizó el 27 de septiembre un proceso de insaculación ante notario público para establecer los municipios que, de manera alternada, deberán ser encabezados por mujeres durante el proceso electoral de 2027.

En otro tema, Mario Guillén adelantó que durante el tercer año

de ejercicio constitucional de la LXIX Legislatura se mantendrá una agenda enfocada en atender asuntos pendientes y escuchar las demandas ciudadanas. Señaló que el Poder Legislativo continuará trabajando en coordinación institucional con los gobiernos federal y estatal.

Entre los temas que permanecerán en la agenda legislativa, destacó el fortalecimiento de las acciones encaminadas a proteger a las mujeres. “Hay tareas pendientes, cómo ayudar y cómo proteger a las mujeres”, manifestó el diputado local.

Finalmente, Guillén Guillén confirmó que continuará al frente de la Junta de Coordinación Política, desde donde buscará mantener el diálogo, la conciliación y los acuerdos entre las distintas fuerzas representadas en el Congreso del Estado, mientras Morena seguirá impulsando desde el Legislativo los asuntos vinculados con su agenda política.

UNACH SALE AL
AIRE

Radio
universitaria
llegará a
Arriaga

La Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas fortaleció sus proyectos de extensión y vinculación social tras recibir la Resolución y los Títulos de Concesión Única y de Uso Público del Espectro Radioeléctrico otorgados por la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT).

Con esta autorización, la institución podrá operar una nueva estación radiodifusora universitaria en el municipio de Arriaga, considerada estratégica por su ubicación en la región Istmo-Costa y por las posibilidades de ampliar la presencia educativa, cultural e informativa de la Universidad.

Durante la entrega realizada en la Ciudad de México, el rector Oswaldo Chacón Rojas destacó que la emisora permitirá divulgar ciencia, conocimiento y cultura, además de abrir espacios para las comunidades, promover las lenguas originarias, la intercultural-



Oswaldo Chacón recibió la autorización de la CRT en Ciudad de México

idad, la inclusión y una cultura de paz.

La nueva frecuencia también servirá como espacio de formación para estudiantes interesados en comunicación, producción, locución, periodismo y narrativas digitales, al tiempo que buscará establecer un vínculo permanente entre la Universidad y distintos sectores de la sociedad.

La programación podrá abordar temas como derechos humanos, movilidad humana, igualdad de género, medio ambiente y cultura local, además de difundir proyectos de innovación tecnológica, vinculación productiva y transferencia del conocimiento, reforzando el compromiso social de la UNACH con el desarrollo regional.

FRENTE ROSA

Chiapas refuerza
prevención

La directora general del ISSTECH, Celeste Ochoa, participó en la reunión organizativa encabezada por la secretaria general de Gobierno y Mediación, Dulce Rodríguez Ovando, y el secretario de Salud, Luis Ignacio Avendaño Bermúdez, con miras a las actividades por el Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama.

Durante el encuentro, representantes de dependencias estatales e instituciones federales definieron acciones conjuntas orientadas a fortalecer la prevención, sensibilización y detección oportuna de esta enfermedad entre las mujeres de Chiapas.

Las autoridades coincidieron en la importancia de mantener una coordinación interinstitucional que permita ampliar el alcance de las campañas informativas, así como acercar servicios de orientación y atención preventiva a distintos sectores de la población.

Celeste Ochoa destacó que el ISSTECH continuará sumándose a estas estrategias mediante acciones enfocadas en el cuidado de la salud y la promoción de revisiones oportunas, con el propósito de contribuir a una atención temprana.

Las actividades se desarrollarán bajo la coordinación del Gobierno del Estado, encabezado por Eduardo Ramírez Aguilar, con la participación de distintas instituciones que reforzarán las medidas de prevención rumbo a la conmemoración del 19 de octubre.



ISSTECH, Salud y Gobierno coordinan estrategias para impulsar la detección oportuna entre mujeres



■ Cerca de 200 normalistas recordaron Tlatelolco, exigieron justicia y repudiaron la desaparición de los 43 de Ayotzinapa

Gilberto Luna/Ultimátum
SCLC

MEMORIA EN LAS CALLES

Jacinto Canek alza la voz en San Cristóbal

Este 2 de octubre cumple 58 años de la matanza de estudiantes en Tlatelolco en la Plaza de las Tres Culturas, en la Ciudad de México, ocurrido en 1968, donde un trágico perpetrado por el ejército y grupos paramilitares reprimieron violentamente un mitin pacífico de estudiantes, donde miles de ellos de la UNAM, el IPN y otras instituciones, junto con profesores e intelectuales, llevaban meses organizados en el Consejo Nacional de Huelga (CNH) para exigir libertades democráticas.

Por lo que este día viernes 2 de octubre, en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, cerca de 200 estudiantes de la Escuela Normal Intercultural

Bilingüe Jacinto Canek, con sede en la cabecera municipal de Zinacantán, en la región de los Altos de Chiapas, llegaron a la ciudad donde llevaron a cabo una movilización, invitó a la ciudadanía unirse a esta protesta conmemorativa.

Los normalistas marcharon hacia el mediodía desde el km. 46 del tramo de cuota San Cristóbal-Tuxtla Gutiérrez, quienes recorrieron diversas calles, hasta llegar al centro de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, para seguir exigiendo al Gobierno Federal el castigo de los verdaderos responsables de la matanza de estudiantes ocurrido hace 58 años.

Mientras los maestros del Ni-

vel de Educación Indígena, cinco docentes se presentaron en el centro de la ciudad quienes dieron un pronunciamiento sobre este 58 aniversario del caso tlacolonco, Sergio Gómez Martínez vocero en la región dijo que continuarán exigiendo a las autoridades actuales la investigación de los involucrados registrado el 2 de octubre de 1968, como magisterio indígena dejaron en claro que continuarán saliendo a las calles y carreteras para unirse con normalistas en diferentes sedes del estado de Chiapas.

Finalmente, los docentes se retiraron del centro sin incidentes, mientras los normalistas concluyeron con mitin frente al Musac, y que este día



La movilización culminó con un mitin frente al Musac

de protesta, también es para conmemorar los 26 años de aniversario de la creación de la normal Jacinto Canek, además, en repudio sobre la desaparición de los 43 de Ayotzinapa.

VUELO POR LA VIDA

Recién nacida es llevada de urgencia a Tuxtla

Edgar Salazar/Ultimátum
BOCHIL

Una recién nacida en estado crítico tuvo que ser trasladada de emergencia por vía aérea desde Bochil hasta Tuxtla Gutiérrez, ante la necesidad de recibir atención médica especializada y soporte vital intensivo.

El traslado fue coordinado por personal de Rescate Aéreo de Protección Civil, que movilizó a la menor desde el Hospital Rural IMSS de Bochil con destino al Hospital de Especialidades Pediátricas de la capital chiapaneca.

De acuerdo con el reporte, la condición de salud de la pequeña requería atención especializada que no podía esperar, por lo que se activó el operativo para realizar el traslado aéreo y reducir el tiempo



Operativo aéreo acortó tiempos para recibir cuidados intensivos pediátricos

de llegada al centro hospitalario.

Durante el vuelo, la recién nacida permaneció bajo vigilancia del personal especializado, mientras el helicóptero cubría la ruta hacia Tuxtla Gutiérrez.

Una vez en la capital del estado, la menor fue ingresada al área especializada del Hospital de Especialidades Pediátricas, donde quedó bajo atención médica.

El traslado aéreo permitió agilizar el desplazamiento de la paciente ante la gravedad de su condición, en una operación en la que participaron los equipos de emergencia y personal médico encargados de garantizar su atención durante el trayecto.

Hasta el momento no se han proporcionado mayores detalles sobre el padecimiento de la recién nacida ni sobre su evolución médica, por lo que su estado permanece bajo atención especializada.

CAE "PUPITO"

Capturan a presunto pandillero salvadoreño

Mario Gerardo Ortiz/
Ultimátum
TAPACHULA

Un ciudadano salvadoreño identificado como César Oswaldo "N", señalado por autoridades de El Salvador como presunto integrante de la Pandilla 18 Sureños y buscado por delitos de alto impacto, fue asegurado en Tapachula durante acciones de verificación.

El hombre contaba con una orden de captura vigente en su país por extorsión agravada, homicidio agravado, rebelión y tráfico ilícito, de acuerdo con información del Centro Antipandillas Transnacional de El Salvador.

Las autoridades salvadoreñas también lo identifican con otros nombres y con los alias "Pupito", "Snaiper", "Crimen", "Drimen" y "Criminal de Ilobasco". Se-

gún los reportes, tendría vínculos con la Pandilla 18 Sureños, una de las estructuras delictivas con presencia en territorio salvadoreño.

El requerimiento judicial habría sido emitido por el Tribunal Quinto contra el Crimen Organizado de San Salvador, por lo que su localización en territorio mexicano activó los procedimientos para ponerlo a disposición de las autoridades correspondientes.

Además de la orden vigente, se reportaron antecedentes por detenciones relacionadas con tenencia, portación o conducción ilegal de arma de fuego y agrupaciones ilícitas, información que deberá ser verificada dentro de los procesos legales respectivos.

Tras su aseguramiento en Tapachula, César Oswaldo "N" sería entregado al Instituto



Era requerido por homicidio, extorsión y otros delitos de alto impacto

Nacional de Migración, encargado de determinar su situación migratoria y continuar con las diligencias para su retorno a El Salvador.

Una vez concluido el procedimiento migratorio, se contempla su entrega a las autoridades de ese país para que sea presentado ante la instancia judicial que lo requiere.

Las autoridades mantienen abiertas las investigaciones para determinar cuánto tiempo permaneció en Chiapas, cuál era su actividad en Tapachula y si durante su estancia sostuvo contactos o vínculos con otras personas relacionadas con estructuras delictivas.

■ Cinta Martínez del PAN, Itzel del PT y Valeria Jiménez de MC debatieron tres temas que marcan la agenda política nacional y local, en la primera emisión conducida por Eduardo Díaz

Frente a Frente! de Diario Últimátum regresó con una mesa integrada exclusivamente por mujeres jóvenes de tres fuerzas políticas distintas y con Eduardo Díaz como moderador por primera vez. Cinta Martínez representando al PAN, Itzel desde la Comisión Ejecutiva Estatal del Partido del Trabajo e integrante de la nueva dirigencia encabezada por Francisco Amadeo Espinoza Trujillo, y Valeria Jiménez como vocera de Movimiento Ciudadano, debatieron sin concesiones tres temas que en los últimos días han ocupado la agenda política del país y de Chiapas.

LA LEY ANTIMEMES

El primer tema fue la reforma en materia de propiedad intelectual que las redes sociales bautizaron como la ley antimemes, un nombre que la mesa consideró impreciso pero que refleja el nerviosismo que la propuesta genera. La reforma, aún en proceso legislativo, tiene como eje el artículo 403, que busca sancionar el uso de logotipos institucionales cuando la finalidad sea cometer un ilícito, inducir al error o al engaño.

Itzel del PT defendió el espíritu de la reforma señalando que su objetivo real no es perseguir el humor sino proteger a ciudadanos vulnerables, como una persona desempleada que recibe una convocatoria falsa con el logotipo de una institución pública, comparte sus datos personales y termina siendo víctima de extorsión. “Eso es a lo que va esta reforma, a evitar que las personas sean víctimas en su necesidad”, dijo.

Las panelistas del PAN y MC no cuestionaron ese obje-

FRENTE A FRENTE

Ley antimemes, doble nacionalidad y paridad en Chiapas



Voces jóvenes confrontan ideas sobre reformas y participación

tivo sino el método. Donashi Aceituno, quien se incorporó a la mesa durante el debate, planteó la pregunta más directa: si la intención es proteger y no censurar la sátira, el periodismo y la crítica política, ¿por qué no se especificó eso expresamente en el texto de la ley? “Si dicen que no están censurando, ¿por qué no lo pusieron por escrito?” Valeria Jiménez fue más contundente: “Es una redundancia porque el fraude ya está tipificado. No necesitas crear un nuevo delito para penalizar algo que ya existe.”

Eduardo Díaz ofreció una lectura ciudadana del debate: “Es un berrinche disfrazado de ley. Me parece que las prioridades del legislativo están rebasando los intereses de la ciudadanía y van más a intereses políticos institucionales de los propios partidos.” El punto de acuerdo entre las tres panelistas fue que la reforma necesita más trabajo legislativo antes de entrar en vigor, que la velocidad con la que se legisla produce normas con vacíos que se prestan a interpretaciones peligrosas para la libertad de expresión, y que la vía más efectiva no es crear nuevas normas sino fortalecer las instituciones para que no sean suplantadas.

DOBLE NACIONALIDAD

El segundo tema fue la reforma constitucional aproba-

da en el Senado que establece como requisito para aspirar a la presidencia de la República, una gubernatura o la jefatura de gobierno de la Ciudad de México contar exclusivamente con la nacionalidad mexicana, lo que obliga a quienes tengan otra a renunciar a ella.

Las tres panelistas coincidieron en la crítica de fondo aunque por razones distintas. Valeria Jiménez señaló que en México hay 15 millones de personas con doble nacionalidad y 40 millones de mexicanos en Estados Unidos, muchos de los cuales han adquirido la nacionalidad estadounidense no por deslealtad sino por necesidad o por historia familiar. “Esta reforma los hace sospechosos de traición cuando antes eran presentados como héroes por las remesas que mandan al país. Hay una incongruencia muy grande ahí.”

Cinta Martínez apuntó la contradicción constitucional: el artículo primero prohíbe la discriminación por origen nacional, y exigirle a alguien que renuncie a una parte de su historia familiar para poder aspirar a un cargo público introduce una presunción de sospecha que la Constitución en teoría no permite. “Estás introduciendo una presunción de traición cuando deberías evaluar los méritos y las conductas de estas personas.”

Itzel del PT defendió la postura del partido señalando

que es un requisito comparable a otros que ya existen para acceder al ejecutivo, como la edad o la prohibición de pertenecer a una organización religiosa, y que alguien que genuinamente quiera servir a su país no tendría problema en elegir. “El amor a la patria se demuestra con acciones, no con un pasaporte.”

El debate circuló en torno a una pregunta sin respuesta definitiva: si el problema es la lealtad, ¿por qué no aplicar el mismo criterio de residencia mínima que ya existe para otros cargos en lugar de exigir la renuncia a una identidad que puede tener décadas de historia? Eduardo Díaz cerró el punto con un juicio ciudadano: “No es un no rotundo, es una limitación directa a la participación. Una norma que podría ser mejorable y que debería haber pasado por un parlamento abierto antes de aprobarse.”

PARIDAD EN CHIAPAS

El tercer tema fue el que generó mayor consenso en la mesa. La reforma electoral aprobada por el Congreso de Chiapas a iniciativa del gobernador Eduardo Ramírez Aguilar, que reserva 62 municipios para candidaturas encabezadas por mujeres mediante el mecanismo de insaculación, fue aplaudida por las tres panelistas desde perspectivas distintas pero

con una conclusión común: era necesaria y llegó tarde.

Itzel del PT defendió con más detalle la mecánica de la reforma: al reservar municipios completos para mujeres y no solo exigir paridad en las planillas, se garantiza que todas las candidatas compitan en igualdad de condiciones entre sí, sin enfrentarse a candidatos hombres de partidos rivales. “Eso cambia completamente las reglas. Ya no estás enviando a una mujer a perder sino dándole una cancha justa.”

Cinta Martínez recordó que el PAN tiene historia en este tema desde antes de que se convirtiera en obligación legal: “Tuvimos a la primera mujer presidenta municipal en Chiapas y en nuestros estatutos ya existe la alternancia de género. Esto no es nuevo para nosotros.” Sin embargo, reconoció que el reto no está en la norma sino en lo que viene después: garantizar que las mujeres que lleguen a esos cargos los ejerzan realmente, sin convertirse en figuras detrás de las cuales opera un hombre.

Valeria Jiménez coincidió en el diagnóstico pero advirtió sobre el riesgo de que la paridad se convierta en tendencia electoral en lugar de convicción política. “Necesitamos que esto sea genuino y no solo una estrategia para atraer más votos.” También señaló que en otros estados como Guerrero la Suprema Corte ha invalidado reformas similares, lo que obliga a esperar para saber si la norma chiapaneca resistirá los recursos legales que inevitablemente llegarán.

El punto más delicado del debate fue el de los municipios indígenas incluidos en la reforma, donde los usos y costumbres históricamente han mantenido a los hombres en los espacios de poder. La mesa reconoció que ahí la reforma no solo enfrenta resistencias políticas sino culturales, y que sin un acompañamiento institucional serio el riesgo de que las presidentas electas sean figuras sin poder real es mayor. Eduardo Díaz cerró el programa con la reflexión que mejor resumió el espíritu del debate: “Fue un gran acierto, pero llegó tarde. Espero que sea por convicción y no porque los tiempos se presten, porque de verdad las mujeres no solo son necesarias en estos espacios, tienen algo que decir y en qué aportar.”

PAOLA LÓPEZ

Guionista chiapaneca nominada al Festival de Cine de Morelia

■ La productora y guionista que trabaja para Netflix, HBO y Vix habla sobre cómo financió su propio corto entre jornadas de 16 horas y lo que significa verlo llegar al festival más importante del cine mexicano

Alondra Aguilar recibió en iZona Millennials! de Diario Ultimátum a Paola López, guionista, cineasta y productora chiapaneca radicada en Ciudad de México, para hablar de Elena Con H, el cortometraje que coescribió y que fue nominado a Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Morelia, uno de los espacios más relevantes del cine mexicano. La entrevista se realizó en modalidad en línea porque Paola, como ella misma lo explicó, lleva una doble vida que no tiene horario ni día de descanso.

UNA HISTORIA QUE NACIÓ DE UN NOMBRE

Todo empezó con una decisión aparentemente simple: Paola quería ponerle un nombre con significado a su personaje. Se le ocurrió Elena con H, y de ahí se desprendió todo. ¿Qué problemas tiene este personaje? ¿Quién es? ¿Qué ha significado en su vida llamarse Elena con una H que nadie ve pero que ella siempre tiene que explicar?

“De ahí nace la escritura”, dijo Paola. Pero también había una restricción práctica que terminó siendo una virtud narrativa. Cuando empezó a escribir era estudiante en la Universidad de Descartes en Chiapas, donde se tituló como guionista. Sin equipo, sin actores, sin locaciones y sin dinero, diseñó la historia desde la limitación: dos personajes, tres locaciones como máximo en el mismo lugar, una historia que cargara todo su peso en los personajes y no en los recursos técnicos. “Necesito hacer algo que realmente pueda producir y que sea

fácil de hacer, pero que la historia sea fuerte y que los personajes sean muy entretenidos.”

EL DIRECTOR QUE CONVIRTIÓ LA IDEA EN REALIDAD

El momento que transformó el guión de un archivo en un proyecto real sucedió de manera orgánica. Paola salía del cine con el director David Flores después de ver No Nos Moverán, una película mexicana que los dejó con ese impulso de querer hacer cine. En la conversación, David mencionó que quería volver a dirigir. Paola sacó el celular y le mostró el guión que tenía guardado.

David leyó, le gustó, y encontró en el personaje del abogado el eje desde el cual construir el tono de toda la historia. “Creo que justo cuando David metió mano en este guión, todo cobró sentido y fue más redondo”, dijo Paola. Lo que siguió fue un proceso de producción independiente que financiaron entre los dos con sus propios ahorros: armaron un equipo, convocaron actores, definieron la fotografía y resolvieron cada limitación con creatividad y con la red de amigos y colaboradores que creyeron en el proyecto sin necesidad de grandes presupuestos.

LA DOBLE VIDA DE HANNAH MONTANA

Aquí es donde la historia de Paola se vuelve tan interesante como el cortometraje que presenta. Ella trabaja como productora para plataformas como Netflix, HBO y

Vix, con jornadas que pueden llegar a 16 o 18 horas diarias. Sale de su casa en la madrugada y regresa de noche. Es un trabajo agotador que, sin embargo, cumple dos funciones: le permite estar haciendo cine de todos modos, y le genera el dinero que necesita para financiar sus propios proyectos.

“Es la doble vida de Hannah Montana”, lo llamó ella misma con humor. Los sábados por la noche, al salir de un llamado, tiene juntas para sus proyectos propios. Los domingos escribe guiones, prepara referencias, coordina reuniones. No hay un día oficial de descanso. “No tengo un día particular de descanso, pero es bonito saber que incluso en mis tiempos libres me puedo dedicar a esto.”

El día en que terminaron de filmar Elena Con H, el llamado terminó cerca de la medianoche. Al día siguiente, el director y ella estaban en un comercial a las cinco de la mañana. Habían gastado una parte importante de sus ahorros en la producción del cortometraje y no podían darse el lujo de parar. Ese es el ritmo desde el que hicieron la película, y desde el que siguen trabajando.

MORELIA COMO DESTINO SOÑADO

Desde el principio del proyecto, Paola y David tuvieron claro que querían estrenar en el Festival Internacional de Cine de Morelia. Lo decretaron, como lo dijo Alondra en el programa. Y cuando David

atterrizó de un viaje a Chiapas y le escribió para avisarle que habían quedado seleccionados, ese fue el momento en que el sueño se volvió tangible.

El festival se celebra del 16 al 25 de octubre. El estreno oficial de Elena Con H está programado para el 21 de octubre a las 3:30 de la tarde en el Cinépolis del centro de Morelia. La segunda función aún no tiene horario confirmado pero será publicada en las redes sociales del corto.

EL ORGULLO DE VERLO LLEGAR LEJOS

Cuando Alondra le preguntó cómo se siente ahora que el estrés de la producción quedó atrás y empieza la etapa del disfrute, Paola fue directa: “Me siento súper contenta, muy orgullosa de todo el gran esfuerzo que hemos hecho el director y yo, y verlo reflejado ya de manera tangible en algo tan reconocido como estar en el festival de Morelia.”

Para una guionista chiapaneca que estudió en Tuxtla, que construyó su camino desde la carencia de recursos y que financia sus sueños propios trabajando 16 horas diarias para plataformas internacionales, la nominación no es solo un reconocimiento a una película. Es la confirmación de que la estrategia funcionó: hacer lo que se puede con lo que se tiene, rodearse de las personas correctas y no esperar el momento ideal para empezar.

Paola López puede seguirse en Instagram como @paolalpzcruz.



El cortometraje Elena Con H tiene su propia cuenta como @elenaconhmovie

CALENDARIOS AJENOS

Camacho: vivir distinto no es vivir atrasado

Ya debería tener casa. Ya debería ganar más. Ya debería tener pareja, hijos, un mejor puesto. El psicólogo Gregorio Camacho dedicó su programa Salud Mental en Diario Ultimátum a dismantlar una de las fuentes más silenciosas de angustia cotidiana: la creencia de que la vida tiene un calendario fijo y de que ir fuera de ese calendario significa fracasar.

LOS DEBERÍAS COMO ÓRDENES EJECUTIVAS

El primer punto que Camacho desarrolló fue la diferencia entre un deseo y una obligación psicológica. Un sueño se convierte en un “debería” cuando deja de ser algo que uno quiere y se transforma en una exigencia interna con fecha límite. “A mis 35 ya debería tener estabilidad económica”, “ya debería estar casado”, “ya debería tener hijos”: estas frases no son metas, son condenas. Y cuando no se cumplen en el tiempo esperado, no generan motivación sino vergüenza, frustración y una sensación de que algo está fundamentalmente mal en uno mismo.

El problema, señaló el psicólogo, no está en dónde se encuentra la persona sino en la interpretación que hace de ese lugar. Desde el enfoque cognitivo, el sufrimiento no viene de la realidad sino de la historia que construimos sobre la realidad. Y la historia más destructiva que alguien puede contarse es que va tarde.

¿Pero tarde respecto a qué? Esa es la pregunta que Camacho propone como punto de quiebre. Tarde respecto a las expectativas de los padres, a los estándares que la familia transmitió, a las comparaciones con lo que los propios padres tenían a esa misma edad, a las redes sociales que muestran resultados sin procesos. Muy pocas personas se detienen a preguntarse si ese calendario lo eligieron conscientemente o si simplemente lo heredaron.

■ El psicólogo explica cómo los “deberías” pueden convertirse en trampas psicológicas y alimentar la comparación constante, hasta generar la sensación de que la vida no avanza al ritmo esperado

COMPARAR EL ESCAPARATE AJENO CON EL PROPIO

La comparación social es uno de los mecanismos más dañinos que describe el programa, precisamente porque siempre está sesgada en la misma dirección. Cuando se observa a alguien más, se ve el resultado visible: la casa, el carro, el matrimonio, el ascenso laboral. Lo que no se ve es la deuda, la calidad de la relación, los privilegios que facilitaron ese camino, las pérdidas que nadie publica en redes sociales.

“Estamos comparando nuestro detrás de cámaras con el escaparate de los demás”, dijo Camacho. Y esa comparación asimétrica produce dos reacciones igualmente dañinas: atacar el logro ajeno para reducir la distancia percibida, o sentir que el éxito de otro es evidencia del fracaso propio. En ninguno de los dos casos la persona avanza. En uno destruye, en el otro se destruye.

Camacho fue directo con quienes caen en la pri-



El psicólogo transmite Salud Mental todos los miércoles a las seis de la tarde a través de Diario Ultimátum

mera reacción: “Si crees que destruyendo la vida de otro vas a ser mejor que él o conseguir lo que él tiene, estás yendo por un rumbo equivocado. No sabes todo lo que le ha costado llegar hasta donde está.” Lo que hay detrás de esa conducta, explicó, no es maldad sino una parte lastimada que se manifiesta a través del enojo y la frustración.

LAS DECISIONES APRESURADAS POR MIEDO A IR TARDE

Una de las consecuencias más concretas y menos visibles de sentir que se va tarde es la tendencia a tomar decisiones precipitadas para tapar ese vacío. Camacho lo nombró sin rodeos: hay personas que se casan por presión, que tienen hijos sin estar preparadas, que se van a vivir con alguien aceptando incompatibilidades evidentes, solo por cumplir con el ideal de familia a cierta edad.

“¿Te has preguntado si valió la pena casarte porque te habías puesto una fecha de caducidad?”, planteó.

Y más allá de la pareja, el mismo patrón aplica en las finanzas: hay quienes se endeudan, toman decisiones profesionales precipitadas o incluso hacen cosas ilegales con el único afán de mostrar, hacia afuera y hacia su propia pareja, que tienen la vida que prometieron tener. El resultado casi siempre es el opuesto al buscado.

MEDIR PROGRESO EN LUGAR DE DISTANCIA

Camacho propuso un ejercicio concreto para salir de ese bucle: en lugar de medir cuánto falta para llegar a algún ideal, medir cuánto se ha avanzado desde un punto anterior. ¿Dónde estaba hace cinco años? ¿Qué problemas que entonces parecían insolubles hoy ya se manejan? ¿Qué habilidades, experiencias y resistencias se construyeron en ese tiempo?

Este cambio de perspectiva no es conformismo. Es precisamente lo contrario: es la única forma de ver el movimiento real en lugar de quedar paralizado frente

a una distancia que siempre parece igual de grande porque nunca se mide desde el origen sino desde el destino. “La batalla es contigo mismo, no con lo que los demás hacen”, dijo.

También hizo una distinción importante entre dirección y sincronización. No se trata de avanzar al mismo ritmo que los demás sino de avanzar hacia algo que genuinamente importa. Y advirtió sobre el extremo opuesto: el confort disfrazado de filosofía. Decir “cada quien tiene sus tiempos” puede ser una verdad o puede ser una excusa para no moverse. La diferencia está en si detrás de esa frase hay una dirección o solo inmovilidad.

LAS PREGUNTAS QUE ROMPEN EL CICLO

El programa cerró con un conjunto de preguntas que Camacho propuso como herramienta para interrumpir los pensamientos en bucle. La primera: ¿voy tarde respecto a qué o respecto a quién? La segunda: ¿quién estableció el calendario con el que estoy evaluando mi vida hoy? La tercera: si dejara de compararme, ¿esto seguiría siendo importante para mí? La cuarta: ¿qué pequeña acción concreta puedo hacer esta semana para acercarme a la vida que quiero construir?

“Una vida diferente a la que imaginaste no es automáticamente una vida atrasada”, dijo Camacho. “No todos salimos del mismo lugar, no todos tenemos las mismas circunstancias, no todos vamos hacia la misma meta.” Y cerró con la pregunta que resume todo el programa: cada vez que aparezca la sensación de ir tarde, preguntarse si es tarde para la vida que uno quiere o tarde para la vida que aprendió que debería tener.

El psicólogo Gregorio Camacho puede ser contactado por WhatsApp al número 961 652 4518 o en redes sociales como @PsicólogoGregorioDeJesus-Camacho. Su programa se transmite todos los miércoles a las seis de la tarde a través de Diario Ultimátum.

■ El compositor tuxtleco que quiere exportar música del sur al norte del país

Marco Antonio Lotfe llegó al programa ¡Así Se Canta! de Diario Ultimátum, conducido por Alex Bautista, con una agenda clara: hablar de composición, de lo que significa hacer música desde Chiapas y de por qué el sur del país no tiene que seguir siendo solo consumidor del regional mexicano cuando tiene talento suficiente para producirlo y exportarlo. La conversación se extendió más de lo planeado, y nadie se quejó.

DE LAS CARTAS DE AMOR A LAS CANCIONES

Lotfe es tuxtleco de nacimiento, aunque sus padres no son de aquí. El gusanillo de escribir lo trajo desde la infancia, cuando en lugar de mensajes de texto o whatsapps, los sentimientos se expresaban en papel. Le escribía poemas a su novia de la infancia y ella le respondía de la misma manera. Eso, dice, fue el primer esbozo de lo que vendría después.

La transición de poemas a canciones no fue inmediata ni sencilla. Son estructuras completamente distintas y él lo aprendió por su cuenta. Las primeras canciones las escribió en la universidad, aproximadamente en 1987 y 1988, cuando se fue de Tuxtla a Guadalajara a estudiar, en un viaje que en aquella época podía tomar hasta 30 horas en transporte terrestre. De esa nostalgia nació su primera canción, aunque no tuvo seguimiento en ese momento.

LA CANCIÓN QUE LO DESTAPÓ

El punto de quiebre llegó en 2004, después de un proceso de reestructuración emocional que tomó en un taller en Tuxtla. Una de las dinámicas pedía presentar una canción. Lotfe pudo haber llevado una ajena, pero decidió hacer la propia. El resultado fue El Día Es Hoy, una canción sobre el niño interior, los momentos grises y la luz que aparece en el camino. La grabó con su sobrina Monserrat en la voz y con la producción de Mike Herrera, el mismo del Cuartito Feo, cuando ese estudio era literalmente eso, un cuarto pequeño y sin pretensiones.

“Era algo que yo sentía que me daba pena compartir”, admitió. Cuando lo hizo y vio la reacción de sus compañeros, algo cambió. La canción se adoptó en talleres de desarrollo humano y hasta la fecha se sigue utilizando para motivar a personas en procesos de crecimiento personal. Está disponible en You-

CHIAPAS PRODUCE

Marco Antonio Lotfe en ¡Así se canta!



El presidente saliente de la Asociación de Autores y Compositores de Chiapas cuenta cómo pasó de escribir cartas de amor a tener seis proyectos grabados con artistas

Tube con videos en vivo donde se puede ver a la gente cantándola y emocionándose. “Ver a 20 o 25 personas cantarla fue como si hubiera sido un estadio”, dijo.

LAS RELACIONES VALEN TANTO COMO LA LETRA

Después de esa primera canción vino una etapa de aprendizaje formal. Lotfe asistió a talleres de composición, no para que le dijeran qué escribir sino para entender las estructuras, las líneas melódicas, los elementos técnicos que hacen que una canción funcione. Ahí aprendió también algo que considera igual de importante que el talento: las relaciones. “Una canción puede ser muy buena pero si no tienes los contactos para llegar al artista, nunca se va a conocer”, dijo con claridad. Gracias a Mike Herrera llegó a Sony Music Publishing, donde colocó la canción No Te Preocupes en un compilado junto a compositores ya reconocidos. Después vino una canción con Castel Music, una pausa para atender su trabajo principal, y hace aproximadamente diez años retomó la composición con más herramientas y más determinación.

2026: EL AÑO DE TRES BENDICIONES

El 2026 ha sido el año más productivo de su carrera. Tres canciones con tres artistas distintos, cada una con su propia historia.

La primera fue El Refil, grabada por Kevin Miranda, un cantante salvadoreño cuya versión a dueto

con Don Pedro Rivera está próxima a salir. Es una canción de superación, un poco fuerte en su lenguaje, que nació de la misma frustración que sintió Lotfe cuando algunos conocidos se burlaban de sus canciones de reggaetón. “Decían ahí viene el compositor, jajaja. Y ahora esos mismos no me llaman para decirme que bueno que lo lograste”, recordó sin amargura pero con satisfacción.

La segunda fue Te Dejo Mi Lugar, grabada por Tania Herrera, cantante chiapaneca muy activa en plataformas digitales. La canción tardó un año desde que Lotfe se la presentó hasta que salió, pero el momento fue el correcto: hoy es la canción con más streams en Spotify de la cuenta de Tania Herrera. La inspiración vino de una historia real que le contó un familiar que ya no era feliz en su relación y no encontraba el momento de decirlo. La canción arranca con alguien mirándose al espejo y tomando la decisión de decir hasta aquí.

La tercera fue En Privado, grabada por Aidea Astorga, otra cantante chiapaneca. El reto aquí fue distinto: ella le pidió expresamente que no fuera desamor. “Yo no canto desamor, yo canto amor”, le dijo. Lotfe se adaptó y escribió una canción sobre esos eventos de la vida que en el momento parecen malos pero que con el tiempo resultan ser exactamente lo que necesitabas para llegar a donde estás. El despido que te lleva a fundar tu empresa, la ruptura que te lleva a la persona

correcta. Una historia genérica que cada quien puede hacer suya.

LA ASOCIACIÓN Y EL SUEÑO DE EXPORTAR MÚSICA DESDE EL SUR

Durante más de 14 años Lotfe ha sido parte de la Asociación de Autores y Compositores de Chiapas, y desde 2023 ha sido su presidente. En noviembre de este año entrega el cargo a la nueva mesa directiva. En ese período la asociación realizó alrededor de 10 eventos en el Museo de la Marimba, se presentó en el Parque de la Marimba e instituyó el Premio Jorge Macías, reconocimiento al trabajo autoral chiapaneco que en sus dos ediciones ha premiado a los compositores Israel Dacís y David Sánchez Guillén, y cuya entrega se realiza en el Congreso del Estado.

Pero más allá de los logros institucionales, Lotfe tiene una idea fija que repite desde que Alex Bautista lo conoció: Chiapas y el sur del país son grandes consumidores de regional mexicano pero no lo producen. Eso tiene que cambiar. El talento existe, los compositores están aquí, y la meta es que canciones escritas en Chiapas sean grabadas y escuchadas en el centro y el norte del país. “Que no nada más consumamos sino que también podamos producir y exportar”, dijo.

Cierra el año con seis proyectos en manos de seis artistas distintos, canciones ya grabadas esperando el momento en que cada intérprete decida lanzarlas. Espera que al menos una o dos salgan antes de diciembre.



Michelle Alejandra puede encontrarse en Facebook como Micharegui

NIÑA GENIO

Michelle Alejandra: 14 Años, IQ de 158

■ Actualmente ha cursado tres carreras y es embajadora del Kennedy Space Center

Cinthia Marroquín, la Chiapanecota, advirtió desde el inicio que iba a hacerle preguntas básicas a su invitada porque si no, la humillada iba a ser épica. No exageró. Michelle Alejandra tiene 14 años, un coeficiente intelectual de 158, estudia tres licenciaturas de manera simultánea, habla cinco idiomas, practica natación y taekwondo de alto rendimiento, toca el piano, escribió un libro, es embajadora espacial del Kennedy Space Center de Orlando en representación de Argentina, México, Europa y Estados Unidos, y fue reconocida por la presidenta Claudia Sheinbaum como una de las cien mujeres que están haciendo historia en México. Además, actualmente estudia para Chef Profesional.

La historia empezó antes de que Michelle supiera que era diferente. A los tres años le diagnosticaron síndrome de Asperger, un tipo de autismo, después de que su mamá notó que la niña no quería ir a la escuela y somatizaba el rechazo con dolores de cabeza, de estómago y vómitos. De cinco días a la semana solo asistía a tres. Fue un comercial de televisión lo que cambió el rumbo: la mamá vio las características de un niño con sobredotación intelectual y reconoció a su hija en cada punto. La llevó a Ciudad de México,

al Centro Sedad, especializado en ese tipo de diagnósticos, y ahí confirmaron lo que ya intuía. El IQ de Michelle es de 158. El rango normal está entre 90 y 110.

Con ese diagnóstico en mano, el sistema escolar convencional quedó atrás rápidamente. En la primaria hizo una aceleración de grado, saltó de cuarto a sexto y terminó. En la secundaria presentó un examen único y la aprobó. La preparatoria la resolvió con el examen CENEVAL. A los 9 años ya había terminado toda la educación básica y media superior, y ese mismo año entró a la Facultad de Medicina. Hoy cursa el décimo semestre.

Actualmente estudia Derecho en la Universidad Metropolitana de Chiapas en modalidad híbrida, Medicina en la Universidad Autónoma de Durango con clases teóricas en línea y prácticas presenciales, y Ciencias Políticas y Administración Pública completamente en línea. El curso de Chef Profesional lo realiza en el grupo ICIMA. Los cinco idiomas que domina son español, inglés, francés, alemán e italiano. El inglés lo aprendió al año y medio de vida, cuando una escuela de idiomas le

hizo una evaluación y la aceptó pese a que tenía apenas dos años.

La ventaja de tener padres médicos la ha llevado a lugares poco comunes para alguien de su edad. Ambos la llevan a quirófano desde los 9 años. Ha presenciado cirugías de todo tipo y lejos de incomodarla, esa exposición le ha confirmado que la cardiología pediátrica es la especialidad que quiere seguir. “Al principio sí estaba nerviosa, pero aprendí el protocolo rápido y me fui acostumbrando”, dijo.

Su rutina diaria es lo que más sorprendió a la Chiapanecota. Las mañanas son de medicina, luego inglés, las tardes para natación y taekwondo y las noches para las clases de idiomas. Los fines de semana son de Derecho. Sin quejas, sin reclamos. Cuando la conductora le preguntó si alguna vez había querido dejarlo todo y simplemente ir a la escuela como cualquier niña, Michelle respondió con una sonrisa: no.

En marzo de 2026 publicó su primer libro titulado Desafiando límites: el poder de creer en lo imposible, en el que narra los desafíos que enfrentaron ella y su mamá

desde el diagnóstico hasta el punto en que se encuentran hoy. Se agotó rápido y ya piensa en el segundo. Entre sus premios más recientes están el Premio Estatal de la Juventud 2024, el Premio Municipal de la Juventud 2025, el Premio Internacional de Líderes Transformando Vidas, una nominación al Premio Internacional de la Paz para Niños, y próximamente recibirá un reconocimiento internacional de investigación y arte el 10 de octubre y uno de personalidades que dejan huella días después.

Sobre lo que la gente no entiende de los niños con sobredotación intelectual, Michelle fue precisa: “No lo vamos a saber todo. Lo vamos a aprender más rápido que el promedio. Eso es todo.” Y sobre las críticas de quienes dicen que no está disfrutando su infancia o su adolescencia, fue igual de directa: “Yo la disfruto con las cosas que hago y con las carreras que estudio. Estoy viviendo felizmente.”

La Chiapanecota cerró con su sello: “La gente habla nomás porque tiene boca y escribe porque no sube agua al tinaco. Tú sigue echándole ganas.”

■ De director del MUSAC a paciente de Centra, y hoy al frente de la clínica que le salvó la vida

YKSMARK KRAMSKY:

Renacer desde el fondo



El exfuncionario cultural de San Cristóbal habla por primera vez con Daniel Aceituno

El exfuncionario cultural de San Cristóbal habla por primera vez con Daniel Aceituno sobre su alcoholismo funcional, la muerte de su madre dentro de rehabilitación y el camino que lo llevó a dirigir el mismo centro donde lo recibieron con un brote psicótico.

Daniel Aceituno recibió en ¡Hey Hey Hey, Paren Todo! de Diario Últimátum a un invitado que conocía de años pero al que no había visto en mucho tiempo. Yksmark Kramsky llega a los estudios de Últimátum desde un lugar que nadie que lo conocía en su etapa como figura cultural y funcionario público en San Cristóbal de las Casas hubiera podido anticipar: como director del Centro de Rehabilitación contra las Adicciones Centra, la clínica de la Fiscalía General del Estado donde él mismo estuvo internado hace poco más de dos años. La conversación fue de las más honestas que ha tenido el programa.

UNA TRAYECTORIA CONSTRUÍDA

Antes de hablar de lo que vino después, Kramsky repasó lo que fue: un joven de San Cristóbal que empezó con pequeños negocios, fundó un semanario y un portal de noticias llamado Enfoque San Cristóbal, que luego se convirtió en Enfoque Chiapas, y que desde ahí fue construyendo una carrera en el servicio público cultural que pocos pueden igualar en la ciudad de los altos. Colaboró en el DIF y en el Ayuntamiento 2010-2011, fue coordinador municipal de los teatros en el período 2012-2015, luego director de la Enseñanza Casa de la Ciudad, director de fomento institucional de Nabolón y finalmente fundó y dirigió el MUSAC, el Museo de San Cristóbal de las Casas.

“La verdad fue una fantasía, no tengo nada de qué quejarme”, dijo. Lo que más destaca de esa etapa es el sello que, según él, intentó dejar en cada

institución: que la ciudadanía hiciera suyos esos espacios, que la gente supiera que eran para su uso y disfrute. Una tarde en su oficina de la Enseñanza, el activista social Alberto Patichitán, recién indultado por el gobierno federal, se encontró con el padre Alejandro Solalinde. Esos son los momentos que recuerda. “Hoy puedo caminar con la frente en alto por los andadores de San Cristóbal. No robé, no mentí, no traicioné a nadie.”

EL ALCOHOLISMO FUNCIONAL: EL QUE NO SE VE

Kramsky llegó a Tuxtla hace dos años, después de una vida que desde afuera lucía funcional y hasta exitosa. Estaba participando en un proceso electoral interno rumbo a las elecciones de 2025 cuando de un día para otro estaba en un centro de rehabilitación. Nadie que lo conocía lo veía venir. Esa es exactamente la naturaleza del alcoholismo funcional: no tira al que lo padece en una banqueta, no lo hace perder el trabajo de inmediato, no lo convierte en una imagen reconocible del consumo problemático. Lo deja funcionando, produciendo, hasta cierto punto siendo exitoso, mientras la adicción avanza en silencio.

“Yo fui alcohólico funcional y el alcoholismo funcional es muy difícil porque como no causa estragos en un principio, como permanece siendo funcional y productivo, es muy difícil que las personas que te quieren lo detecten”, explicó. Y añadió algo que no suele decirse tan abiertamente: la propia adicción te enseña a esconder. Kramsky

aprendió a crear máscaras, a mantener un personaje que no permitiera que nadie midiera la magnitud real de lo que estaba ocurriendo. Podían saber que tomaba, podían sospechar que tomaba más de lo normal, pero nadie tenía la radiografía completa. Solo él.

El alcoholismo que empezó en fiestas y convivios terminó en la soledad. Bebiendo solo, encerrado en su cuarto, tomando por días sin poder parar, escondiéndose de las personas que lo querían para que nadie lo ayudara. “La adicción me había envuelto de tal forma que yo había logrado crear muchas máscaras para que nadie se diera cuenta de la magnitud.” Por la adicción perdió el trabajo de su vida, perdió el negocio de su vida, se alejó de todos sus amigos, de su familia, de cualquier persona que pudiera querer ayudarlo.

PEDIR AYUDA Y QUE NADIE LO CREYERA

Cuando llegó el colapso y Kramsky pidió ayuda para entrar a Centra, se encontró con algo que no esperaba: nadie le creía que la necesitara. Pasó varios días en casa de una tía mientras familiares y personas cercanas insistían en que estaba exagerando. “Pero esto es una locura, tú no lo necesitas”, le decían. Él había construido un personaje tan convincente que su propia familia no podía reconocer el fondo.

Entró a Centra y la primera pregunta que le hizo su psicólogo, el licenciado Toño, fue: ¿quién eres? Kramsky respondió con títulos, logros, cargos, la carátula completa.

El psicólogo sonrió sin decir nada. Tres meses después, la última pregunta fue la misma: ¿quién eres? Su respuesta fue diferente: no tengo idea de quién soy. “Yo sabía muy bien quién era mi personaje, pero yo no sabía quién era yo. Me había perdido por completo.”

LA MUERTE DE SU MADRE DENTRO DE LA CLÍNICA

El fondo real de su adicción no fue la entrada a Centra. Fue lo que ocurrió dentro. Mientras estaba internado, murió su madre. La noticia más impactante de su vida llegó en el único momento en que no estaba en condiciones de recibirla afuera. “Si yo hubiera recibido esa noticia en el consumo, hubiera tenido consecuencias fatales. No tengo duda.”

Había planeado toda su vida lo que haría la noche que muriera su mamá: dormir en casa de su abuelita, de una tía, de su papá. Terminó durmiendo en una litera de la clínica con diez desconocidos que no sabían que su madre había muerto porque él pidió que no se dijera nada y la clínica respetó esa decisión. Al día siguiente su primo llegó y le dijo, como tutor responsable, que no lo acompañaría al exterior porque no lo consideraba apto para salir en ese momento. Kramsky lo odió en ese instante. Hoy no sabe cómo agradecerse. “Tuvo los pantalones de superponerse a mis deseos personales y decirme que no era correcto que saliera ese día.”

Su familia tuvo que revelar entonces que estaba en una clínica de rehabilitación, algo que habían

mantenido en reserva. La muerte de su madre lo expuso ante todo el mundo. Y en eso encontró, paradójicamente, un regalo: “En el tema del ego creo que es muy importante aceptar en dónde estás. Mi circunstancia era esa. Yo estaba en una clínica y ya no había otra cosa más que explicar.”

EL PROYECTO DE VIDA QUE NACIÓ DE LA PREGUNTA MÁS DIFÍCIL

De ese proceso nació Está Bien Ser Tú, un proyecto personal que Kramsky describe como un recordatorio cotidiano de que no tiene que ser un personaje para que otros lo aprueben o lo validen. Lo lleva también como podcast y como una invitación abierta a que otros se hagan la misma pregunta: ¿quién soy realmente cuando le quito los títulos, los logros y el personaje?

Desde mayo de este año dirige Centra, la clínica donde fue recibido hace dos años sin dinero y con un brote psicótico. El padre No Roca Martínez, fundador de la institución hace 22 años, pensó en él para darle continuidad a ese legado. “Nunca me hubiera imaginado que la clínica en la que me recibieron así iba a pensar en mí para liderarla. Esto es un regalo de Dios que es muy pesado pero que me gusta.”

Para quienes no encuentran la salida, Kramsky dejó un mensaje sin rodeos: “Hay más ayuda de la que nos imaginamos, hay más personas dispuestas a escucharnos que las que creemos y hay más puertas que pueden abrirse de las que creemos que están cerradas. Nadie está tan solo como cree que está.”

Y cuando Aceituno le preguntó a quién le dedicaba este proceso, Kramsky no dudó: a sí mismo. “A mí que sobreviví, a mí que vi la muerte de frente tantas veces, a mí que me sentí tan solo, a mí que me traicioné tantas veces siendo un personaje. Porque nadie me puede contar lo que es sentirse así y levantarse de eso.”



COLABORACIÓN INVITADA

La llamada “Ley Antimemes”: ni los memes están prohibidos ni el debate debe minimizarse

ENRIQUETA BURELO/ULTIMÁTUM

En los últimos días ha circulado en redes sociales una afirmación inquietante: que en México se aprobó una “Ley Antimemes” que podría llevar a prisión a quien publique una caricatura, una parodia o un meme contra el gobierno. La frase es impactante, pero también imprecisa. Y cuando hablamos de libertad de expresión y derecho penal, la precisión importa.

Para empezar, no existe una ley denominada oficialmente “Ley Antimemes”. Ese nombre se ha popularizado para referirse a una reforma al Código Penal Federal y a la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial que el Senado aprobó el 30 de septiembre de 2026 y remitió a la Cámara de Diputados. Por lo tanto, al momento de escribir estas líneas, la reforma todavía no está vigente.

Uno de los puntos que ha provocado mayor discusión es el artículo 403 Bis. El texto aprobado busca sancionar a quien utilice, reproduzca, imite o incorpore, a escala comercial, la identidad gráfica institucional, dominios electrónicos o documentos oficiales de instituciones públicas para inducir al error o al engaño sobre el origen oficial de una comunicación, plataforma o servicio, con la intención de cometer un ilícito. La pena prevista es de uno a cinco años de prisión y una multa de mil a diez mil UMA.

Dicho de manera sencilla: publicar un meme crítico del gobierno no constituye, por sí mismo, el delito descrito en esa disposición. Tampoco se establece literalmente que esté prohibido hacer caricaturas, sátiras o parodias de funcionarios públicos. El supuesto penal incorpora elementos adicionales, entre ellos el uso a escala comercial, el engaño sobre el carácter oficial de la comunicación y la intención de cometer un ilícito.

Esto no significa que las preocupaciones sobre libertad de expresión deban descartarse. Legisladores de oposición han cuestionado que la norma no excluya expresamente



la parodia, la sátira, la caricatura política, los memes o el trabajo periodístico y advierten sobre posibles interpretaciones amplias. Quienes defienden la reforma sostienen, en cambio, que sus requisitos jurídicos impiden que una simple crítica o parodia configure el delito.

Ahí está el verdadero debate. Una democracia necesita prote-

ger a la ciudadanía frente a páginas falsas, documentos apócrifos y personas que se hacen pasar por instituciones gubernamentales para engañar o defraudar. Pero también necesita garantizar que periodistas, caricaturistas, creadoras de contenido y cualquier ciudadano puedan cuestionar, ironizar y hacer sátira del poder sin temor.

Por eso resulta desafortunado reducir toda la discusión a la expresión “Ley Antimemes”. El sobrenombre puede hacernos creer, según quién lo utilice, que mañana estará prohibido reírse de un político o, en el extremo contrario, que no existe ningún asunto relacionado con la libertad de expresión que merezca vigilancia.

Ninguna de esas simplificaciones ayuda.

Lo responsable es leer lo que realmente dice la reforma, distinguir una crítica o una sátira de una suplantación destinada al engaño y seguir con atención el proceso legislativo en la Cámara de Diputados.

Porque combatir la desinformación también exige no desinformar sobre las leyes.

Y porque en una democracia deben poder coexistir dos cosas: la protección frente al fraude y la protección de nuestro derecho a criticar al poder, incluso mediante el humor.

enriquetaburelomelgar@gmail.com



PUNTO Y COMA;

¿Quien pone las reglas en obras de ostuacan?

ROGER LAID/ULTIMÁTUM

Cuando una empresa obtiene un contrato para realizar una obra pública, lo mínimo que debería existir es certeza: reglas claras, condiciones legales y libertad para organizar los trabajos de acuerdo con las necesidades técnicas del proyecto.

Pero en el municipio Ostuacán, Chiapas; según una denuncia que ha llegado a Punto y Coma Noticias, existe una situación que merece la atención de las autoridades, en general.

El señalamiento apunta a Emir Díaz Hernández, quien se ostenta como secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Construcción de la colonia Xochimilco, perteneciente a la CTM, a quien se atribuye la exigencia de un pago único de 60 mil pesos para permitir que una empresa continúe con trabajos de pavimentación.

Pero eso no sería todo. También se habría exigido a la empresa la contratación de al menos cuatro trabajadores para el tendido de carpeta, pese a que, de acuerdo con la versión de los responsables de la obra, ya cuentan con una cuadrilla propia, completa y con la capacidad técnica necesaria para realizar esos trabajos.

Aquí aparece la pregunta incómoda:

¿Quién determina cuántas personas necesita técnicamente una empresa para ejecutar una obra: el responsable de los trabajos o un representante sindical de la CTM?

El derecho de los trabajadores a organizarse y defender sus intereses es legítimo. Lo que debe investigarse es si, bajo esa representación sindical, se están realizando cobros, condicionamientos o presiones que no tienen sustento legal o contractual.

Porque una cosa es defender fuentes de empleo y otra muy distinta sería



condicionar la operación de una empresa al pago de una cantidad de dinero o a la contratación obligatoria de personal. Eso se llama extorsión y la lucha de las autoridades para combatirla es frontal.

Y si el señalamiento de los 60 mil pesos es cierto, las autoridades tienen una tarea muy concreta: investigar quién pidió el dinero, para qué, bajo qué fundamento y a dónde pretendía ir a parar.

También resulta inevitable preguntar por el papel de las autoridades municipales.

El gobierno de Ostuacán representado por Víctor Manuel López Jiménez no puede ser ajeno a lo que ocurre alrededor de las obras que se ejecutan en su territorio. Si existe un con-

flicto entre una empresa y una organización sindical, corresponde a las autoridades competentes garantizar que ninguna de las partes actúe por encima de la ley.

El silencio institucional, cuando existen señalamientos de esta naturaleza, puede alimentar la percepción de que en determinadas regiones hay actores que se sienten con facultades para imponer sus propias condiciones, es mas hasta de amenazar con que pertenecen a la maña.

Y eso es precisamente lo que debe evitarse.

Chiapas necesita inversión, empresas y obras que se ejecuten con transparencia. No necesita que quienes participan alrededor de los proyectos públicos conviertan las obras en espacios de presión económica.

Más aún cuando las propias empresas aseguran estar intentando operar bajo esquemas de transparencia y cumplimiento de sus obligaciones.

Por eso, este caso merece una investigación seria, no una guerra de declaraciones.

Si los 60 mil pesos fueron solicitados, que se determine quién los pidió y con qué fundamento.

Si la contratación de cuatro personas es una obligación legal o contractual, que se exhiba el documento que lo acredita.

Y si no existe fundamento para ninguna de esas exigencias, que las autoridades actúen conforme a derecho.

Porque en una democracia, los sindicatos tienen derechos, las empresas tienen obligaciones y los gobiernos

tienen responsabilidades.

Nadie debería tener derecho a convertir una obra pública en territorio de nadie.

Puntos Suspensivos...

La pregunta queda sobre la mesa:

¿Quién está poniendo las reglas en las obras de Ostuacán: ¿la ley, los contratos o quienes creen tener suficiente poder para imponer sus condiciones? Al alcalde de Ostuacán Víctor Manuel López Jiménez ya le rebasaron o tiene sociedad con la CTM, una sociedad que podría poner al bolsillo vacío.

Opiniones quejas y sugerencias al 9611897730 miembro del PUCH (Periodistas Unidos de Chiapas) www.entresemana.mx www.puntoycomanoticias.com.mx www.diariocontrapoderenchiapas.com



BALANZA LEGAL

Cuando la escuela puede dejar de ser un lugar seguro

RODOLFO L. CHANONA/ULTIMÁTUM

Hay acontecimientos que no deberían ser leídos solamente como hechos policíacos. Lo ocurrido en la Escuela Secundaria número 13 de Torreón, donde una subdirectora perdió la vida y estudiantes y trabajadores resultaron lesionados tras la irrupción de dos exalumnos, constituye una tragedia que deberá ser esclarecida por las autoridades. De acuerdo con información difundida por la Fiscalía de Coahuila, una de las líneas iniciales de investigación apunta a un conflicto emocional con integrantes de la institución. Esa hipótesis, sin embargo, forma parte de una investigación en curso y no permite establecer por sí misma las causas profundas del ataque.

En San Cristóbal de Las Casas ocurrió otro hecho que también merece atención. Un alumno de sexto grado de primaria presuntamente lesionó con un objeto punzocortante a un niño de primer grado dentro de una escuela. La Fiscalía realiza las diligencias correspondientes para esclarecer lo sucedido y determinar responsabilidades. Nuevamente, se trata de un caso que no debe ser utilizado para construir explicaciones apresuradas sobre la conducta de un menor.

Pero ambos acontecimientos sí plantean una cuestión pública ¿qué está pasando con nuestros jóvenes y con las comunidades escolares? Ante hechos de violencia cada vez mas recurrentes en las escuelas.

Durante mucho tiempo, la salud mental fue considerada un asunto privado. Hoy sabemos que no puede permanecer confinada al consultorio del especialista ni aparecer únicamente después de una tragedia. La escuela es uno de los principales espacios donde niñas, niños y adolescentes construyen relaciones, enfrentan conflictos, experimentan frustraciones, buscan reconocimiento y aprenden a resolver —o a no resolver— sus diferencias.

Responder exclusivamente con vigilancia, cámaras, policías o protocolos de emergencia, no es suficiente. Todo ello puede ser necesario para proteger a una comunidad escolar, **pero la seguridad física no sustituye a la prevención**, y es ahí donde se debe enfatizar.

Tampoco debemos cometer el error contrario de convertir cualquier acto violento cometido por un



menor, en una explicación basada exclusivamente en una supuesta enfermedad mental. Violencia y trastorno mental no son sinónimos. Cada caso requiere investigación, contexto y valoración profesional. Etiquetar a un adolescente puede ser tan irresponsable como ignorar las señales de sufrimiento, aislamiento, intimidación, amenazas, acoso o conflictos que puedan estar presentes.

Lo ocurrido adquiere particular relevancia en Chiapas porque San Cristóbal ya reconoce institucionalmente la necesidad de fortalecer las políticas de salud mental para las juventudes. En agosto, el Ayuntamiento y la Fiscalía General del Estado realizaron una jornada de sensibilización y prevención del suicidio, mientras que autoridades municipales habían incorporado la salud mental, la prevención de adicciones y del suicidio dentro de las preocupaciones expresadas por jóvenes de la ciudad.

La pregunta ahora es, si esas acciones pueden convertirse en una política permanente o solamente, en actividades posteriores a las crisis.

La respuesta requiere una polí-

tica educativa que coloque al estudiante en el centro, pero también que proteja a docentes, directivos y trabajadores. Necesitamos protocolos claros para detectar riesgos; personal capacitado para intervenir; canales confidenciales de orientación; participación de madres y padres; coordinación entre escuelas, autoridades educativas, salud y procuración de justicia; y, sobre todo, una cultura que permita pedir ayuda sin que hacerlo sea motivo de vergüenza o de represalias, ante instancias poco preparadas para atender este tipo de casos.

La prevención tampoco puede descansar exclusivamente sobre los maestros. Pedirle a un docente que sea simultáneamente educador, psicólogo, trabajador social, mediador de conflictos y responsable de seguridad es trasladar al aula una responsabilidad que corresponde a todo el Estado y a la sociedad.

Por esa razón, es importante tener en claro que, la salud mental de las nuevas generaciones no se resuelve con discursos ni con campañas ocasionales. Requiere presupuesto, profesionales, seguimiento, evaluación y políticas públicas sostenidas.

Una escuela segura no es solamente aquella en la que no entra un arma. Es aquella donde un estudiante puede decir que está siendo víctima de violencia; donde un adolescente puede expresar que no está bien; donde un maestro puede advertir una conducta de riesgo y sabe a quién acudir; y donde la autoridad interviene antes de que el conflicto se convierta en tragedia.

Torreón y San Cristóbal nos colocan ante dos hechos diferentes, pero ambos deberían provocar una reflexión común, no hay que esperar a que ocurran las tragedias, para preguntarnos qué necesitaba aquel joven, qué señales no fueron escuchadas o qué mecanismos de prevención pudieron existir, tenemos que unirnos sociedad y gobierno para hacer un frente común, y generar tanto políticas como acciones de prevención.

La escuela no debe de dejar de ser un espacio de aprendizaje, convivencia y protección. Y para lograrlo necesitamos comprender que cuidar la salud mental de nuestros jóvenes no es un asunto secundario de la educación, es una responsabilidad pública.



DIARIO ULTIMÁTUM

CHIAPAS...LA VERDAD NO PUEDE ESPERAR

Directora: Jassia Ivett Samayoa Domínguez | Sábado 3 de octubre de 2026 | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas | Año 9 | No. 3685

\$5.00

MUERTE SOBRE EL ASFALTO

Brutal choque cobra una vida



Edgar Salazar/Ultimátum
OCOZOCOAUTLA

Una camioneta Jeep terminó destrozada al impactarse contra un volteo en la carretera Ocozocoautla-Villaflres. El conductor, identificado preliminarmente como Erick Alejandro Cruz Moreno, quedó prensado y murió en el lugar. Autoridades indagan cómo ocurrió el fatal encontronazo.

DERRAPE EN VILLACORZO

Motociclista termina hospitalizado



Edgar Salazar/Ultimátum
VILLACORZO

Un joven de 29 años resultó lesionado tras perder el control de su motocicleta en el centro de Villacorzo. Socorristas lo auxiliaron y paramédicos de ERECH determinaron su traslado a un hospital. Reportes preliminares señalaron que presentaba aliento etílico; autoridades indagarán las causas del percance.

Pedir ayuda transforma tu realidad

Vale la pena actuar

DENUNCIA LÍNEA DIGITAL 961 462 9340



SECRETARÍA
GENERAL DE
GOBIERNO
Y MEDIACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2030

